

شیخ الحدیث مفتی محمد عبدہ الفلاح

حدیث و سنت

امام بخاریؒ اور الجامع الصحیح

حضرت مولانا مفتی محمد عبدہ الفلاح صاحب کی شخصیت جماعتی حلقوں میں عروج و ترقی کے ساتھ ساتھ آپ اکابر علماء میں سے ہیں۔ آپ نے جہاں قریباً نصف صدی وطن عزیز کے اہم جامعات و مدارس کو اپنی تدریسی خدمات سے سرفراز فرمایا وہاں آپ کی تصنیفی و تالیفی خدمات بھی ملت کے علمی سرمائے میں گرانقدر اضافے کا موجب بنیں۔ پاکستان بھر میں آپ کے فیض یافتہ علماء کی ایک بڑی تعداد دینی خدمات میں مصروف ہے۔ تدریس کے میدان میں تو آپ یگانہ روزگار شخصیت ہیں۔ دورانِ تعلیم مشکل سے مشکل عبارتوں اور مسائل کو عام فہم انداز میں حل کرنا آپ کی تدریس کا امتیازی وصف رہا ہے۔ آپ معروف مدارس میں سالہا سال تک شیخ الحدیث کے منصب پر فائز رہے ہیں۔

تدریس کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف میں بھی آپ نے بھرپور حصہ لیا۔ تصنیف و تحقیق کے میدان میں آپ کے رشتہ فکر علم و تحقیق کے شائقین کی انجمنوں کو رفع کرنے کا باعث بنتے رہے۔ حضرت کی بڑی تصانیف میں قرآن کریم کی تفسیر موسوم ہائرف الحواشی اور امام راغب کی المفردات کا اردو ترجمہ مع حواشی شامل ہیں۔ کتاب احکام الجواز میں آپ نے مسائل جتناہ پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ آپ علم حدیث سے خصوصی شغف رکھتے ہیں۔ آپ کی تحریر محققانہ اسلوب میں ڈھلی ہوئی ہے۔ فن حدیث میں آپ نے گرانقدر تصنیفی خدمات بھی انجام دی ہیں جن میں مراسیل ابی داؤد کو مستند بنا کر اسکی تخریج و تحقیق بھی شامل ہے۔ موجودہ دور میں فوق حدیث روبہ زوال ہے۔ ان حالات میں آپ جیسے استاذ علم کی نگارشات علماء و طلباء کے لئے نعت غیر حرقہ ہیں۔

زیر نظر مضمون موصوف کا طویل و عریض مقالہ ہے جو امیر المومنین فی الحدیث امام بخاری کی علمی زندگی کے تعارف اور ان کی جامع صحیح سے متعلقہ علمی مباحث کا خزانہ ہے۔ امید ہے قارئین محدث اس سے بھرپور استفادہ کریں گے۔ ان شاء اللہ

(ادارہ)

ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن المغيرة بن بوزہب البخاری

۱۹۳ھ ————— ۲۵۶ھ

ان اور اہل میں ہم اولاً "امام المحدثین کی علمی زندگی کا مختصر سا خاکہ پیش کریں گے۔ اس کے بعد "الجامع الصحیح" کا تعارف، اس کی فنی اور فقہی اہمیت کو واضح کریں گے۔ فقہاء و افاضل کی نظر میں اس کی قدر و قیمت کیا ہے؟ یہ مقالہ "الجامع الصحیح" کے جملہ پسلووں پر حاوی ہوگا اور اس کی دراست میں علمی فوائد کو موضوع بحث بنایا جائے گا۔

امام بخاری کی علمی زندگی

تمام مآخذ اور مراجع اس پر متفق ہیں کہ امام بخاری ایک علمی گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ امام المحدثین کے والد گرامی امام اسماعیل بن ابراہیم ممتاز محدث اور صاحبِ اسناد تھے انہوں نے امام مالکؒ سے حدیث کا سماع کیا حماد بن زید سے شرفِ روایت حاصل ہوا اور امام عبد اللہ بن مبارک کے ساتھ دونوں ہاتھ سے مصافحہ کی نسبت حاصل کی ۲۔ ابن حبان کتاب الثقات میں لکھتے ہیں اور ابن ابی حاتم وراق البخاری نے بھی "کتاب الثمال" البخاری میں تصریح کی ہے:

إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَالِدُ الْبُخَارِيِّ يَرَوِي عَنْ تَمَادٍ بْنِ زَيْدٍ وَمَالِكٍ وَرَوَى عَنْهُ الْعِرَاقِيُّونَ

حافظ ابن حجر اس پر اضافہ کرتے ہیں: ۳۔

روى عنه يحيى بن جعفر البيهقي وغيره

"آپ سے یحییٰ بن جعفر بیہقی وغیرہ نے روایت کی ہے"

یہ یحییٰ بن جعفر امام عبد الرزاق کے تلامذہ سے تھے اور انہوں نے امام عبد الرزاق کی کتابیں جمع کی تھیں۔ امام بخاری نے امام عبد الرزاق کی کتابیں انہی سے حاصل کی تھیں۔ مشہور ہے کہ جب امام بخاری نے بصرہ سے یمن جانے کا ارادہ کیا ماکہ عبد الرزاق سے سماع کریں تو بیہندی نے امام بخاری کو بتایا کہ عبد الرزاق فوت ہو چکے ہیں اس پر امام بخاری نے

۱۔ کذا فی تہذیب الاسماء ۱/۶۷۷ و متناہ الارواح و فی وفيات الاعیان ۳/۱۹۰: و قيل يَزِيدُ أَبُو زَيْدٍ اسلم

المغيرة على يدى اليمان البعضى حاكم بخارى و كان مجوسيا و طلب اسماعيل بن ابراهيم العلم قال

القصيب (۶/۲) "وكان هذا هو ابو جند عبد الله بن محمد المسندي"

۲۔ التاريخ الكبير ۱/۲۳۲، حدی الساری ص ۷۷، طبقات المفسرين للداؤدی ۱۰۱/۲

یمن کا سفر چھوڑ دیا حالانکہ امام عبدالرزاق زندہ تھے حافظ ابن حجر لکھتے ہیں:

یحییٰ بن جعفر بنی نسب ثقہ ہیں ان کو غلط خبر پہنچی تھی جو انہوں نے شائع کر دی۔

مولانا عبدالسلام مبارکپوری "سیرت بخاری" صفحہ نمبر ۴۱ میں مزید لکھتے ہیں:

"اہل عراق، احمد بن حفص اور نصر بن الحسین وغیرہ اسماعیل کے تلافیہ میں شمار کرتے ہیں۔"

الغرض امام بخاری کو خاندانی طور پر علمی شرف حاصل تھا۔ باپ بیٹا دونوں نامور محدث تھے اور امام بخاری نے مال کے ساتھ علم بھی ورثہ میں پایا تھا۔ عبداللہ بن المبارک اور وکیع کی کتابیں اور جامع سفیان ثوری وغیرہ جیسی کتب امام بخاری کے خاندانی کتب خانہ میں موجود تھیں جو تحصیل حدیث میں ان کے لئے معاون ثابت ہوئیں۔ علامہ قسطلانی اسی خاندانی ورثہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

لقد رثی فی حجر العلم حتی رثی وارثه لئلا یفقد فکان فطامه علی هذا اللہاء

"پس آپ نے علم کی گود میں نشوونما پائی حتیٰ کہ آپ کی رضاعت اور پرورش علم و فضل میں ہوئی اور دودھ چھڑانے کا زمانہ بھی اسی نکمیں پر گزرا" ۶۔

علم حدیث کا سماع

دس سال کی عمر میں ہی حفظ حدیث کا شوق دامن گیر ہو گیا۔ چنانچہ کتب (مکتب) سے نکل کر بخارا اور اس کے اطراف و اکناف میں محدثین کی مجالس حدیث میں شریک ہونا شروع کر دیا۔ بخارا میں اس وقت محمد بن سلام السیکنی (۲۲۵ھ) محمد بن یوسف السیکنی، عبداللہ بن محمد المسندی (۲۲۹ھ) ابراہیم بن اشعث اور علامہ داہلی کے حلقہ درس قائم تھے۔ امام بخاری نے ان شیوخ سے سماع حدیث کیا اور سب سے پہلا سماع علامہ داہلی سے ۲۰۳ یا ۲۰۵ھ میں ہے۔ امام بخاری کے شیخ اول علامہ داہلی کا نام ۹۔ تو معلوم نہیں ہو سکا البتہ ان کے حلقہ درس میں امام بخاری کی علمی دلچسپیوں کے بعض واقعات مراجع میں ملتے ہیں۔

۵۔ تاریخ بغداد ۱/۲ ۳۔ تہذیب مس مذکور

۶۔ مقدمہ قسطلانی

۷۔ قال الحافظ ابن حجر لم یذكر ابن السمعاني ولا الرضا في هذه النسب واعني انها نسبت الي

