

تحریر: عبدالرشید عزاوی

امام ابو الحسن دارقطنی علیہ السلام

(۱)

اُن کی علمی خدمات

امام ابو الحسن دارقطنی کا شمار ممتاز محدثین کرام میں ہوتا ہے۔ آپ ایک بلند پایہ محدث، متبحر عالم اور مجملہ علوم اسلامیہ میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ امام دارقطنی کی شہرت، حدیث میں بدرجہ اتم کمال حاصل کرنے سے ہوئی۔ ائمہ فہن اور نامور محدثین کرام نے اُن کے عظیم المرتبت اور صاحب کمال محدث ہونے کا اعتراف کیا ہے۔

علامہ خطیب بغدادی (م ۳۸۰ھ) لکھتے ہیں، کہ:

”امادیت و اسماء کا علم ان پر ختم ہو گیا۔ وہ حدیث میں یکتائے روزگار، محبوبہ دہر اور اولاد فن تھے۔“

علامہ ابن خلکان (م ۷۸۰ھ) حافظ ابن کثیر (م ۷۴۰ھ) علامہ سیوطی (م ۸۵۰ھ) اور علامہ عبدالحی بن العماد الحنبلی (م ۸۵۰ھ) نے بھی امام دارقطنی کے حدیث میں ممتاز اور صاحب کمال ہونے کا اعتراف کیا ہے۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (م ۱۲۴۰ھ) لکھتے ہیں:

”در فن علل حدیث و اسماء الرجال بے نظیر وقت یگانہ عصر خود بود۔“

۱۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۱۔

۲۔ ابن خلکان، وفیات الأعیان ج ۲ ص ۶، ابن کثیر، البدایہ والنہایہ ج ۱۱ ص ۳۱۳۔ الطبقات الشافعیہ ج ۲ ص ۳۲۱۔

۳۔ ابن العماد الحنبلی، تذرات الذہب ج ۳ ص ۱۱۔

۴۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، البستان المحدثین ص ۱۱۰۔

امام دارقطنی کی شخصیت ابتداء سے آج تک سیکھ رہے ہیں اور ہر دور کے صاحب علم و فن نے ان کے علم و فضل اور علمی تجرید و جلالت قدر کا اعتراف کیا ہے۔

امام دارقطنی حدیث کے علاوہ دوسرے علوم اسلامیہ یعنی تفسیر، فقه، اصول فقہ، قرآن، صرف و نحو اور تجوید میں بھی پرمطہ رکھتے تھے۔ قرآن اور علوم قرآن و تفسیر سے انھیں بڑا شغف تھا۔ اباب سیر اور تذکرہ نویسوں نے آپ کو درج ذیل الفاظ سے یاد کیا ہے:

كَانَ رَأْسًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ جَمَعَ الْعِلْمَ وَالْفِقْهَ وَالْأَدَبَ وَاللُّغَةَ

امام دارقطنی جہاں صاحب علم و فضل تھے، وہاں آپ نہ دود و رخ اور تقویٰ میں بھی پیشوا تھے۔ فہم و دانش میں بھی یکساں روزگار تھے۔ اور سب سے بڑا وصف جو امام دارقطنی میں موجود تھا کہ آپ دین کے معاملہ میں کسی قسم کی مصلحت، نرمی اور مدہانت کو پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کے زمانہ میں شیعوں کا نفور تھا۔ لیکن آپ نے ہمیشہ حضرت عثمانؓ کو حضرت علی بن ابی طالبؓ سے افضل قرار دیا ہے اور آپ کے اس اقدام سے اس کی بھی نفی ہوتی ہے کہ آپ شیعہ مذہب سے تعلق رکھتے تھے۔ حالانکہ اس میں کوئی حقیقت نہیں ہے۔ اور یہ واقعہ صرف اس قدر ہے کہ امام صاحب قوی الحافظہ تھے۔ اور آپ کو مشہور شیعہ شاعر "سید حمیری" کا دیوان زبان یاد تھا، جو ایک خالی شیعہ تھا۔ جس کے بارے میں حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۷۵۸ھ) لکھتے ہیں:

"ذَكَانَ رَأْفِضِيًّا خَبِيثًا" "یعنی وہ بڑا دریدہ دہن اور گستاخ شیعہ تھا۔"

اس لئے یہ لازم نہیں آتا کہ سید حمیری کا دیوان یاد کرنے سے امام دارقطنی کو شیعہ قرار دیا جائے۔ چنانچہ خطیب بغدادی (م ۷۶۳ھ) لکھتے ہیں:

وَأَنْتَ هَلَى لِكَيْدِ عِلْمِهِ الْكَافِرِ، "یعنی اُن کا عقیدہ صحیح اور درست مع صِحَّةِ الْإِسْلَامِ وَ سَلَامَتِهِ تھا۔"

