

بس یہی ان کا حال ہے کہ اگر اپنے (تقلید) پر وہ ناز کرتے ہیں، تو یہ ان کی سمجھ کا قصور ہے۔ آپ کو ان پر ترس آنا چاہیے اور دُعا کرنا چاہیے کہ اللہ ان کو آنکھیں دے۔
غیر مقلد: جو حضرات کتاب و سنت کے حوالے اور سند کے بغیر کسی کی بات نہیں مانتے، بلکہ یہ ان کو غیر مقلد کہتے ہیں،
یہ لوگ ان کے خلاف احتجاج کرتے ہیں۔ اب آپ غور فرمائیں، یہ عدم تقلید گالی ہے یا نسبتِ عظمیٰ؟

(۲)

تبہ کو نوش امام

ادکارہ سے محمد حسین صاحب ظاہری لکھتے ہیں:

کیا فرماتے ہیں علمائے دین شرع متین اس مسئلہ کے بارے میں کہ تبہ کو نوش اور تبہ کو نور کو امام بنانا جائز ہے یا نہیں؟ خصوصاً ماہ رمضان میں نماز تراویح کے لیے امام مقرر کرنا۔ اس مسئلہ کی قرآن و حدیث کی روشنی میں وضاحت فرمائیں۔ مہربانی ہوگی۔

الجواب:

تبہ کو نوشی کی شرعی حیثیت میں شدید اختلاف ہے، علماء کے ایک طبقہ کے نزدیک اس کا پینا حرام ہے، لیکن اس کے باوجود ان کا کہنا ہے کہ ایسے شخص کو مستقل امام تو نہیں بنانا چاہیے، اگر نماز نہیں پڑھنی پڑگئی یا کسی نے اتفاقاً پڑھ دی اور اسے پھر پتہ چلا کہ یہ امام صاحب، تبہ کو نوش تھے تو نماز ہوگئی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ برگزشتہ صلوٰۃ آئندہ را احتیاط!

دوسرے گروہ کے نزدیک اس کا پینا مکروہ ہے۔ مکروہ تحریمی یا تنزیہی؟ اس میں بھی دو رائیں ہوگئی ہیں۔

علمائے امت کی ایک جماعت کے نزدیک اس کا پینا مباح ہے۔ احناف کی معتبر کتاب رد المحتار میں اسی کو ترجیح دی گئی ہے۔ (ملاحظہ ہو رد المحتار ص ۶۷۶)

صحیح یہ ہے کہ، یہ مباح بھی نہیں اور نہ مکروہ تنزیہی۔ بلکہ مکروہ تحریمی ہے۔ اگر یہ دیکھا جائے کہ یہ اس طبقہ کا شعار بھی ہے جس کی اکثریت کو عوام کا لانعام اور کجبرد تصور کیا جاتا ہے تو یہی کہنا پڑے گا کہ یہ حرام سے قریب تر فتنہ ہے۔ بالخصوص ان حضرات کو اس سے پرہیز کرنا چاہیے جو کسی درجہ میں بھی مسلم معاشرہ میں دینی پیشرو سمجھے جاتے ہیں۔

اس لیے جن حضرات کو اس کا روگ لگ گیا ہے۔ انکو قطعاً امام نہیں بنانا چاہیے۔ حضور علیہ الصلاۃ والسلام نے جس طرح نشہ آور شے سے منع کیا ہے اسی طرح جو چیز قلب و دماغ اور دوسرے قابل ذکر اعضاء میں استرخار اور تغیر (یعنی تور) پیدا کر دیتی ہے۔ اس سے بھی نہی فرمائی ہے:

”نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ كُلِّ مُسْكِرٍ وَمُفْهِرٍ“

(ابوداؤد، باب ما جاء في السكر)

”قَالَ الشَّوْكَانِيُّ فِي بَعْضِ فَنَائِهِ هَذَا أَحَدِيَّتٌ صَالِحَةٌ لِذَلِكَ حَتَّى جَاءَ بِهِ لِأَنَّهُ أَبَادًا لَمْ يَسْكُتْ عَنْهُ“ (عون المعبود ص ۲۳)

باقی رہے وہ جوڑ توڑ جو تمباکو کے مایوں نے تخلیق کیے ہیں ہم ان کو تارِ عکبوت سے بھی لمبز تصور کرتے ہیں۔ اگر کبھی ان مباحث کو چھیڑا گیا تو ہو سکتا ہے کہ ہم بھی اس سلسلے میں مزید کچھ عرض کر سکیں۔ واللہ اعلم!

مولانا عبدالرحمن عابری

شعور ادب

کوئی بد بخت جب حدِ شریعت پار کرتا ہے!

وہ گویا دشمنِ خوابیدہ کو بیدار کرتا ہے!
عملِ طالح بشر کو ہمسایہ بنا کر کرتا ہے
خدا سے پاک اُسے رُسوا سیر بازار کرتا ہے
فنائے دشتِ الفت کو وہ لالہ زار کرتا ہے
بیانِ حق بات مردِ حق سرِ دربار کرتا ہے
ندامتِ جو اپنے جرم کا اقرار کرتا ہے!
بدن کے ساتھ اپنی رُوح بھی بیمار کرتا ہے
اسی سے اپنے غم کا ہر کوئی اظہار کرتا ہے
کوئی مومن محی مومن سے جب تنوار کرتا ہے
کوئی بد بخت جب حدِ شریعت پار کرتا ہے
جو انکارِ پیامتِ شہرِ ابرار کرتا ہے!

کوئی بھی اہل دنیا کو جودل سے پیار کرتا ہے
عملِ صالح بشر کو خلد کا حق دار کرتا ہے
غلابِ دیں کوئی سازش پس دیوار کرتا ہے
گزرتا ہے کوئی جب آبلہ پادشتِ الفت سے
سمجھتا ہے سعادتِ وہِ حق میں صعوبت کہ
وہ بے شک لائقِ عفو و کرم ہے و زوں عالم میں
بشرِ کس درجہ نادان ہے گناہوں کی عفو سے
سمجھتا ہے جسے غمخوارِ جاں ہمدردِ جاں اپنا
فرشتہ خضر تھا اٹھتے ہیں ساتوں آسمانوں
اسے اپنی طرف نارِ جہنم کھینچ لیتی ہے!
خدا کے ہنر کو آواز دیتا ہے وہ اے عابری