

تذکرۃ المشاہیر

عبدالرشید عراقی

امام ابو محمد عبداللہ دارمیؒ

(۱)

اُن کی علمی خدمات

امام ابو محمد عبداللہ کا شمار ممتاز محدثین کرام میں ہوتا ہے۔ قدرت نے اُن کو غیر معمولی حفظ و ضبط کا ملکہ عطا کیا تھا۔ ارباب سیر اور ائمہ حق نے اُن کی جلالت، اقدار و عظمت کا اعتراف کیا ہے۔ امام ابو بکر خطیب بغدادی (م ۳۴۰ھ) لکھتے ہیں کہ:

”امام دارمیؒ ان علمائے اعلام اور حفاظ حدیث میں سے ایک تھے جو احادیث کے حفظ و جمع کے لئے مشہور تھے۔“

امام دارمیؒ کی ثقاہت و عدالت کے بھی علمائے فن اور ارباب کمال معترف ہیں۔ حافظ ابن حجرؒ (م ۸۵۰ھ) نے تہذیب التہذیب میں امام ابو حاتم رازیؒ (م ۳۲۰ھ) کا یہ قول نقل کیا ہے کہ ”دارمیؒ سب سے زیادہ ثقہ و ثابت تھے۔“

امام دارمیؒ احادیث کی معرفت و تمیز میں بھی بہت مشہور تھے۔ روایت کی طرح و رایت میں بھی اُن کا مقام بہت بلند تھا۔ روایت اور روایت میں اُن کی واقفیت غیر معمولی اور نظر بڑی وسیع اور گہری تھی۔

امام دارمیؒ صرف جلیل القدر محدث ہی نہ تھے۔ بلکہ دوسرے علوم اسلامی میں بھی انھیں کامل دستگاہ حاصل تھی۔ فقہ و تفسیر میں بھی یگانہ تھے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۷۳۰ھ) لکھتے ہیں کہ:

”امام ابو محمد عبداللہ دارمیؒ باکمال مفسر اور عظیم فقیہ تھے۔ ان فنون میں ان کی تصنیفات

۱۵ ابو بکر خطیب بغدادی، تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۹۔ ۱۶ ابن حجر عسقلانی، تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۲۹۶۔ ۱۷ شمس الدین زہبی، تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۱۱۶۔

مندی ہیں۔ اور فقہ میں اُن کے مجتہدانہ کمالات کا ثبوت ان کی سنن سے ملتا ہے۔
حکمت و دانائی اور عقل و فراست سے بھی خاص طور پر بہرہ ور تھے۔ خطیب بغدادیؒ

دم ۶۴۳ھ) لکھتے ہیں:

”وَكَانَ عَلَى عَظَايَةِ الْعَقْلِ دَرِيْهَا يَةِ الْفَضْلِ ۞ یعنی وہ نہایت مائل
وفاضل شخص تھے۔“

علامہ شمس الدین ذہبیؒ دم ۷۴۸ھ) لکھتے ہیں کہ:
”دارمیؒ اپنی منانت اور دانشمندی کے لئے مشہور تھے۔“

امام دارمیؒ جہاں ایک بلند پایہ محدث، مفسر، فقیہ، صاحب عقل و دانش و صاحب
بصیرت و فراست تھے۔ وہاں آپ بہت بڑے عابد، زاہد اور ستراف بھی تھے۔ ہمہ تن
عبادت الہی میں مصروف رہتے تھے۔ ورع اور تقویٰ کے اعتبار سے بہت بلند تھے۔ ارباب
سیر نے اس کا اعتراف بھی کیا ہے کہ

امام دارمیؒ کا سب سے بڑا علمی کارنامہ حدیث و سنت کی مدافعت ہے۔ آپ نے اپنی
ساری زندگی تو حید و سنت کی اشاعت اور اُس کی حمایت و مدافعت میں بسر کر دی۔ آپ نے مخالفین
حدیث کا مقابلہ کر کے اُن کا زور توڑ دیا۔ اور احادیث کے متعلق شکوک و شبہات و اعتراضات
کا جواب اور کذب و دروغ کی آمیزشوں سے ان کو پاک کر کے عوام و خواص سب کے دلوں میں
ان کی عظمت و اہمیت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت بٹھادی۔ اس طرح مختلف طریقوں
سے انھوں نے علم حدیث و آثار کو فروغ بخشا۔ حافظ ابو العیاج مزیؒ دم ۷۴۸ھ) لکھتے ہیں کہ
”امام دارمیؒ نے اپنے وطن سمرقند میں حدیث و سنت کا بول بالا کر کے لوگوں کو
اس کی جانب نائل اور مخالفین حدیث کا قلع قمع کر دیا تھا۔“