۱۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۶، فہم الدین ذہبی، تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۱۸۸ ابن السبکی، الطبقات الشافعیہ ج ۳ ص ۳۱۱۔

۲۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۶۔

۳۔ ابن حجر عسقلانی، لسان المیزان ج ۱ ص ۲۶۶۔

الْمَذْهَبُ

اس لئے امام دار قطنی کی تشیع کی طرف نسبت قطعاً غلط اور بے بنیاد ہے۔

امام دار قطنی کا مسلک :

امام دار قطنی شافعی المذہب تھے۔ لیکن ان کا شمار اس مذہب کے صاحب وجہ فقہاء میں ہوتا ہے۔ اور صاحب وجہ فقہار وہ کہلاتے ہیں جنہوں نے اپنے ائمہ کے مذاہب کی تکمیل اور ان سے منسوب مختلف روایات کے درمیان تطبیق و ترجیح اور ان کے وجہ و علل واضح کئے ہوں اس لئے مؤرخ ابن خلکان (م ۷۸۱ھ) آپ کو فقہیہ علیٰ مذاہب الشافعیہ لکھا ہے یہ

علامہ شبیر احمد عثمانی (م ۱۹۴۹ھ) لکھتے ہیں :

”امام دار قطنی شافعی مذہب کی طرف مائل تھے مگر وہ مجتہدین اور ائمہ حدیث و سنت میں تھے۔ ان کا حال اپنے بعد کے اکابر محدثین کی طرح نہیں تھا جو سوائے چند گئے چنے مسائل کے عموماً تقلید کو لازمی سمجھتے تھے۔ امام دار قطنی فقہ و فقہاء اور علم میں ان لوگوں سے فائق و برتر تھے یہ

امام دار قطنی کی علمی خدمات :

امام دار قطنی صاحب تصانیف کثیرہ تھے۔ آپ کی تمام تصانیف مفید، بلند پایہ اور حسن لطیف کا نمونہ ہیں۔ آپ کی زیادہ تصانیف حدیث، اصول حدیث اور رجال کے موضوع پر ہیں۔ ابواب سیر اور تذکرہ نویسیوں نے آپ کی ۲۲ تصانیف کا ذکر کیا ہے، جن میں اکثر و بیشتر نایاب ہیں۔ امام صاحب کی تصانیف کی فہرست درج ذیل ہے :

- ۱۔ کتاب الروایۃ
- ۲۔ کتاب الاستقواء
- ۳۔ کتاب معروفۃ مذاہب الفقہاء
- ۴۔ غریب اللغۃ

۱۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد، ج ۱۷ ص ۳۶۔

۲۔ ابن خلکان، وفیات الاعیان ج ۲ ص ۵۔

۳۔ شبیر احمد عثمانی، مقدس مخرج المہم شرح صحیح مسلم ج ۱ ص ۱۰۱۔

۴۔ شمس الدین ذہبی، تذکرۃ الحفاظ ج ۳ ص ۲۰۰۔

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| ۶۔ الاربعین | ۵۔ غرائب مالک |
| ۸۔ اسرار المدین | ۷۔ کتاب الفقہاء |
| ۱۰۔ کتاب البحر | ۹۔ مسئلہ الحاکم |
| ۱۲۔ الرباعیات | ۱۱۔ کتاب القراءۃ |
| ۱۴۔ کتاب الافراد | ۱۳۔ کتاب المجتبیٰ من سنن المأثورۃ |
| ۱۶۔ کتاب المتون والمختلف | ۱۵۔ کتاب التصفیہ |
| ۱۸۔ کتاب الاستیصار | ۱۷۔ کتاب العلل |
| ۲۰۔ سنن دارقطنیؒ | ۱۹۔ کتاب الادامات والتمیغ |

سنن دارقطنیؒ

سنن دارقطنی امام صاحب کی سب سے اہم اور مشہور تصنیف ہے۔ صحاح ستہ کے بعد جو کتابیں شہرت و قبول اور وثوق و اعتبار کے لحاظ سے ممتاز اور اہم مانی جاتی ہیں۔ ان میں سنن دارقطنی بھی شامل ہے۔

حاجی خلیفہ بن مصطفیٰ (م ۱۰۶۷ھ) لکھتے ہیں:

”فہن حدیث میں بشمار کتابیں لکھی گئی ہیں۔ مگر علمائے سلف و خلف کا اتفاق ہے کہ قرآن مجید کے بعد سب سے زیادہ صحیح اور معتبر کتاب صحیح بخاری ہے۔ پھر صحیح مسلم اور منظر امام مالک ہیں۔ ان کے بعد امام ابو داؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ اور دارقطنی کی کتابوں اور مشہور مسانید کا درجہ ہے۔“

