

پست اور اونچی آواز کے مابین تلاوت قرآن - قرآن کو نہ مان کر ان کا مقابلہ کیا۔ ایک مرد کے مقابلے میں شہادت کے لیے دو عورتیں - خدا کے لیے جمع کا صیغہ حضور کا تیوری چڑھانا۔ شاہ پور شہر سے ایک صاحب کہتے ہیں کہ:

۱۔ قرآن مجید نے جہر (اونچی آواز سے) اور خفیت (خاموش) پڑھنے سے منع فرمایا ہے۔ درمیان راہ کون سی ہے؟

۲۔ کفار قرآن کو مانتے ہی نہیں تھے، تو ان سے مطالبہ کرنا کہ اس کی مثل بنا کر لاؤ۔ عجیب مطالبہ ہے۔

۳۔ قرآن مجید نے شہادت کے لیے عورتوں کے لیے دو عدد مقرر کرنے کی یہ علت بتائی ہے کہ: ایک بھول جائے تو دوسری یاد دلا دے، کیا مرد نہیں بھولتے؟

۴۔ قرآن میں اللہ تعالیٰ اپنی ذات کے بارے میں جمع کا صیغہ بھی استعمال کرتا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید خدا کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔

۵۔ عَبَسَ دُکُوْنِیْ میں نابینا صحابی کے سلسلے میں بتایا گیا ہے کہ: حضور نے تیوری چڑھائی۔ وہ تو نابینا تھے تیوری چڑھانے کا اس کو کیسے پتہ لگ سکتا تھا؟ (مختصر)

الجواب

جہر اور آہستہ پڑھنا - قرآن حکیم میں آیت ہے:

وَلَا تَجْهَرُ بِصَوْتِكَ وَلَا تُنَافِسْ فِيهَا مَنْ يَتَّبِعُ ذَلِكُمْ سَبِيْلًا (پ۔ بنی اسرائیل ۱۷)

”ناز میں نہ تو لپکار کر پڑھے اور نہ بالکل چپکے (بلکہ) دونوں کے درمیان ایک میانہ طریقہ اختیار کیجئے۔“

جہر - یہاں جہر سے مراد ضرورت سے زیادہ اونچی آواز میں پڑھنا، دوسروں کے کان کھانا اور غیر متعلق آدمیوں کو سنانا ہے۔ اس کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔

۱۔ باجماعت ناز ہو تو مقتدیوں تک تقریباً آواز رہے، تنہا ہو تو اپنی ذات کی حد تک محدود رہے۔

اس سے زیادہ آواز نہیں چاہیے۔ غرض یہ ہے کہ: وقار اور سنجیدگی بہر حال ملحوظ رہے۔ اور سننے والا یہ محسوس نہ کرے کہ: کہرام مچ گیا ہے۔

چپکے چپکے - چپکے چپکے اور آہستہ آہستہ پڑھنے سے مراد ایسا پڑھنا ہے کہ متعلقہ افراد کو بھی پتہ نہ

چلے، ناز باجماعت ہو تو مقتدی، اکیلا ہو تو خود اپنی ذات کی حد تک رہے کہ ان کو محسوس ہو کہ کیا پڑھا جا رہا ہے۔

حدیث میں اس کی مثال حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ والا واقعہ ہے کہ حضرت ابوبکرؓ آہستہ پڑھ رہے تھے تو اس سے فرمایا، اس سے کچھ اور اونچی پڑھو، اور حضرت عمرؓ اونچی آواز میں پڑھ رہے تھے تو آپؐ نے فرمایا، اس سے کچھ آہستہ پڑھو۔

ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خرج لیلة فاذا هو بابی یکر یصلی ویخف من صوته و یمر یمر یصلی و رفعا صوته قال فلما اجتمعا عند النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال یا ابابکر مودت بک و انت تصلی تخفص صوتک قال قد اسمعت من ناجیت یا رسول اللہ و قال لعمر مودت بک و انت تصلی رافعا صوتک فقال یا رسول اللہ اوتظا اللسان و اطرد الشیطان فقال النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یا ابابکر ارفع من صوتک شیئا و قال لعمر اخف من صوتک شیئا (ابوداؤد)

یعنی حضرت تمناؤں فرماتے ہیں: ایک رات حضورؐ باہر نکلے تو کیا دیکھتے ہیں کہ حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز پڑھ رہے ہیں (مگر) آہستہ آواز میں اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس سے گزرتے تو وہ اونچی آواز سے نماز (ذرائع) پڑھ رہے تھے، (اتفاق سے) جب وہ دونوں حضورؐ کے پاس اکٹھے ہوئے تو آپؐ نے فرمایا:

اے ابوبکر! میں آپ کے پاس سے گزرا تو آپ آہستہ آواز میں نماز پڑھ رہے تھے، عرض کی حضورؐ! میں جس (ذات پاک) سے مناجات کر رہا تھا میں (صرف) اسے ہی سن رہا تھا۔
(پھر) حضرت عمرؓ سے فرمایا کہ میں آپ کے پاس سے گزرا تو آپ اونچی آواز میں نماز پڑھ رہے تھے؟ تو عرض کی حضورؐ!

میں نیند سے بوجھل لوگوں کو جگاتا اور شیطان کو جھگاتا تھا۔
پھر آپؐ نے حضرت ابوبکرؓ سے فرمایا کہ آپ حقوڑا سا اور اونچی پڑھا کریں اور حضرت عمرؓ سے فرمایا کہ آپ کچھ آہستہ آواز رکھیں۔

یہ روایت مندرجہ بالا آیت کی صحیح تفسیر پیش کر رہی ہے۔

کفار کا قرآن کو نہ ماننا۔ دراصل آپؐ بات کر نہیں سکتے! بات یہ نہیں کہی جا رہی ہے کہ تم قرآن کو نندا کا کلام مانتے ہو تو اس کے مقابلے میں تم بھی کوئی نمونہ پیش کرو، کیونکہ یہ بے تکی بات ہے۔ دراصل ان سے کہا یہ جارہا ہے کہ: اگر تم کہتے ہو کہ یہ خدا کا کلام نہیں ہے، بلکہ حضورؐ کا یہ اپنا کلام ہے تو تم بھی عربی ہو، تو کلام کا ایسا نمونہ تم بھی پیش کر دکھاؤ، ورنہ یہی کہنا پڑے گا کہ یہ اللہ کا کلام ہے، جس کے مقابلے سے دنیا عاجز ہے اور تم بھی قاصر ہو! یہ بالکل سیدھی سی بات ہے، بشرطیکہ سمجھنے کی کوشش کی جائے!