امام دارمیؒ کے فقہی مسلک کی تصریح کتابوں میں موجود نہیں لیکن ان کی سنن سے یہ معلوم ہوتا
ہے کہ عام محدثین کرام کی طرح وہ کسی ایک امام کے مسلک سے وابستہ نہ تھے۔ بلکہ اپنے اجتہاد و
تفقہ کے مطابق حدیث و قرآن کی پیروی کرتے تھے۔

- ۱۔ ابن حجر عسقلانی، تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۲۹۵۔ ۲۔ ابوبکر خطیب بغدادی، تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۹۵۔
۳۔ شمس الدین ذہبیؒ، تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۱۱۶۔ ۴۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۹۔
۵۔ ابو العیاج مزیؒ، تہذیب الکمال ص ۲۰۴۔ ۶۔ ضیاء الدین اصلاحی، تذکرۃ المحققین ج ۱ ص ۱۹۳۔

علمی خدمات

امام ابو محمد عبداللہ دارمیؒ نے کئی ایک علمی و تحقیقی کتابیں لکھیں ایک ان کی کتاب ”کتاب التفسیر“ ہے۔ اور ایک دوسری تصنیف ”کتاب الجامع“ ہے۔ جس کے بارے میں ارباب سیر لکھتے ہیں کہ یہ فقہ و احکام سے متعلق تھی۔ یہ فرقہ جمہیہ کی تردید میں بھی آپ کی کئی ایک کتابیں تھیں یہ علامہ سیوطیؒ دم اللہ نے آپ کی کئی ایک تصانیف کا ذکر کیا ہے یہ

سنن دارمی

سنن دارمی امام دارمیؒ کی سب سے مشہور اور معروف کتاب ہے صحاح ستہ کے بعد حدیث کی جو کتابیں سب سے زیادہ اہم اور مستند سمجھی جاتی ہیں۔ ان میں سنن دارمی کا بھی شمار ہوتا ہے۔

حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی (م ۱۱۸۵ھ) لکھتے ہیں :

”کتاب او از احسن کتب حدیث است“ ۶

اس کی اہمیت کی بنا پر محدثین کرام نے اس کی حدیثوں کو قابل احتجاج اور لائق استدلال خیال کیا ہے۔ سنن دارمی کی احادیث مشکوٰۃ المصابیح میں آتی ہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی (م ۱۱۸۵ھ) نے سنن دارمی کو حدیث کے تیسرے طبقہ میں شمار کیا ہے یہ

سنن دارمی گونا گوں خصوصیات کی حامل ہے۔ اس کی سندیں نہایت عالی اور بلند پایہ ہیں۔ یہ اگرچہ حدیث کی کتاب ہے لیکن اس میں فقہی مسائل و مباحث اور ان کے متعلق فقہاء کے اختلافات و دلائل بھی بیان کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ صحابہ و تابعین کے آثار و فتاویٰ بھی درج کئے گئے ہیں۔

سنن دارمی ۲۵۰۰۰ اصول اور ۱۲۰۰۰ ابواب پر مشتمل ہے ۷

۱۲۵۶ھ میں حضرت محی السنۃ والاہواء امیر الملک مولانا سید نواب صدیق حسن خان منوچی رئیس بھوپال (م ۱۳۰۰ھ) حج بیت اللہ کے لئے تشریف لے گئے۔ تو آپ کو دواں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۱۸۵ھ) کے ذخیرہ کتب میں سنن دارمی کا ایک نسخہ دستیاب ہوا۔