۱۔ حاجی خلیفہ بن مصطفیٰ، کشف الظنون ج ۱، ص ۱۵۷، سید سلیمان ندوی، حیات امام مالک رحمہ اللہ۔ جلال الدین عبدالرحمن سیوطی، تدریب الراوی ص ۲۷۔ عبدالرحمن مبارک پوری، مقدمہ تحفۃ الاخوان ص ۵۳۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد ج ۱۲، ص ۳۵۔ نواب صدیق حسن خاں، اتحاد النبلاء، ص ۱۳۷۔ حافظ ابن صلاح، مقدمہ ابن الصلاح، ص ۱۳۷۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ ج ۱، ص ۱۱۷۔ عبدالرحمن بن علی جوزی، المنتظم ج ۸، ص ۸۷۔ مشرف بن یحییٰ نووی، مقدمہ مسلم ص ۷۔ سیدانور شاہ کشمیری، مقدمہ فیض الباری ص ۷۔ عبدالسلام مبارک پوری، سیرۃ البخاری ص ۷۶، خواجہ عبدالعزیز محدث دہلوی، مجالد نافعہ مع فوائد جامعہ ص ۵۔

۲۔ حاجی خلیفہ بن مصطفیٰ، کشف الظنون ج ۱، ص ۱۵۷۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (م ۱۲۳۹ھ) نے طبقات حدیث میں سنن دارقطنی کو سیر طبقہ میں شمار کیا ہے۔ تاہم سنن دارقطنی (م خصوصیات کی حامل کتاب ہے۔ حافظ ابن صلاح (م ۷۴۸ھ) اور امام نووی (م ۷۵۰ھ) اور علامہ سیوطی (م ۹۱۱ھ) نے مصنفین صحاح ستہ کے بعد جن سے آثار محدثین کلام کی تصنیفات کو عمدہ اور نفع بخش بتایا ہے۔ ان میں امام دارقطنی کا نام سرفہرست شامل ہے۔

سنن دارقطنی بیشمار خصوصیات کی حامل ہے۔ آپ نے اپنی اس کتاب میں اکثر حدیثوں کو من یاضعیف ہونے کو واضح کیا ہے۔ اس کے ساتھ آپ نے احادیث کے طرق و اسانید بیان کئے ہیں۔ اور حدیث کی نشاندہی کی ہے کہ یہ حدیث کس پایہ کی ہے۔ اس لئے کہ امام دارقطنیؒ فن جرح و تعدیل کے امام تھے۔ اور رجال حدیث پر ان کی گہری نظر تھی۔ اس کے علاوہ امام صاحب نے راوی کے نام و کنیت اور بلاد و ماکن اور بعض مشکل الفاظ کی وضاحت بھی کی ہے۔

سنن دارقطنی کے نسخے:

سنن دارقطنی کے چھ نسخے متداول ہیں۔ ان نسخوں میں اختلاف پایا جاتا ہے لیکن اصولی کوئی فرق نہیں۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (م ۱۲۳۹ھ) نے تین نسخوں کا ذکر کیا ہے، جو (۱) ابوبکر محمد بن عبدالملک بن بشران (۲) ابوطاہر محمد بن احمد بن محمد (۳) ابوبکر احمد بن محمد بن احمد البرقانی سے روایت کردہ ہیں۔
باقی ۳ نسخے

(۱) ابوالطیب طاہر بن عبداللہ بن طاہر طبری (۲) شریف ابوالحسن محمد بن علی بن جلال بن عبدالقادر (۳) ابو منصور محمد بن محمد توقانی سے روایت کردہ ہیں۔

۱۹۰ھ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، عجاہ نافعہ مع فوائد جامعہ ۱۰۰۰ھ حافظ ابن صلاح، مقدمہ ابن صلاح۔
نوی مقدمہ ص ۱۰۰، سیوطی تدریب الراوی ص ۲۹۰ ۱۰۰۰ھ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، بستان المحرمین، ۱۰۰۰ھ، ۱۰۰۰ھ

۱۰۰۰ھ محمد شمس الحق عظیم آبادی، مقدمہ حاشیہ سنن دارقطنی ص ۱۰۰۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (م ۱۳۴۹ھ) اپنے ان غنیوں نسخوں کے بارے میں کہتے

ہیں :

”و در میان این ہر نسخہ تفاوت و اختلاف واقع است اما در تقدیم و تاخیر و زیادت و نقصان در نسبت بعض رواۃ و در الفاظ نیز اداصل حدیث، کچھ اختلاف نسبت احادیث در ہر نسخہ انہیں نسخہ سرگاہ بالا ستیفاند کورند مگر کتاب التبت کہ در روایت ابن عبدالرحیم موجود نیست۔“