"المدينة الداخلة" نیشاپور واللہ اعلم التفتیح ج ۵ صفحہ ۵۸۷

علامہ داہلی جو بخاری میں اس وقت بڑے پایہ کے محدث تھے اور ان کی درسگاہ بڑی پُر رونق اور مشہور تھی، حسب معمول درس دے رہے تھے کہ انہوں نے ایک حدیث کی سند یوں بیان کی: "سلمان عن ابی الزبیر عن ابیہم الخ" اس پر امام بخاری نے عرض کی "ان ابا الزبیر لم یرو عن ابیہم" یعنی سند میں توہم ہے۔ اس پر شیخ جھلائے، پہلے تو برہم ہوئے مگر جب دوبارہ سنجیدگی سے وضاحت کی کہ اگر آپ کے پاس اصل ہے تو اس کی طرف رجوع کریں۔ چنانچہ انہوں نے اپنے اصل کی طرف رجوع کیا تو معلوم ہوا کہ امام بخاری ٹھیک کہہ رہے ہیں اور اپنی اس غلطی پر متنبہ ہو گئے اور امام بخاری سے سند دریافت کی۔ امام بخاری نے اصل سند بیان کی "الزبیر وهو ابن علی عن ابیہم" تو اس کے مطابق استو نے اپنے اصل کو درست کر لیا۔ امام بخاری کا بیان ہے کہ اس وقت میری عمر دس برس کی تھی۔ ۸۔

امام بخاریؒ کے وراثت ابن ابی حاتم نے امام بخاری کی زبانی ایک دوسرا دلچسپ واقعہ بیان کیا ہے۔

کان شیخ یمرّ بنا فی مجلس

الداخل فاخبرہ بالاحادیث الصحیحة مما بعرض علیّ وآخبرہ بقولہم فاذا ہو یقول یوماً یا ابا عبد اللہ! رلبسنا فی «ابوجاد» وقال بلغنی أنّ ابا عبد اللہ شرب دواء الحفظ یقال له «بلاضر» فقلت له یوماً خلوة: هل من دواء بشرب الرجل لیتفع به الحفظ فقال لا اعلم، ثمّ الیل علیّ وقال لا اعلم شبا انفع للحفظ من نملہ الرجل ومداد ومنتہ النظر

«شیخ» امام داہلیؒ کی مجلس میں ہمارے پاس سے گزرا کرتے تھے۔ تو انہوں نے اُن کو اُن صحیح حدیثوں کے بارے میں بتایا جو مجھ پر پیش کی جاتی تھیں۔ اور اُن کو اُن کے قول کی بھی خبر دی کہ اُن کو ایک دن کہہ رہے تھے اے ابو عبد اللہ جو ہمارا رکھیں ابو جاد میں ہے ان سے کہا۔ مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ ابو عبد اللہ نے حافظے کے لیے دوائی بھی لی ہے جس کو "بلاضر" کہا جاتا ہے۔ میں نے انہیں ایک دن غلط میں کہا۔ کیا کوئی ایسی دوائی ہے جسکے پینے سے آدمی کے حافظے کو نفع پہنچتا ہے تو کہنے لگے میں نہیں جانتا۔ پھر وہ میری طرف متوجہ ہوئے اور کہنے لگے کہ میں حافظے کے لیے آدمی کے شوق اور اس کے ہمیشہ غور و فکر سے زیادہ نفع والی چیز کوئی نہیں جانتا" ۱۰۔

۸۔ مقدمہ فتح الباری

۱۰۔ مقدمہ فتح الباری و تاریخ بغداد و النبلا ۱۳۵/۳۹۲ و فیہ المراجع

علامہ داغلی کے علاوہ دیگر شیوخ سے بھی بخاری نے فنون حدیث کا وافر ذخیرہ جمع کیا خاص طور پر علامہ بیکنندی (محمد بن سلام) جو بڑے پایہ کے محدث تھے اور وہ امام بخاری کی ذہانت و فطانت سے بہت متاثر تھے حتیٰ کہ امام بخاری کی موجودگی میں حدیث بیان کرنے سے خوف کھاتے۔ بعض شیوخ نے بیان کیا ہے کہ اس دور میں امام بخاری نے سولہ سال کی عمر تک ستر ہزار احادیث حفظ کر لی تھیں۔

علاوہ ازیں امام بخاری اسی نو عمری کے زمانہ میں فقہاء اہل الرائے کی مجالس میں بھی چکر لگاتے رہے۔ وراق کا بیان ہے کہ امام بخاری نے فرمایا:

اختلف الى الفقهاء بمرو وانا صبي حتى حفظت كتب ابن المبارك ووكيع وعرفت كلام هذلاء، يعني اهل الراي ۱۱۔

”میں مرو میں بچپن سے ہی فقہاء کی طرف آیا جایا کرتا تھا یہاں تک میں نے ابن المبارک اور وکیع کی کتابوں کو حفظ کر لیا۔ اور اہل الرائے کی کلام کو بھی سمجھ لیا۔“

رحلاتِ علمیہ

الغرض جب امام بخاری سولہ سال کی عمر کو پہنچے اور بخارا اور اس کے اطراف و اکناف سے علم حدیث جمع کر لیا تو ۲۱۰ھ میں اپنی والدہ محترمہ اور اپنے بھائی احمد بن اسماعیل کے ساتھ زیارت بیت اللہ کے لئے حجاز کو روانہ ہوئے اور حج سے فراغت کے بعد والدہ محترمہ اور بھائی تو واپس چلے آئے اور امام موصوفؒ طلب علم کے لئے حجاز ہی ٹھہر گئے۔

امام بخاری اس سے قبل عرصہ چھ سال نیشاپور اور اس کے نواح میں طلب علم کے لئے سفر کر چکے جو ان کی ”رحلاتِ قدیمہ“ کے نام سے مشہور ہیں ۱۲۔ اور ہم ان کو داخلی رحلات بھی کہہ سکتے ہیں۔ اب محدثین کے طریق پر سماع حدیث کے لئے مراکز اسلامی حجاز، عراق، شام اور مصر کی طرف رحلات کا آغاز کیا تاکہ ان بلاد اسلامیہ کے مشائخ حدیث سے حدیث کا سماع اور اس کی کثرت کی جائے۔

محدثین کی رحلاتِ علمیہ بہت سے فوائد کا موجب بنیں۔ اول یہ کہ مختلف بلاد میں حدیث کا منتشر ذخیرہ یکجا ہوتا گیا۔ محدثین اگر صعوباتِ سفر اٹھا کر حدیث جمع نہ کرتے تو حدیث کا ضیاع یقینی ہو جاتا۔ دوم یہ کہ رحلات سے مختلف مراکز حدیث کا بھی علم ہوتا گیا اور ہر مرکز میں مشائخ حدیث تاریخ میں مدون ہوتے گئے اور تحریکِ احادیث کی تاریخ تدوین

۱۱۔ مقدمہ فتح الباری صفحہ مذکور

۱۲۔ تاریخ بغداد ۲/۷، تہذیب الکمال ۱۱۶۹، طبقات اللیثی ۲/۲۱۹، مقدمہ الفتح ۲۷۸

میں سولت پیدا ہو گئی نیز علو اسناد کے حصول میں مدد ملی۔

چنانچہ امام بخاری بھی ان رحلت میں علو اسناد سے مشرف ہوئے اور اس علو کا حال یہ ہے کہ آپ کے بعض شیوخ امام مالک اور امام ابو حنیفہ کے ہم طبقہ نظر آتے ہیں مثلاً ”محمد بن عبد اللہ انصاری، ابو نعیم، علی بن عیاش، عبید اللہ بن موسیٰ، خالد بن یحییٰ اور عصام بن خالد وہ شیوخ ہیں کہ ان کے صحابہ تک صرف دو یا تین واسطے ہیں اور امام مکی بن ابرہیم کی تلامذات تو مشہور و معروف ہی ہیں۔“

انقرض سب سے پہلے آپ نے حجاز کی طرف رحلت (سفر) کی جو علوم اسلامیہ کا مرکز اول ہے جبکہ آپ کی عمر سولہ سال کی تھی اور ابن مبارک اور وکیع کی کتابوں کو حفظ کر چکے تھے جیسا کہ ہم بیان کر آئے ہیں اور پھر فقہ اہل الرے پر بھی کامل دسترس حاصل ہو چکی تھی۔ امام بخاری خود ہی اس حجازی سفر کی اہمیت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

لقبت اکثر من ألفا شیخ من اهل الحجاز مكة و المدينة

والبصرة وواسط و بغداد و الشام

”میں نے اہل حجاز، مکہ، مدینہ، بصرہ، واسط، بغداد اور شام کے ایک ہزار سے زائد شیوخ سے ملاقات کی“