۱۵ ابن القیم۔ اعلام المتوفین ج ۲ ص ۵۶۳ ۱۵ احمد حسن دہلوی، حاشیہ تنقیح الروایۃ ص ۶ ۱۵ سیوطی تدریس لراوی ص ۵ ۱۵ شاہ عبدالحق دہلوی، اکمال شرح مشکوٰۃ ص ۱۲ ۱۵ شاہ ولی اللہ دہلوی، جہۃ اللہ البالغہ ج ۱ ص ۱۲۱ ۱۵ ولی الدین خلیف تبریزی، مقدمہ مشکوٰۃ ص ۱۵ ۱۵ ضیاء الدین اصلاحی۔ تذکرۃ المحدثین ج ۱ ص ۱۹۵۔

حضرت نواب صاحب مرحوم ومنفور نے یہ نسخہ نقل کر لیا۔ یہی نسخہ ۱۲۹۳ھ میں مولانا عبدالرشید بن محمد شاہ کشمیری مرحوم نے دواؤد نسخوں کی مدد سے تصحیح و مقابلہ کے بعد اداس پر محقر حواشی تحریر کر کے مطبع نظامی "کان پور" سے شائع کیا۔ مولانا عبدالرشید صاحب نے حواشی میں دوسرے نسخوں کے اس کا فرق بھی ظاہر کیا ہے۔ مشکل الفاظ، اعراب، اسماء الرجال اور بلاد و اماکن کی محقر و مناسبت بھی کی ہے۔ شروع میں ایک علمی و تحقیقی اور جامع مقدمہ بھی تحریر کیا ہے جس میں سنت و حدیث کی اہمیت، محدثین کی عظمت، کتب حدیث کی اقسام اور امام دارمیؒ کے حالات و سوانح اور سنن دارمیؒ کی عظمت و اہمیت پر روشنی ڈالی ہے۔

امام دارمیؒ ۱۸۰ھ میں خراسان کے شہر سمرقند میں پیدا ہوئے۔ عبداللہ نام کنیت ابو محمد تھی۔ قبیلہ تیمم کی ایک شاخ دارم سے نسب تعلق تھا۔ اس کی نسبت سے دارمی کہلائے۔

امام دارمیؒ نے جن نامور علمائے کرام و محدثین عظام سے استفادہ کیا۔ خطیب بغدادی (دم ۱۴۳ھ) نے اس کا تفصیل سے تاریخ بغداد میں ذکر کیا ہے۔

امام دارمیؒ کے تلامذہ کی فہرست بھی طویل ہے۔ بڑے بڑے نامور محدثین کرام اور ائمہ فن ان کے شاگرد تھے۔ امام ابن ماجہ (دم ۲۴۱ھ) کے علاوہ دوسرے تمام ائمہ صحاح ستہ یعنی امام محمد بن اسماعیل بخاری (دم ۲۵۵ھ)، امام مسلم بن حجاج (دم ۲۶۱ھ)، امام ابوداؤد سجستانی (دم ۲۶۴ھ)، امام ابویوسف ترمذی (دم ۲۶۵ھ)، امام ابو عبدالرحمن احمد بن حنبل (دم ۲۴۱ھ) کو ان سے تلمذ کا شرف حاصل ہے۔ امام مسلم، ابوداؤد اور ترمذی نے اپنی کتابوں میں ان کے مرویات بھی درج کئے ہیں۔

امام دارمیؒ نے ۵۰ سال کی عمر میں سمرقند میں ۸ روی الحجۃ ۲۵۵ھ کو انتقال کیا۔ اور سمرقند میں ہی دفن ہوئے۔ امام محمد بن اسماعیل بخاری (دم ۲۵۵ھ) نے جب آپ کے انتقال کی خبر سنی تو فرط غم سے سر جھکا کر انا لشدوا نانا لشدوا راجعون پڑھا اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

۱۔ حیار الدین اصلاحی، تذکرۃ المحدثین ج ۱ ص ۱۹۹ ۲۔ ابن حجر عسقلانی، تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۲۹۴ ۳۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۹ ۴۔ ابن حجر عسقلانی، تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۲۹۲۔ ابن العاد البغلی، شذرات الذہب ج ۲ ص ۱۳۰۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، بستان المحدثین ص ۴۳۔