

سے ملا کر دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ تمام کچھ محض اُن ہُمُ إِلَّا يَخُوْهُ صَوْتِ کا مصداق ہے۔

حالانکہ ہونا یہ چاہیے کہ اگر قصاص یا مال کا مطالبہ ہو سکتا ہے تو پھر تمام شر کا مدینے مساوی کیا جائے جیسا کہ اجراء حد میں وہ مساوی مقام رکھتے ہیں جب کہ قاضی صاحب خود بھی لکھتے ہیں کہ ”بلکہ یہ برہم فاکوؤں کی جماعت میں سے ایسے بھی صادر ہو گیا ہو تو پوری جماعت کو قتل یا سولی یا ہاتھ پاؤں کاٹنے کی سزا دی جائے گی (ص ۸۶) اب اسے تضاد کے علاوہ کچھ نہیں کہا جاسکتا ورنہ یہ کہنا چڑے کا کہ یہ مدگار کی ناحق اعانت اور حوصلہ افزائی ہے اور مرتکب پر ظلم و زیادتی ہے اور کیا باقی تمام دودھ پینے والے مجنوں ہیں؟“ (مسل)

عبدالرحمن عاجز مالیر کوٹلی

آثار بھی رہیں گے نہ تیرے مزار کے

دور در ملکستان دہر میں گزار کے
ارض دساو دشت و گلستان مہر و ماہ
گل سکا رہے ہیں غدا دل میں نغمہ سنج
پایا ہے اُس نے اپنی رگ جاں بھی تیرے
نام اُن کا گونجتا ہے اذانوں میں رات دن
کل تک بنے ہوئے تھے درندے جو بد شرت
وقف الم ہے ان کا ہر اک لمحہ حیات
جن کی غذا ہے روح بھی احساسِ اقتدار
آتی نہیں صدا بھی کوئی اُن کی قبر سے
مٹ جائے گا تو صفحہ ہستی سے اس طرح

ہم جا رہے ہیں بازاری اعمال ہمارے
آثار ہیں یہ قدر سب پروردگار کے
پیچھے لگی ہوئی ہے خزان بھی ہمارے
دیکھا ہے جس نے جیب بھی خدا کو پکار کے
چرچے ہیں شہر شہر مرے شہر یار کے
بیٹھے ہیں آج سادھوؤں کا روپ دھار کے
خطرات جن کے دل میں ہیں روزِ شمار کے
کیسے سکوں انھیں ہو بجز اقتدار کے
رکھا تھا جن کو خانہ دل میں اُتار کے
آثار بھی رہیں گے نہ تیرے مزار کے

عاجز زمیں کی گود میں جانا ہے ایک دن
پشتِ زمیں پہ چل نہ تر سینہ ابھار کے