اور پھر اپنے سفر کی تفصیل بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

میں شام اور جزیرہ گیا اور دو مرتبہ مصر پہنچا اور چار مرتبہ بصرہ اور پورے چھ سال حجاز میں اقامت کی اور پھر محدثین خراسان کے ساتھ کتنی مرتبہ کوفہ اور بغداد میں پہنچا۔ ۱۳

رحلت جزیرہ

حافظ ابن حجر نے تو جزیرہ کی طرف سفر کا ذکر کیا ہے اور تاریخ ابن عساکر، تاریخ حاکم اور طبقات سبکی میں بھی جزیرہ کی طرف سفر کا ذکر ملتا ہے اور یہ بھی مذکور ہے کہ جزیرہ جاکر احمد بن عبد الملک بن واقد الحرانی، احمد بن ولید الحرانی، اسماعیل بن زرارة الرقی اور عمر بن خالد سے سماع کیا۔ لیکن علامہ الزبیری لکھتے ہیں کہ یہ تو ہم ہے کیونکہ امام بخاری نے جزیرہ پہنچ کر مذکورہ شیوخ سے سماع نہیں کیا بلکہ احمد بن ولید سے تو امام بخاری نے بالواسطہ روایت کی ہے۔ اسی طرح ابن زرارہ سے بھی سماع حاصل نہیں البتہ اسماعیل بن عبد اللہ سے روایت کی

ہے باہم یہ دراصل اسماعیل بن ابی اویس ہیں اور ابن واقد سے بغداد میں سماع کیا ہے اور عمرو بن خالد سے مصرویں۔ ۱۴

پھر جن ایک ہزار اسی (۱۰۸۰) شیوخ سے امام بخاری نے حدیث لکھی، ان کے مسلک کے متعلق خود امام موصوف فرماتے ہیں:

کتبت عن الف و ثمانین لیس فیہم الا صاحب

حدیث ولم اکتب الا من قال: الایمان قول و عمل

"اور ایک ہزار انہی شیوخ سے حدیث لکھی جو سارے اصحاب حدیث تھے اور جن کا یہ اعتقاد تھا کہ "ایمان قول اور عمل کا نام ہے"

اور دوسری روایت میں ہے: ۱۵۔ کتب عن الف شیخ من العلماء و

زیادة و لیس عندی حدیث الا اذکر اسنادہ —

"میں نے ایک ہزار سے زائد علماء سے حدیث نقل کی ہے اور میرے پاس ایسی کوئی حدیث نہیں جسکی سند مجھے یاد نہ ہو"

مزید امام بخاری کے وراق کا بیان ہے:

پھر جب میں بلع گیا تو لوگوں نے علماء کی درخواست کی چنانچہ میں نے ایک ہزار شیخ سے ایک ہزار حدیث لکھوائی یعنی ہر ایک سے ایک حدیث، گویا یہ امام بخاری کی معجم تھی۔ ۱۶۔ نیز اپنے شیوخ کے متعلق فرماتے ہیں:

میرے شیوخ میں معتد بہ حصہ ان شیوخ کا ہے جو سماعِ قدیم اور علوِ اسناد کے ساتھ متصف تھے۔

امام حاکم نے ایسے شیوخ کی تعداد نوے بتائی ہے اور بلا شیعاب ان کی فرست دی ہے اور امام نووی نے امام حاکم کی دی ہوئی فرست "تہذیب الاسلام" میں مکمل طور پر نقل کر دی ہے ۱۷۔ اس فرست میں اس دور کے کبار آئمہ محدثین شامل ہیں۔ ہم چند کے نام بطور مثال ذکر کرتے ہیں۔

(۱) مکی بن ابرہیم (۲۱۵ھ)

۱۴۔ راجع حوا مش النبلاء ذہبی فیہ علی ذاک المزی نیما رأیہ بخل

۱۵۔ تہذیب ۲۹/۹ تاریخ بغداد ۲۳/۲ - ۲۷

۱۷۔ تہذیب الاسلام ج ۲ ص ۷۱ - ۷۲

۱۸۔ النبلاء ۱۳/۳۹۵

- (۲) عبد اللہ بن موسیٰ العباسی (۵۲۱۲)
- (۳) محمد بن یوسف الفربانی (۵۲۱۳)
- (۴) اسحاق بن راہویہ (۵۲۳۸)
- (۵) ابوبکر الحمیدی (۵۲۱۹)
- (۶) امام احمد بن حنبل (۵۲۳۱)
- (۷) امام العصر علی بن المدینی (۵۲۳۳)

حجازی رحلت میں جن سے استفادہ کیا ان میں ابو الولید احمد الازرقی (صاحب تاریخ مکہ) اور علامہ الحمیدی صاحب المسند معروف ہیں۔ آپ ۵۲۱۳ھ کو مدینہ النبی وارد ہوئے اور مسجد میں چاندنی راتوں میں ”التاریخ الکبیر“ کا مسودہ تیار کیا اور حجاز کے سفر میں آپ نے سب سے پہلی کتاب ”تقیایا الصحاح“ کی۔

بصرہ میں عاصم النقیل، حافظ ابو الولید الطیالسی وغیرہا سے احادیث کی روایت اخذ کی۔
الغرض جملہ بلاد اسلامیہ کا چکر لگایا۔ بغداد کی کھتے ہیں
رحل البخاری الی محدثی الامصار و کتب عنہم
”امام بخاری نے محدثین امصار کی طرف سفر کیا اور ان سے حدیث لکھی“

کتابت حدیث کا طریق

امام بخاری کتابت حدیث کے متعلق فرماتے ہیں: ۱۸۔

لم تکن کتابنی للحدیث کما کتب ہنولاء کنت اذا کتبت عن رجل
سالته عن اسمه وکتابته ونسبه وعلۃ الحدیث ان کان الرجل فہما، فان لم تکن سالته ان
یخرج الی اصله ونسخته واما الآخرون فلا یبالون ما یکتبون ولا کیف یکتبون —
”میرا حدیث لکھتا عام لوگوں کی طرح نہیں تھا۔ کیونکہ جب میں کسی آدمی سے
حدیث لکھتا تو اس سے اس کے نام اور اس کی کنیت اور نسب کے بارے میں
سوال کرتا اور اگر آدمی ذوقم ہوتا تو حدیث کی علت کے بارے میں بھی سوال
کرتا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو اس سے مطالبہ کرتا کہ اسکے اصل نسخہ کو میرے سامنے
پیش کر دے۔ باقی رہے دوسرے لوگ تو وہ پرواہ نہیں کرتے کہ وہ کیا لکھتے ہیں
اور کیسے لکھتے ہیں۔“

اور عباس دوری کا بیان ہے

"میں نے محمد بن اسماعیل سے بہتر کسی طالب حدیث کو نہیں دیکھا۔ وہ کوئی اصل اور فرع نہ چھوڑتے مگر اس تک پہنچ جاتے پھر دوری ہمیں مخاطب کر کے کہتے

لا تدعوا من كلامه شيئا الا كتبوه

کہ ان کی ہر بات نوٹ کرتے جاؤ۔

شیوخ بخاری کے مراتب

علماء نے امام بخاری کے شیوخ کو پانچ طبقات میں تقسیم کیا ہے۔

(الف) طبقہ اعلیٰ یعنی وہ شیوخ جنہوں نے تابعین سے حدیث روایت کی ہیں۔ ان میں ابو عاصم النبیل (۲۱۸ھ)، یحییٰ بن ابراہیم (۲۱۳ھ)، محمد بن عبداللہ انصاری (۲۱۵ھ)، عبید اللہ بن موسیٰ بن عاصم العسبی (۲۱۲ھ)، ابو نعیم السلائی (۲۱۸ھ) اور ابوالمغیرۃ وغیرہم شامل ہیں۔

(ب) وہ شیوخ جو اوزاعی، ابن ابی ذئب، شعبہ ثوری اور شعیب بن ابی حمزہ سے روایت کرتے ہیں۔ مثلاً ایوب بن سلیمان (۲۲۳ھ)، حجاج بن یسطل (۲۱۷ھ) اور آدم بن ابی ایاس الخراسانی (۲۲۰ھ) وغیرہم شامل ہیں۔

(ج) وہ شیوخ جو امام مالک، امام اللیث، حماد بن زید اور ابی عوانہ کے اصحاب میں سے ہیں۔ اس تیسرے طبقہ میں احمد بن حنبل (۲۴۱ھ)، اسحاق بن راہویہ (۲۳۸ھ)، یحییٰ بن معین (۲۳۳ھ) اور علی بن عبداللہ بن جعفر (۲۳۳ھ) وغیرہم شمار ہوتے ہیں۔

(د) اس طبقہ کے شیوخ میں ابن المبارک، ابن عینہ، ابن وہب اور ولید بن مسلم کے اصحاب شامل ہیں۔

