

جناب عبدالعزیز خالد

شعرا و ادب

## حاط حاط

زبور میں نام دلنواز حضور ہے حاط حاط، خالد!

مہ دستارہ ہیں جس طرح آسماں کے لیے  
ہجوم لالہ و گل صحن گلستاں کے لیے  
دل گداختہ جیسے غم نہاں کے لیے  
”بنے ہیں مدحت سلطانِ دو جہاں کے لیے  
سخن زباں کے لیے اور زباں دہاں کے لیے“  
وہ جس کی پاکی سیرت کی چار دانگ میں دھوم  
وہ جس کی ذات ہے سرچشمہ فنون و علوم  
وہ جس سے لیتے ہیں خیرات روشنی کی نجوم  
”وہ چاند جس سے ہوئی ظلمت جہاں معدوم  
ربانہ تفسر قد روز و شب زماں کے لیے“  
ہے اس کا شیوہ عفاف و عدالت و انصاف  
پیام اس کا ہے انس و اخوت و ایلاف  
ہے اس کی شان کریمی کا ہر کوئی وصف  
”وہ لحظہ لحظہ تفتہ، وہ دم بدم الطاف  
رضائے خاطر یارانِ جانشیناں کے لیے“

وہ بے نیازی کا برتاؤ اہل جاہ کے ساتھ  
برابری کا سلوک اہل اشک و آہ کے ساتھ  
وہ کرنا سلب گنہوں کا اک دعاء کے ساتھ  
”صفائے قلب حسودان کیسہ خواہ کے ساتھ  
دعائے خیر بد اندیش و بدگماں کے لیے“

ہر اک پہ فرض ہے پاس حقوق ہمسایہ  
ہوا زمانے میں صالح معاشرہ پیدا  
شریک حال ہے جس کا خدائے نادیدہ  
”مدینہ مرجع و مآلات اہل مکہ ہوا  
لیکن سے رتبہ یہ حاصل ہوا مکان کے لیے“

زباں پر لاتے نہ جو غیر ذمہ، حرف دگر  
ہمیشہ نام ہے اللہ کا جس کے ہونٹوں پر  
عیال حقائق اشیا ہیں جس پر سرتاسر

”بس اب نہ ہول کا ٹھٹکا، نہ راہزن کا خطر  
ہوا وہ قافلہ سالار کارواں کے لیے“

ہر ایک طرزِ عمل اس کا زندگی آموز  
ہے اس کی دید بہر زاویہ نظر اندوز  
ہے اس کا ہر کلمہ جامع و خرد اندوز

”شفاعتِ نبوی ہے وہ برقی عصیاں سوز  
کہ حکم حق ہے جہاں کفر دو جہاں کے لیے“

اسی کی ذات کتاب معارف و اسرار  
اسی کا نام ہے جس پر نثار عز و وقار  
اسی کا کام ہے حاصل جسے ثبات و قرار

”اسی کا دیں ہے کہ ہے گلشن ہمیشہ بہار  
وگرنہ ہر گل و گلزار ہے خزاں کے لیے“

نہیں ہے اس سا کوئی سرور و کرم گستر  
ہر ایک امت گم کردہ راہ کا رہبر  
کیا فراخی ہفت آسمان میں اس نے سفر  
”عبورِ جنتِ عصیاں سے کس طرح ہوا اگر  
وہ ناخدا نہ ہو اس بحرِ بیکراں کے لیے“

ہے غلبندی الفاظ کا اثر حسرت  
نصیب اہل بیاباں ہے خجالت و خفت  
کہ ہے بضاعتِ مزجات، علم کی دولت  
”نہ حرف و صورت میں وسعت، نہ کام و لب میں سکت  
حقیقت شبِ معراج کے بیاں کے لیے“  
کرے نہ عاشقِ رزمِ آشنا بھی فریاد!

بقدرِ حوصلہ واجب ہے مال و جاں کا جہاد  
یہی ہے رہبرِ ملک و فا کا گوشہ و زاد  
”اسی سے ہوتا ہے ظاہر عیارِ استعداد  
محکم ہے حُبِ نبی دل کے امتحان کے لیے“

لحد میں پیشِ نظر اس کا رُونے انور ہو  
اُسی کے نور سے تربت مری منور ہو  
رہِ عدم میں اسی کا خیال رہبر ہو  
”اگر بقیع میں گز بھر زمیں ملیں ہو،  
خود نہ طولِ اہل روضۂ جنات کے لیے“

اصولِ عدل و جانِ نبانی و تدبیر میں  
شعور و حکمت و آگاہی و تفکر میں  
وہ لامثال ہے جاں بازی و تہور میں  
”سمایا اس کا جو نقشِ قدم تصور میں  
ہجومِ عشق میں بوسے کہاں کہاں کے لیے“

ہے گو سخن پہ ابھی عالمِ ہواں سالی  
یہی ہے میرا بھی خالقہ بیانِ اقبالی  
نہ کام آتے یہاں ندرتِ ہنر خالی  
”حریفِ نعتِ پیمبر نہیں سخنِ حالی  
کہاں سے لاتے اعجاز اس بیانِ بھلی“  
لو کی موجِ رگوں میں رواں رہے جب تک  
چمن میں مرغِ چمن نغمہ خواں رہے جب تک  
لساطِ خاک تیرا سماں رہے جب تک  
”نبی کا نام ہو وردِ زباں رہے جب تک  
سخنِ زباں کے لیے اور زباں دہاں کے لیے“