یعنی ان غنیوں نسخوں میں کبھی اختلاف اور تفاوت موجود ہے لیکن یہ اختلاف صرف بعض راویوں کی نسبت اور نسبت کی کمی اور زیادتی میں ہے۔ اور بعض جگہ بعض الفاظ بھی مختلف ہیں۔ اصل حدیث میں کچھ اختلاف نہیں ہے۔ ہر نسخہ میں حدیثیں بالاستیفاب مذکور ہیں۔ البتہ کتاب التبت بین النخیل ابن عبدالرحیم کے وایت کردہ نسخہ میں موجود نہیں ہے۔“

سنن دارقطنی کے حواشی اور تعلیقات :

سنن دارقطنی کی اہمیت، عظمت اور افادیت کے پیش نظر اس کے حواشی اور تعلیقات

لکھے ہیں :

علامہ بغوی (م ۱۹۱۵ھ) اور علامہ جلال الدین سیوطی (م ۱۵۰۵ھ) نے اس کی حدیثوں کی تخریج کی ہے۔ اور حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۲ھ) نے اس کے اطراف لکھے ہیں۔ اور علامہ ابن مہض (م ۸۵۲ھ) نے اس کے رجال پر بحث و تحقیق کی ہے یہ

علامہ شمس الحق ڈیلوویؒ عظیم آبادی :

علامہ شمس الحق ڈیلووی عظیم آبادی (م ۱۳۶۶ھ) کا شمار برصغیر پاک و ہند کے ممتاز علما نے الحدیث میں ہوتا ہے۔ آپ ایک بلند پایہ محدث اور نامور عالم تھے۔ حدیث میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ سنن ابوداؤد کی ۲ ضخیم شرحیں ”غایۃ المقصود فی حل سنن ابی داؤد (عربی) ۲۲ جلد ۱ اور

۱۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، بستان المحدثین مشکو۔

۲۔ منیار الدین اصلاحی، تذکرۃ المحدثین ج ۲ ص ۱۱۱۔

علم المعبود فی شرح سنن ابی داؤد ورمی، چار جلدوں میں لکھی۔ علامہ شمس الحق ڈیوانی عظیم آبادی نے سنن دارقطنی کی مختصر شرح اور تعلیق بھی لکھی۔ جو سنن کے ساتھ حاشیہ میں بھی ہے۔

مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب لکھتے ہیں،

”اس شرح میں حدیثوں کی تحقیق و تنقید، ان کے محل مصلح، مطالب اور بعض مشکل مقامات کو حل کیا گیا ہے۔ اور ائمہ فہمہ واجتہاد کے مذاہب و مسائل،

راوی کے ناموں، کنیتوں اور بلاد و اکن کی وضاحت اور فقہی و تفسیری مباحث پر بھی ان فنون کی اہم کتابوں کے حوالہ سے بقدر ضرورت گفتگو کی

گئی ہے۔ حواشی کی ابتداء میں سنن و صاحب سنن کا تعارف اس کے نسخوں اور مؤلف کتاب تک اپنی سند کا سلسلہ بیان کیا گیا ہے۔

علامہ شمس الحق ڈیوانی عظیم آبادی کی شرح ”التعلیق المغنی“ کے نام سے ۱۳۱۱ھ / ۱۸۹۳ء میں

مطبوع انصاری دہلی سے ۵۴ صفحات پر شائع ہوئی۔

سنن دارقطنی پر ایک اعتراض:

سنن دارقطنی پر ایک اعتراض یہ بھی کیا جاتا ہے کہ اس میں ضعیف، غریب موضوع اور

منکر احادیث جمع کی گئی ہیں۔

علامہ ابن عبدالبہادی (رحمہ اللہ) لکھتے ہیں،

الدَّارِ قُطْنِيٌّ يُجْمَعُ فِي كِتَابِهِ عَذَائِبُ الشُّعْنِ وَكُلُّ كَثْرَتِهِ مِنْ
دِرْأِيَةِ الْأَحَادِيثِ الضَّعِيفَةِ وَالْمُنْكَرَةِ بَلْ كَانَتْ مَوْضُوعًا

”امام دارقطنی نے اپنی سنن میں غریب حدیثیں اور ضعیف و منکر بلکہ موضوع دیا

تک بھی کثرت سے جمع کی ہیں۔

لیکن علامہ ابن البہادی کا یہ اعتراض اس وقت صحیح ہوتا جب سنن دارقطنی کو تمام تر

صحیح اور مستند حدیثوں کا مجموعہ مانا جاتا۔ اس کا دعویٰ تو خود امام دارقطنی نے نہیں کیا۔ بلکہ انھوں

۱۔ ضیاء الدین اصلاحی، تذکرۃ المحدثین ج ۲ ص ۱۱۱۔

۲۔ محمد عزیر، حیات المحدث ص ۹۔

۳۔ ابن عبدالبہادی، الصارم المسکئی فی الرد علی السبکی ص ۱۱۔