(ه) جو امام بخاری کے ہم عصر بھی ہیں مثلاً محمد بن یحییٰ الذہلی (۲۵۸ھ)، ابو حاتم رازی، عبداللہ بن عبدالرحمن الداری (۲۵۵ھ) وغیرہم اور ان میں وہ بھی شامل ہیں جو سن و نسلاً کے اعتبار سے امام بخاری کے تلامذہ کے برابر تھے ۲۰۔ اور شیوخ کا یہ طبقہ وہ ہے جن سے امام بخاری نے مستقل طور پر ان کی مجالس میں حدیث حاصل نہیں کی بلکہ اصل شیخ کی مجلس میں کوئی حدیث رہ گئی تو ان سے اخذ کر لی۔ شیوخ کے اس طبقہ کے متعلق حافظ ابن حجر لکھتے ہیں:

۱۹ ایضاً البلاء

۲۰ تاریخ بغداد ۲/۳۳، مقدمہ الفتح ج ۲ ص ۲۵۱، سیرۃ النعمان وسیرۃ البخاری ص ۳۱۳

رفقاءه فی الطلب ومن سمع قلبه قليلاً كمحمد بن يحيى الذهلي وغيره

”آپ“ کے طلبہ حدیث کے رفقاء اور وہ جنہوں نے آپ سے تھوڑی دیر قبل پہلے سماع کیا جس طرح محمد بن یحییٰ الذہلی وغیرہ۔

جملہ معترضہ

علامہ شبلی ”سیرۃ النعمان“ میں لکھتے ہیں کہ امام ذہلی نے امام بخاری کو ”لفظی بالقرآن مخلوق“ کی وجہ سے اپنی مجلس سے نکال دیا تھا، حالانکہ یہ بات سراسر غلط ہے۔ کیونکہ امام بخاری جب ان کے تلامذہ سے ہی نہیں تھے جو باقاعدہ مجلس میں بیٹھتے تو پھر نکال دینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہاں یہ صحیح ہے کہ امام ذہلی نے جب یہ اعلان کرایا کہ جو شخص ”لفظی بالقرآن مخلوق“ کا قائل ہے وہ ہماری مجلس میں شریک نہ ہو تو امام مسلم سخت برا آئینہ ہو کر ذہلی کی مجلس سے اٹھ کر چلے آئے اور امام ذہلی سے جو مسودے لکھے تھے وہ سب ذہلی کے پاس واپس بھیج دیئے اور ان سے کوئی روایت نہیں کی۔

تصنیف و تالیف کا آغاز

امام بخاری نے فرمایا

”جب میں اٹھارہ سال کی عمر کو پہنچا تو تصنیف و تالیف کی ابتداء کر دی“

ان کا بیان ہے کہ میں مسجد نبوی میں روضہ اطہر کے جوار میں بیٹھ کر چاندنی راتوں میں تاریخ لکھا کرتا تھا حافظ ابن حجر لکھتے ہیں

اٹھارہ سال کی عمر میں مدینہ پہنچے اور اسی سفر میں انہوں نے تاریخ کبیر (۱) کا مسودہ چاندنی راتوں میں لکھا

”التاریخ الکبیر“ امام بخاری کا وہ شاہکار ہے جسے دیکھ کر امام اسحاق بن راہویہ نے فرط مسرت سے ”سحر“ فرمایا۔ امام بخاری کا قول ہے ۲۲۔

قل اسم فی التاریخ الاولہ عندی قصۃ الا انی کرهت ان یطول الکتاب

”تاریخ میں ایسا کم ہی کوئی نام ہو گا جس کے بارے میں میرے پاس کوئی قصہ نہ ہو مگر کتاب کی طوالت کی وجہ سے میں نے اس کو ذکر نہیں کیا“

اس تاریخ پر بعض علماء نے حواشی بھی لکھے ہیں جن میں مسلمہ بن قاسم کا حاشیہ

معروف ہے ۲۳۔

بہت سے علماء نے امام بخاری سے اس کتاب کو روایت کیا ہے، بطور مثال

(۱) ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن سلیمان بن فارس

(۲) ابوالحسن محمد بن سہل اللغوی الشوی

(۳) الدلال عبد الرحمن بن الفضل

الدلال ابن الفضل، اور ابن السہل کی روایات کو ابن خیر نے "المفہرستہ" میں صفحہ

۲۰۴، ۲۰۵ میں ذکر کیا ہے اور ابن فارس کی روایت کو الرودانی (۱۰۹۳ھ) نے "صلة الخلفاء"

میں اور ابن سہل کی روایت کو حافظ ابن حجر نے التعلیق میں ذکر کیا ہے ۲۴۔ اور ابن سہل

والانسہ حیدر آہلو سے طبع ہو کر شائع ہو چکا ہے۔ اور صحیح عبد الرحمن مطعی نے اس کی تصحیح

میں جو صعوبات اٹھائی ہیں تعلیقات میں ان کے اشارے ملتے ہیں ۲۵۔ اور ہم پورے دعویٰ

سے نہیں کہہ سکتے کہ پورا نسخہ کماحقہ، محقق اور صحیح ہے۔

امام حاکم کبیر اس کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ۲۶۔

وكتاب محمد بن اسماعيل في التاريخ لم يسبق اليه ومن الف بعده شيئاً في التاريخ او

الاسماء والكنى لم يستغن عنه فمنهم من نسب الي نفسه مثل ابي زرعة و ابي حاتم ومنهم

من حكاه عنه فانه يورحه فانه اصل الاصول۔

"اور محمد بن اسماعیل کی تاریخ میں کتاب ایسی ہے جس پر کسی نے سبقت نہیں

کی اور جس شخص نے بھی ان کے بعد تاریخ اسماء اور کنی میں کچھ تالیف کیا وہ

ان سے مستغنی نہیں ہوا اور بعض نے تو اس کو اپنی طرف منسوب کیا ہے۔

جیسے ابو زرعة اور ابو حاتم ہیں اور بعض نے اس کو آپ سے حکایت کیا ہے اللہ

آن پر رحم کرے۔ پس آپ "اصل الاصول ہیں"

تاریخ میں امام بخاری نے الاوسط (۲) اور الصغیر (۳) بھی لکھی ہیں اور یہ تینوں

تواریخ خلاصہ کے نام سے معروف ہیں تاہم اوسط اور صغیر میں کچھ خلط ملط ہے۔ تاریخ صغیر تو

مطبوع ہے لیکن اوسط کے متعلق کچھ علم نہیں ہو سکا۔

۲۳۔ دیکھئے التعلیق ۱/۲۵۹

۲۴۔ دیکھئے کشف اللثون

۲۵۔ جزء ثالث کے سوا شیخ عبد الرحمن بن یحییٰ المطعی کی تحقیق سے چھپی ہے۔

۲۶۔ المبعثات ج ۲ ص ۳۲۵ ویر اعلام النبلاء ج ۲ ص ۳۹

بعض کا خیال ہے کہ التاريخ الصغير دراصل "مکتب الضعفاء" کا دوسرا نام ہے اور جو صغير مطبوع ہے وہ دراصل اوسط ہے ۲۷۔

معنی نے حیدر آباد میں مطبوع کو ہی تاریخ صغير قرار دیا ہے اور الاوسط کا بعض مکتبات کے حوالہ سے ذکر کر دیا ہے۔

الاوسط کا راوی زنجویہ بن محمد اور عبد اللہ بن احمد الخفاف ہیں۔ ابن خیر نے ان دونوں کے طریق سے ذکر کیا ہے اور ابن حجر نے "الهدی" میں بھی ان دونوں کی روایت بتائی ہے۔ لیکن الصغير کے راوی بقول ابن حجر عبد اللہ بن محمد بن عبد الرحمن الاشقر ہیں ۲۹۔ اور الاشقر کے طریق سے الرودانی نے "صلة الخلف" میں اس کا ذکر کیا ہے۔

پھر جب ہم دیکھتے ہیں کہ علامہ ذہبی "المیران" میں قیس بن الربیع کے متعلق الاوسط سے نقل کرتے ہیں اور وہ عبارت بعینہ مطبوع میں پائی جاتی ہے ۳۰۔ بروکلمن لکھتے ہیں: التاريخ الاوسط وهو مرتب حسب الازمنة

"تاریخ اوسط یہ کتاب زمانوں کے اعتبار سے مرتب ہے"

اور الصغير کے متعلق الرودانی "صلة الخلف" میں لکھتے ہیں:

وهذا التاريخ خاص بالصحابه وهو اول مصنف في ذلك —

"اور یہ صحابہ کے ساتھ خاص ہے اور یہ اس موضوع پر پہلی تصنیف ہے"

