

مذہبہ بالا نام اس بات کی تصدیق ہیں کہ یہ ترجمہ چاروں مسلک کے علمائے کرام اہلسنت والجماعت، دیوبندی، بریلوی اور اہلحدیث کا نظر ثانی شدہ اور ان کا متفق علیہ ہے۔ فی الحقیقت چاروں مسلک کا متفق علیہ یہ ترجمہ ہی وہ قوت و برکت ہے، جس سے امت مسلمہ صدیوں سے محروم ہے۔ اگر شریعت کے تمام احکامات کی ترجمانی کو بھی یہ چاروں مسلک متفق علیہ کی قوت عطا کر دیں تو آج بھی صرف امت مسلمہ کو قرون اہلی کی مانند قومی جلال و جمال نصیب ہو سکتا ہے۔ بلکہ علماء کرام کو بھی اعزازِ امانت و قیادت نصیب ہو سکتا ہے۔

میرے خیال میں یہ ترجمہ اس طبقہ کے لئے اتمامِ حجت کی حیثیت رکھتا ہے جو معاشرہ میں اکثر اسلامی تعلیمات کے بارہ میں یہ کہتے سناتے دیتے ہیں کہ ہر عالم اپنے مسلک کے مطابق قرآن کا ترجمہ کرتا ہے، ہم کس کو صحیح سمجھیں اور کس کو غلط؛ لہذا ہم اس سے الگ تھلک ہی اچھے! اس ترجمہ کے بعد ان کے پاس مسلمان ہونے کے سبب کوئی راہ فراہم نہیں۔ انھیں چاہیے کہ وہ حافظِ نذرا احمد کی اس کوشش سے فائدہ اٹھائیں۔ اپنی دنیا اور دین دونوں کو نواٹے کیلئے قرآن مجید کا متفق علیہ ترجمہ پڑھیں، سمجھیں، اور اس پر عمل کریں۔

بقول اقبال مرحومؒ

گھر تو خواہی مسلمان زیستن !!

نیت ممکن جسے بقرآن زیستن

مسلمان کی شخصیت کے مالک بن کر جینا چاہتے ہو تو پھر یہ بات قرآن حکیم کو سمجھو اور اس پر عمل کئے بغیر ممکن ہی نہیں۔

نام : : اردو ترجمہ قرآن مجید۔ پارہ ۳۰ واں

مترجمہ : : سید شبیر احمد

ناشر : : رضیہ ٹریف ٹرسٹ

۶۴۴ھ۔ شادمان کالونی لاہور

(فی سبیل اللہ)

یقیناً اللہ تعالیٰ نے قیامت سے پہلے اتمامِ حجت کے لیے انسانوں ہی کے ہاتھوں سے ایسے ذرائع ابلاغ ایجاد کروائے ہیں۔ کہ ان کے ذریعہ انسان دنیا کے کسی گوشہ کا رہنے

والا ہو، اس کا تعلق تاقیامت کسی زمانے سے ہو۔ نسل و رنگ سے ہو۔ زبان و تہذیب سے ہو۔ اس تک اس (عز و جل) کی کتاب قرآن مجید میں اس کے نام بھیجے ہوئے تمام پیغامات پہنچ جائیں۔ تاکہ وہ قیامت کے دن یہ نہ کہہ سکے کہ آپ اور آپ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام مجھ تک پہنچا نہیں تھا۔

اسی بنا پر اللہ تعالیٰ نے اپنے قرآن مجید کی تعلیم پہنچانے کے لئے جہاں بین الاقوامی فرائض عام کر دیئے ہیں۔ وہاں ہر علاقہ میں علاقائی زبان میں قرآن مجید میں موجود اللہ تعالیٰ کے احکامات ان کی زبان میں پہنچانے کے اسباب بھی عام کر دیئے ہیں۔ انفرادی اور اجتماعی طور پر مختلف ممالک و خطوں میں، انجمنیں، ہمسائے پاکستان میں انھیں جذبوں سے سرشار نظر آتی ہیں۔ ان میں سے ایک رضیہ شریف مرست بھی ہے۔ انھوں نے قرآن مجید کا ترجمہ اپنے انداز میں پیش کیا ہے۔ صفحہ کو دو کالم میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔

دائیں جانب قرآن حکیم کی آیات دو رنگوں میں (نیلا۔ اونیم سرخ) لکھی گئی ہیں۔ اور بائیں جانب پڑھنے والے کی راہنمائی کے لئے جس رنگ میں عربی الفاظ ہیں۔ اسی رنگ میں ان کا ترجمہ ترتیب دیا گیا ہے۔ مثلاً:

عَنْ	يَكْتَبُ كُتُوبًا	کتابات	پوچھتے ہیں لوگ کہ میں
نِيلَا رَنگ	نِيم سَرخ رَنگ	نیلے رنگ میں	نیم سرخ رنگ میں

اللہ تعالیٰ ان کی اس کوشش کو قبول فرمائیں۔ کاغذ طباعت اور کتابت انتہائی عمدہ ہے۔ انھوں نے اپنے ترجمہ کی اساس شاہ رفیع الدین، شیخ الہند محمود الحسن، مولانا فتح محمد جالندھری اور مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ کے تراجم پر رکھتے ہوئے لکھا ہے۔

”ابنی چاروں ترجموں میں سے سادہ آسان اور عام فہم الفاظ پر مشتمل عبارات کا انتخاب کر کے یہ ترجمہ مرتب کیا گیا ہے“

اُن کا یہ کہنا درست، ترجمہ آسان زبان میں ہے۔ لیکن ہمارے خیال میں تعلیمی نضیات کی روشنی میں رنگوں سے کام لینے کی کوشش ایک عام آدمی کو سمجھنے میں اتنی مدد نہیں دیتی جتنی خانوں کی صورت میں الگ الگ الفاظ اور معانی براہ راست سوت پر زور دیتے بغیر مدد دیتے ہیں۔