ابن ابی حاتم نے خطأ لبخاری فی تاریخ کے نام سے امام بخاری کا رد کیا ہے اور اس سلسلہ میں ابو ذر اور اپنے والد ابو حاتم کے اقوال نقل کئے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابو ذر اور ابو حاتم نے حرف بحرف تاریخ بخاری کو بنظر غائر پڑھا ہے اور مکتب الجرح و التعديل لابن ابی حاتم سے اگر ابو حاتم، ابو ذر، ابن معین اور احمد کے کلام کو تعلیل و تبریع کے سلسلہ میں نکل دیا جائے تو یہ تاریخ بخاری ہی ہے اور انہوں نے جو کچھ لکھا ہے امام بخاری سے از خود مرفوع نظر آتا ہے اور یہی امام بخاری کا قول راجع معلوم ہوتا ہے۔

کتاب الکفی (۴): امام مسلم نے اپنے "الکفی" میں اس سے خوب استفادہ کیا ہے اور ابو احمد الکبیر نے بھی اپنے "الکفی" میں اس کتاب سے فائدہ اٹھایا ہے۔ حیدر آباد دکن سے

طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے۔

الضعفاء الصغیر (۵): یہ تاریخ صغیر کے علاوہ ہے۔ حافظ ابن حجر لکھتے ہیں:

رواہ عن البخاری ابو بشر الدولابی و ابو جعفر مسیح بن سعید و آدم بن موسی الخوارزمی
اسکو امام بخاری سے ابو بشر الدولابی اور ابو جعفر بن سعید اور آدم بن موسی
الخوارزمی نے روایت کیا ہے۔

سج کی روایت کو ابن خیر نے اپنی فہرست میں ذکر کیا ہے اور آدم بن موسی دلی
روایت مطبوع ہے جو کہ ابو نعیم الاصبہانی کی روایت سے ہے۔

الادب المفرد (۶): یہ احمد بن محمد البرزازی کی روایت سے ہے اور یہ پرانہ نہیں ہے
جو صاحب مسند ہے۔ یہ کتاب متعدد مرتبہ متحدہ ہندوستان اور مصر میں طبع ہو چکی ہے۔ محمد
فواد عبدالباقی کی تصحیح سے جو نسخہ شائع ہوا ہے وہ قلیل اعملو ہے۔

خلق افعال العباد (۷): یہ کتاب طبع ہو چکی ہے لیکن مصنف تک سند مذکور نہیں
ہے ہاں الرودانی نے ”صلاۃ الخلف“ میں فریری کے طریق سے روایت کی ہے۔ فہرست لابن خیر
میں بھی فریری اور یوسف بن سعید کی روایات مذکور ہیں۔ اس ضمن میں کلام اللہ اور کلام
العباد میں فرق مذکور ہے اور امام بخاری نے تصریح کی ہے کہ جو شخص میری طرف ”لفظی
بالقرآن مخلوق“ کی نسبت کرتا ہے وہ کذاب ہے میں نے تو صرف یہ کہا ہے ”افعال العباد
مخلوق“ مگر ”وَأَمَّ الْحَمْدَ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ“۔

جزء رفع الیدین (۸): یہ رسالہ متحدہ مرتبہ زیور طباعت سے آراستہ ہو چکا ہے مگر
پوری صحت کے ساتھ شائع نہیں ہوا اور پھر معلوم نہیں ہوسکا کہ اس رسالہ کا نام ”قوة
العنین برفع الیدین فی الصلاۃ“ کہاں سے اخذ کیا گیا ہے۔

القراءة خلف الامام (۹): یہ رسالہ محمود بن اسحاق الخوافی عن البخاری کی روایت سے
ہے اور یہ رسالہ حافظ ابن حجر کی روایات سے ہے کما ذکرہ فی مَقْلَمَةِ الْفَتْحِ امام بیہقی
نے بھی ”القراءة خلف الامام“ کتاب لکھی ہے۔

(۱۰) کتاب الرقاق

اب ہم ان کتابوں کا ذکر کرتے ہیں جو تامل طبع نہیں ہوئیں۔

”غیر مطبوعہ کتب“

امام بخاری کی وہ تالیفات جو تاحل طبع نہیں ہوئیں وہ حسب ذیل ہیں :

- (۱) اخبار الصفات ظاہریہ دمشق کے حوالہ سے ابن سزکین ترکی نے اپنی تاریخ میں اس کا ذکر کیا ہے ۳۱۔ ممکن ہے کہ یہ کتب التوحید کا ہی حصہ ہو۔
- (۲) أسامی الصحابة ابن مندہ نے ابن فارس کی روایت سے اس کا ذکر کیا ہے اور بغوی کبیر نے معجم الصحابة اور ابن مندہ نے معرفۃ الصحابة میں اس کے حوالہ سے نقل کیا ہے۔ حافظ ابن حجر نے الحدی (حدی الساری) میں اس کا ذکر کیا ہے۔
- (۳) کتاب الاثریۃ المفرد علامہ دار قطنی نے ”المؤلف والمختلف“ میں کتبہ کے ترجمہ میں کتب الاثریۃ کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے ۳۲۔ اور الجامع الصحیح کا یہ حصہ نہیں ہے بلکہ الادب المفرد کی طرح الگ کتب ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ کتب بھی اہل الرائی کے رد میں ہے۔
- (۴) بر الوالدین یہ محمد بن ولویہ الوزاق کی روایت سے ہے۔ حافظ ابن حجر لکھتے ۳۳۔ ہیں ”وَهُوَ مَوْجُودٌ مَرَوِّی لَنَا“ اور وہ مروی ہمارے پاس موجود ہے“
- الروانی نے ”صلۃ الخلف“ میں محمد بن احمد بن ولویہ کے طریق سے اپنی روایات میں اس کو ذکر کیا ہے۔
- (۵) التفسیر الکبیر المفرد فربری نے اس کا ذکر کیا ہے۔ حافظ ابن حجر خاموش ہیں۔
- (۶) کتاب التوحید المفرد ابن سزکین نے اپنی تاریخ میں (۲۵۹/۱/۱) مکتبہ ظاہریہ دمشق کے نسخہ کے حوالہ سے اس کا ذکر کیا ہے اور ایک مصری نسخہ ہے جس پر الصعیدی نے ”کفایۃ المقتصد“ کے نام سے شرح لکھی ہے۔ موجود دور کے بعض اسکالرز نے اس کا انکار کیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ کتب التوحید دراصل الجامع الصحیح کا ہی حصہ ہے۔
- (۷) الجامع الکبیر ابن طاہر نے اس کا ذکر کیا ہے اور یہ تواریخ ثلاثہ اور قضایا الصحابة والاتباعین کے بعد کی تصنیف ہے حافظ ابن کثیر کے قلم سے لکھا ہوا نسخہ دارالعلوم، المانیا (جرمنی) میں موجود ہے۔

(۸) الضعفاء الکبیر الضعفاء الصغیر میں اس کا ذکر آچکا ہے۔

(۹) کتاب العلل ابن منہ نے اس کا ذکر کیا ہے اور اس کو محمد بن عبد اللہ بن حمدون عن ابی محمد عبد اللہ بن الشقی عن البخاری روایت کیا ہے۔ حافظ ابن حجر اس سلسلہ میں خاموش ہیں۔ غالباً اس موضوع پر یہ پہلی کتاب ہے "کتاب العلل لابن المدینی" بھی طبع ہو چکی ہے اور علل پر امام بخاری کی برتری کو امام مسلم نے بھی تسلیم کیا ہے اور امام ترمذی نے اپنی الجامع میں امام بخاری کے اقوال نقل کئے ہیں۔ وسیاتی البحت

(۱۰) کتاب الفوائد امام ترمذی نے "کتاب المناقب" کے اثنا میں اس کا ذکر ۳۳۳ کیا ہے۔ حافظ ابن حجر خاموش ہیں۔

(۱۱) کتاب المبسوط غلیلی نے "الارشاد" میں اس کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ مصیب بن سلیم نے () امام بخاری سے اس کو روایت کیا ہے۔

(۱۲) المسند الکبیر حافظ ابن حجر نے اس کا ذکر کیا ہے۔ علامہ فریری نے روایت کی ہے۔

(۱۳) کتاب الحبۃ المفرد حافظ ابن حجر "مصدی الساری" میں لکھتے ہیں:

امام بخاری کے وزاق کا بیان ہے کہ امام بخاری نے کہا میں نے "کتاب الحبۃ" میں پانچ صد احادیث جمع کی ہیں۔ جبکہ امام وکیع کی کتاب الحبۃ میں صرف دو یا تین مسند احادیث ہیں اور ابن المبارک کی کتب میں پانچ کے قریب احادیث مسند ہیں باقی ان دونوں کتابوں میں آثار و اقوال ہیں۔

(۱۴) کتاب الوحدان اس میں ان صحابہ کا ذکر ہے جن سے صرف ایک ہی راوی روایت کرتا ہے۔ ابن منہ نے اس کتاب کا ذکر کیا ہے امام مسلم اور امام نسائی رحمہم اللہ نے بھی اسی طرز پر "کتاب الوحدان" لکھی ہیں۔

(۱۵) الاعتقلا والسنن ابوالکلی نے شرح السنہ (۱/۱۴۲ — ۱۴۶) میں عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بخاری کے طریق کا ذکر کیا ہے کہ انہوں نے کہا:

سمعت ابا عبد اللہ محمد بن اسماعیل البخاری

۳۳ کتاب المناقب باب مناقب ابی محمد طلحہ بن عبید اللہ رضی اللہ عنہ قال فی آخرہ سمعت محمد بن

اسماعیل یحدث۔ هذا عن ابی محمد طلحہ بن عبید اللہ رضی اللہ عنہ (ص ۳۳۳)

امام ترمذی العلل الکبیر اور العلل الصغیر میں اکثر طور پر امام بخاری سے نقل کرتے ہیں اور لکھا ہے ”اکثر ما نقلت بہ محمد بن اسماعیل البخاری“ اسی طرح ”کتب التبرج والتعديل“ لاصحاب الحديث ”لذین الجارود میں امام بخاری کے اکثر اقوال مذکور ہیں۔

امام بخاری کے تلامذہ

علامہ منزلی نے امام بخاری کے شیوخ اور تلامذہ کو حروف مجسم کی ترتیب سے مرتب کیا ہے اور تلامذہ میں امام ترمذی، امام مسلم اور امام نسائی کو بھی شمار کیا ہے، علامہ ذہبی ”لکھتے ہیں

روى عنه مسلم في

غير صحيحه و قيل ان النسائي روى عنه في الصيام من سننه ولم يصح لكن قد حكي النسائي في كتاب الكنى له اشياء عن عبدالله بن احمد الخفاف عن البخاري

”آپ سے امام مسلم نے اپنی صحیح کے علاوہ روایت کیا ہے اور کہا گیا ہے کہ امام نسائی نے اپنی سنن کے کتاب الصيام میں امام بخاری سے حدیث روایت کی ہے اور یہ بات صحیح نہیں۔ لیکن امام نسائی نے کتاب الکنى میں امام بخاری سے عبدالله بن احمد الخفاف کے واسطے سے کچھ چیزیں نقل کی ہیں“ ۳۵۔

حاشی ”النبلاء“ میں مذکور ہے

بل روى عنه النسائي. وقع له ذلك في كتاب الايمان لابن مندة

”بلکہ امام نسائی نے آپ سے حدیث روایت کی ہے اس کا ذکر کتاب ایمان لابن مندة میں موجود ہے“ (حدیث حمزة، حدیث التسانی، حدیث محمد بن اسماعیل)

کتاب الصيام میں ہے:

”حدیث محمد بن اسماعیل ثنا حفص بن عمر بن الحارث بن حمزة الکلبانی احسن بن الحضر الاسیوطی“ اور ابن حیویہ کے نسخہ میں ایسے ہی ہے لیکن صوری کے نسخہ میں جو ابن النحاس بن حمزة الکلبانی عن التسانی ہے، اس میں وضاحت مذکور ہے۔

۳۵۔ عبدالله بن احمد الخفاف الشافعی زبیل مصر حدیث عن البخاری وغیرہ لازم البخاری حدیث عن ابو

عبد الرحمن التسانی وهو سند منه وروایة التسانی عنه فی الکنى توفی ۲۹۳ھ النبلاء ۱۳/۸۹

"حدثنا محمد بن اسماعیل وهو ابو بکر القرطبی" صرف ابن السنی کی روایت میں حدیث محمد بن اسماعیل البخاری کی تصریح ہے علامہ مزنی لکھتے ہیں

ولم نجد للنسائی غیر هذا ان كان ابن السنی حفظه وما نبه من عنده معتقدا انه البخاری
 "اور ہمیں امام نسائی سے اس کے علاوہ کوئی چیز نہیں ملی اگرچہ ابن السنی نے
 سے محفوظ کیا ہے اور اس کو اپنی طرف سے منسوب نہیں کیا یہ اعتقاد رکھتے
 ہوئے کہ یہ محمد بن اسماعیل بخاری ہیں"

یعنی اگر ابن السنی نے اپنی طرف سے اضافہ نہیں کیا اور روایت کو حفظ کیا ہے تو پھر
 یہ صحیح ہے۔

ویسے امام نسائی عموماً "محمد بن اسماعیل بن ابراہیم سے روایت کرتے ہیں لیکن وہ ابن
 علیہ ہیں۔ ہاں کتب الکافی میں عبد اللہ بن احمد الخفاف کے واسطے سے امام بخاری سے چند
 احادیث درج کی ہیں۔

لہذا یہ بات قرین قیاس ہے کہ امام بخاری سے ان کی ملاقات نہیں ہے۔ باقی رہے
 امام مسلم اور ترمذی تو ان کا تلمذ مشہور ہے لیکن امام مسلم نے اصحیح میں امام بخاری سے
 کوئی حدیث درج نہیں کی اور نہ ہی امام ترمذی نے کوئی مسند حدیث امام بخاری سے روایت
 کی ہے۔ جبکہ امام مسلم اور ابو داؤد سے ایک ایک روایت جامع ترمذی میں مذکور ہیں۔ چنانچہ
 امام مسلم سے حدیث (أَحْضُوا جِلَالَ رَمَضَانَ شَجَبَانَ) روایت کی ہے۔ ۳۶۔

علامہ عراقی لکھتے ہیں کہ "امام ترمذی نے امام مسلم سے صرف یہ حدیث روایت کی
 ہے اور یہ "من قبیل روایتہ الاقران" ہے کیونکہ یہ دونوں بہت سے شیوخ میں مشترک ہیں" ۳۷۔
 اور "باب ماجاء فی الرجل ینام عن الوتر" ۳۷۔ اس میں حدیث عبد الرحمن بن زید
 بن اسلم مرفوعاً ذکر کرنے کے بعد عبد اللہ بن زید بن اسلم سے مرسل روایت کرنے کے بعد
 لکھتے ہیں

میں نے ابو داؤد سجری یعنی سلیمان بن اشعث سے یہ کہتے ہوئے سنا کہ میں نے
 عبد الرحمن بن زید بن اسلم کے متعلق امام احمد بن حنبل سے سنا کہ اس کے بھائی عبد اللہ کے
 متعلق کوئی بات نہیں اور امام بخاری نے علی بن المدینی سے نقل کیا ہے کہ عبد الرحمن
 ضعیف ہے اور عبد اللہ ثقہ ہے۔

۳۶ تحفۃ الاحوذی ج ۲ ص ۲۲

۳۷ تحفۃ الاحوذی ج ۱ ص ۲۲۲ نیز دیکھئے الدرر البہیہ لابن کثیر ۳۳/۱۱ و تہذیب التہذیب ۱۶/۱۰

معلوم ہوا کہ امام ابو داؤد سے مسند حدیث نقل نہیں کی۔ بلکہ عبدالرحمن پر جرح نقل کی ہے اور امام بخاری سے تلمذ پر ہم نے امام ترمذیؒ پر اپنے مقالہ میں مفصل لکھا ہے۔

الجامع الصالح کی تالیف

تالیف کی ابتداء

ہم پہلے بیان کر آئے ہیں کہ امام الحدیث نے تقریباً ”اٹھارہ سال کی عمر میں تصنیف و تالیف کا آغاز کر دیا تھا اور کتاب ”تضایا الصحابة والتابعين“ اور تواریخ ثلاثہ کے مسودات حجاز میں ہی تیار کر لئے تھے اور پھر اپنی تمام احادیث صحیحہ کو ”المبسوط“ کے نام سے تالیف کر لیا تھا۔ اب وقت کا تقاضا تھا کہ ایک ایسی کتاب تالیف کی جائے جس میں ان احادیث صحیحہ کو الگ جمع کیا جائے جن کی صحت پر اب تک کے محدثین متفق چلے آ رہے ہیں اور ان میں آثار صحابہ و تابعین کی آمیزش بھی نہ ہو جیسا کہ مؤطا وغیرہ کتب میں احادیث مرفوعہ اور آثار و فتاویٰ کو جمع کیا گیا ہے۔

بواعث تالیف

امام بخاری سے پہلے مسانید اور جوامع جمع ہو چکی تھیں اور مصنفات کے نام سے مجموعے تیار ہو چکے تھے۔ امام بخاری نے اپنے سے پہلے محدثین کی مساعی پر نظر ڈالی، مؤطا امام مالک کو دیکھا اور جانچا کہ اس میں فقہی تراجم کے تحت احادیث کو جمع کیا گیا ہے اور احادیث صحیحہ کے ساتھ فتاویٰ و آثار صحابہ و تابعین کو مخلوط کر دیا گیا ہے اور پھر ہر باب میں عمل اہل مدینہ نمایاں نظر آتا ہے۔ حافظ ابن حجر، جامع صحیح بخاری کے اسباب تالیف پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

رحمہ اللہ هذه التصانيف ورواها وانتشقر رباها واستحلى عباها ووجدنا بحسب الوضع جامعة بين ما يدخل تحت الصحيح والتحسين والكثير منها بشمله الضعيف، فلابقال لغته سمين فحرك هته لجمع الحديث الصحيح الذي لا يروى فيه امين

”پس جب امام بخاری رحمہ اللہ نے ان تصانیف کو دیکھا اور ان کو روایت کیا اور ان کی آبیاری کی اور ان کے وجود کو شیریں جانا اور ان کو وضع کے اعتبار

سے اس طرح پایا کہ ان میں بعض صحیح اور بعض حسن کے درجے میں داخل ہیں اور اکثر ان میں سے ضعیف ہیں۔

آپ نے صحیح حدیث جس کی صحت میں کوئی امانت وار شک نہیں کر سکتا ۳۸۔ کو جمع کرنے کیلئے اپنی ہمت کو حرکت دی

شاہ ولی اللہ دہلوی نے شرح الترازیم اور اپنی دیگر تصنیفات میں بھی اسی قسم کے خیالات کا اظہار کیا ہے وہ لکھتے ہیں :

”باید دانست کہ بخاری بعد ماتین ظاہر شد و قبل از وے علماء در فنون چند از علوم دینیہ تصانیف ساختہ بودند، امام مالک و سفیان ثوری در فقہ تصنیف کردہ بودند، وابن جریج در تفسیر و ابو عبیدہ در غریب قرآن و محمد بن اسحاق و موسیٰ بن عقبہ در سیر و ابن مبارک در زہد و مواعظ و کسائی در بدء الخلق و قصص انبیاء و یحییٰ بن معین و غیر او در معرفت احوال اصحاب و تابعین و جمع دیگر رسائل داشتند در روایا و ادب و طب و شاکل و اصول حدیث و اصول فقہ و رد بر متدینین مثل جہمیه، بخاری اس ہمہ علوم مدونہ را تامل فرمود و جزئیات و کلیات را انتقاء نمود پس قدرے از علوم کہ با حدیث صحیحہ کہ بر شرط بخاری است بطریق صراحت یا دلالت یافت در کتب خود آورد تہدست مسلمانں در امحات اس علوم حجت قاطعہ بودہ باشد کہ در آن تشکیک را مدخل نہ بود“

یعنی دو صد سال کے بعد جب امام بخاری کا زمانہ آیا تو انہوں نے دیکھا کہ بہت سے علوم و دینی فنون جمع ہو چکے ہیں اور متعدد علماء نے مختلف الانواع مجموعے تیار کر لئے تھے امام بخاری نے ان مدونہ علوم کو غور سے دیکھا تو انہیں خیال پیدا ہوا کہ کیوں نہ ان تمام فنون کو ایک مختصر اور جامع کتب میں جمع کر دیا جائے۔ پھر اس اثنا میں امام المحدثین کے شیخ محدث اسحاق بن راہویہ نے بھی امام بخاری کی مقدرت علمی اور معرفت حدیث میں کمال نمونہ کے پیش نظر ان پر زور دیا کہ حدیث میں ایک مختصر جامع کتب کی ضرورت ہے۔ جس سے امام بخاری کا عزم پختہ ہو گیا اور ساتھ ہی امام بخاری نے خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل کیا اور دیکھا کہ ان کے ہاتھ میں ایک پتنگا ہے جس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کھیاں اڑا رہے ہیں۔ جس کی تعبیر یہ بتائی گئی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث سے کذب بیانی کی آمیزش کو دور کریں گے۔

الغرض یہ جملہ اسباب و بواعث تھے جو امام بخاری کے لئے صحیح کی تالیف کا سبب بنے، چنانچہ انہوں نے اس کام کا آغاز کروایا۔
حافظ ابن حجر لکھتے ہیں

وقوی عزمه علی ذلك لما سمعه من استاذه امیر المؤمنین فی الحدیث والفقہ اسحق بن ابراہیم الحنظلی المعروف بابن راہویہ انه قال له: لوجمعن کتابا مختصراً لصحیح سنة رسول الله صل الله علیه وسلم قال فوقع ذلك فی قلبی فاحذت فی جمع الجامع

"اور اس پر آپ کا عزم اسوقت پختہ ہو گیا جب آپ نے اپنے استاذ حدیث اور فقہ میں امیر المؤمنین اسحاق بن ابراہیم الحنظلی المعروف بابن راہویہ سے سنا کہ انہوں نے فرمایا کہ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت میں ایک مختصر کتاب جمع کر دیں۔ امام بخاری کہتے ہیں کہ یہ بات میرے دل کو لگی تو میں نے الجامع الصحیح المسند المختصر من حدیث رسول اللہ وسننہ وایامہ کو جمع کرنے کا آغاز کر دیا" ۳۹۷

یعنی استاذ کی یہ بات میرے دل میں اتر گئی اور میں نے الجامع الصحیح کی تالیف کا آغاز کروایا۔

الجامع الصحیح کا پورا نام

الجامع الصحیح یا صحیح البخاری اس کتاب کا مختصر نام ہے اور امام نے خود ہی الجامع الصحیح کے نام سے اس کو موسوم کیا ہے تاہم اس کتاب کا پورا نام بروایت حافظ ابن حجر اس طرح مذکور ہے:

الجامع الصحیح المسند المختصر من حدیث رسول الله صل الله علیه وسلم وسننہ وایامہ

مگر ابن صلاح اور نووی نے الجامع المسند الصحیح المختصر من امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وسننہ وایامہ ذکر کیا ہے ۳۹۸۔ یعنی المسند کو الصحیح پر مقدم ذکر کیا۔

ان دونوں میں کوئی جوہری اختلاف نہیں ہے۔ نور الدین عتر نے اپنے رسالہ میں ابن صلاح والی روایت کو قرین قیاس اور راجح بتایا ہے کیونکہ اکثر نے اسی کو ذکر کیا ہے ۳۹۹ مگر

۳۹۷ تدریب الراوی ص ۲۳ و تاریخ بغداد ۲/۹ و تہذیب الاسماء ج ۱ ص ۶۱ حدی الساری ج ۱ ص ۱۸

و تہذیب الکمال ۱۱۶۹ و طبقات البیہقی ۲/۲۲۱

۳۹۸ ابن الصلاح ص ۱۱ مقدمہ الفتح ج ۱ ص ۵ ۳۹۹ حاشیہ نمبر ۳۳ ص ۳۳

حافظ ابن حجر کی روایت کے مؤیدات موجود ہیں۔ اول یہ کہ خود مصنف نے الجامع الصحیح کا لفظ ذکر کیا ہے اور یہ مختصر نام متعدد مراجع میں مذکور ہے ۴۲۔ لہذا راجح روایت حافظ ابن حجر کی ہے۔

آغاز اور تکمیل

امام المحدثین نے الجامع الصحیح کی تالیف کا آغاز تقریباً ۲۱۱ یا ۲۱۷ھ کو کیا جبکہ آپ کی عمر ۲۳ سال تھی اور سولہ سال کی لگا تار محنت سے اس کو مکمل کیا اور تین مرتبہ اس پر نظر ثانی کی۔ چنانچہ امام بخاری کے وفاق کا بیان ہے کہ امام بخاری نے فرمایا ۴۳۔

صنعت الجامع فی ست عشرة سنة وخرجته من ست مائة الف حديث وجعلته حجة لبا
ینی وبنی اللہ تعالیٰ

"میں نے اس جامع کو سولہ سال میں جمع کیا اور چھ لاکھ حدیث سے منتخب کیا اور
اس کو میں نے اپنے اور اللہ کے مابین حجت بنایا"

پھر جرب تکمیل کے بعد اپنے کبار اساتذہ اور محدثین عصر کے سامنے پیش کی، جن میں امام احمد بن حنبل (۲۴۱ھ)، یحییٰ بن معین (۲۴۳ھ) اور علی بن المدینی (۲۴۴ھ) خاص طور پر قابل ذکر ہیں، تو سب نے اس کی تحسین کی اور اس کی احادیث کو صحیح قرار دیا چنانچہ نقل کا بیان ہے۔ ۴۴۔ فاستحسنوه وشهدوا بالصحة الا اربعة احادیث والقول فیها

قول البخاری وہی صحیحة

"پس علماء اسکی تحسین کی اور اس کی صحت کی گواہی دی ماسوائے چار احادیث
لے اور ان کے بارے میں بخاری کا قول ہی معتبر ہے کہ وہ صحیح احادیث ہیں"

علامہ اسماعیلی اپنی کتاب "المدخل الی المستخرج" میں لکھتے ہیں:
امام بخاری کی الجامع واقعی "سنن صحیحہ" کی جامع ہے اور مسائل مستنبطہ پر حوالی
ہے اور ایسی کتاب وہی لکھ سکتا ہے جو علم حدیث کا ماہر ہو اور رواق حدیث کے تراجم پر پورا
عبور رکھتا ہو اور جسے علل الحدیث، فقہ اور لغت پر رسوخ حاصل ہو۔

۴۲۔ مقدمہ شرح نووی ص ۷ مقدمہ ابن الصلاح ص ۱۱ تنزیہ الاسماء ج ۱ ص ۷۳

۴۳۔ المدی الساری ۳۸۹، تنزیہ الاسماء ۷۱/۷۳، تاریخ بغداد ۱۳/۲، ذیات ۱۹۰/۳، طبقات ۲۲۱/۲

۴۴۔ المدی الساری تاریخ بغداد ۸/۲، تنزیہ الاسماء ۵۳/۹

ابن عدی، امام بخاری سے ناقل ہیں

میں نے اپنی الجامع میں صرف صحیح حدیثیں جمع کی ہیں اور بہت سی صحیح احادیث کو چھوڑ دیا ہے تاکہ طوالت نہ ہو۔

پھر احتیاط کا یہ عالم تھا کہ اپنی الصحیح میں کوئی حدیث اس وقت تک درج نہ کرتے جب تک کہ لکھنے سے پہلے غسل کر کے دو گانہ ادا نہ کر لیتے اور اس کی صحت کا یقین نہ ہو جاتے۔

کتب کی تالیف کا آغاز بیت الحرام میں ہوا اور تراجم ابواب مسجد نبوی میں روضہ اور منبر کے درمیان بیٹھ کر لکھے۔

چونکہ یہ کتب یحییٰ بن معین (۲۴۳ھ) کی نظر سے بھی گذری ہے۔ معلوم ہوا کہ ۲۴۳ھ تک مکمل ہو گئی تھی کیونکہ ابن معین کی وفات ۲۴۳ یا ۲۴۴ھ ہے۔

تراجم ابواب

امام بخاری نے اپنی کتب میں استخراج مسائل فقہیہ کو موضوع بنایا ہے اور اس مقصد کی تکمیل کے لئے اپنی ساری علمی اور دماغی توانائیاں "فقہ الحدیث" کے مرتب کرنے پر صرف کردی ہیں اور تراجم ابواب میں جو فقہ مرتب کی ہے وہ فقہ المذاهب اور تقلیدی انداز کی فقہ نہیں ہے بلکہ مصنف کے اپنے اجتہاد و استنباط کے ثمرات ہیں اور یہ مصنف کا ایسا کارنامہ ہے جسے ہم پہلی اور آخری کوشش کہہ سکتے ہیں اس لئے واقعہ میں یہ مقولہ صحیح ہے۔

فقہ البخاری فی تراجمہ، "بخاری کی فقہ اس کے تراجم میں ہے"۔ لیکن امام بخاری سید الفقہاء تھے اور ان کی فقہ دیکھنا مقصود ہو تو تراجم بخاری پر نظر ڈال کر دیکھ لیں۔ اس بنا پر فہیم بن حملو فرماتے ہیں: ۴۵۔

محمد بن اسماعیل فقہیہ هذه الامۃ کہ امام بخاری اس امت کے فقیہ تھے۔ کتاب الجامع الصحیح کے اس فقرے امتیاز کا اعتراف شارحین اور علماء نے بر ملا کیا ہے امام نووی لکھتے ہیں:

ليس مقصوده هذا الكتاب الانصار على الحديث وتكثير المتن بل مراده الاستنباط عنها والاستدلال لابيواب ارادها من الاصول والفروع والزهد والاداب والامثال وغيرها من الفنون وهذا المعنى اخلی كثيرا من الابواب من اسناد الحديث واقصر فيه فلان الصحابي عن النبي وغير ذلك وذكر في التراجم كثيراً من الآيات القرآنية وربما اقصر في بعض الابواب عليها لا يذكر معها شيئا اصلاً

”محمد بن اسماعیل اس اُمت کے قبیہ ہیں ان کی کتاب سے مقصود صرف صحیح حدیث پر اقتصار اور کثرتِ متون نہیں بلکہ اس سے مراد ان سے استنباط اور ان ابواب کیلئے استدلال ہے چنکا مصنف نے ارادہ کیا خواہ انکا تعلق اصول سے ہو یا فروع سے، زہد سے ہو یا آداب سے۔ امثال سے ہو یا دیگر فنون سے اس مقصد کیلئے بہت سے ابواب کو حدیث کی سندوں سے خالی کر دیا ہے اور اس لفظ پر اختصار کیا ہے (غلان الصحابی عن النبی وغیر ذالک) اور آپ نے تراجم میں بہت زیادہ قرآنی آیات ذکر کی ہیں بسا اوقات بعض ابواب میں ان آیات پر ہی اقتصار کیا ہے اور ان کے ساتھ کوئی حدیث ذکر نہیں کرتے“

دراصل امام بخاری اس نظریہ کے پر زور حامی نظر آتے ہیں کہ کتب و سنت میں ہر مسئلہ کا حل موجود ہے۔ لہذا قیاس و رائے کی ضرورت نہیں، امام الحدیث فرماتے ہیں ۳۶۔

لا اعلم شيئاً يحتاج اليه الا وهو الكتاب والسنة

”میں ایسی کوئی چیز نہیں جانتا جس کی طرف احتیاج ہو اور وہ کتاب و سنت میں

نہ ہو“ اس پر امام بخاری کے وراق نے سوال کیا کہ کیا کتب و سنت سے ہر مسئلہ کی معرفت ممکن ہے اس پر امام نے فرمایا:

”کہ ہاں یہ ممکن ہے۔“

اور ممکن ہی نہیں بلکہ امام بخاری نے الجامع الصحیح میں عملاً اس کا مظاہرہ بھی کیا ہے اور ایک ایک حدیث پر متعدد تراجم قائم کر کے فقہ الحدیث کے لئے دروازہ کھول دیا ہے جیسا کہ فقہ البخاری کے تحت ہم اصول فقہ کی طرز پر اس کی امثلہ پیش کریں گے۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ امام ابن حزم نے فقہ اسلامی میں ”الحلی“ لکھ کر اس نظریہ کی تکمیل کر دی ہے۔

تجريد احاديث صحيحه کی پہلی کوشش

الفرض ”الجامع الصحیح“ تجريد احاديث صحيحه کی پہلی کوشش ہے اور امام بخاری نے اس میں یہ کمال کر دکھایا ہے کہ تراجم ابواب میں اقوال صحابہ و تلمذی تابعین کو مناسب طور پر جمع

۳۵۔ تاریخ بغداد ۲/۲۲ و تہذیب الکمال ۱۱۷۱

۳۶۔ الحدی الساری و تاریخ بغداد ۲/۸ و تہذیب التہذیب ۹/۵۳

کر دیا ہے جس کے دو فائدے ہیں اول یہ کہ تجزیہ احادیث سے یہ نہ سمجھا جائے کہ محدثین کے نزدیک اقوال و آثار صحابہ کی کوئی قدر و قیمت نہیں ہے بلکہ محدثین کے نزدیک مخصوص شرائط کے تحت ان سے استفادہ کیا جاسکتا ہے جیسا کہ اس سے پیشتر موطا امام مالک کی مثال موجود ہے۔

امام بخاری نے استخراج مسائل اور استنباط کے ذریعہ قوانین عقلیہ کو قواعد عقلیہ کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کی ہے اور دوسرے الفاظ میں ان کو معیار عقل پر پرکھا ہے جسے درایت سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ اور یہ وہ خوبی ہے جو امام بخاری کے بعد حافظ ابن تیمیہ اور ان کے تلمیذ ارشد ابن قیم کی تحریرات میں نمایاں نظر آتی ہے۔ اور پھر ابن حزم اور ابن تیمیہ نے تو عقل و نقل کی مطابقت پر مستقل کتابیں لکھی ہیں جن پر جدید اسلامی معاشرہ کی تشکیل کی جاسکتی ہے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی نے امام کی اس کوشش کی دلو دی ہے۔ شرح تراجم میں لکھتے ہیں:

الكتاب والسنة بنحو من الاستدلال والعادات الكائنة في زمانه صلى الله عليه وسلم ومن ذلك لا يدرك حسنه الا من مارس كتاب الآداب واجال عقله في ميدان آداب قومه ثم طلب لما من السنة اصلاً

"اور عموماً ایسے تراجم ابواب ذکر کرتے ہیں جو کتاب و سنت میں انتہائی غور کے بعد حاصل ہوتے ہیں جس طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں ہو۔ نے والی عادات سے استدلال اور اس میں وہ بھی چیزیں ہیں جن کے حسن کا اور اک وہی فہم کر سکتا ہے جو صاحبِ فن ہے اور جس نے آداب کی کتاب پر مشق اور ہیکلی کی اور اپنی عقل کو اپنی قوم کے آداب کے میدان میں سرگرواں رکھا۔ پھر اس کے لیے سنت سے دلیل تلاش کی"

اور امام بخاری نے اس ضمن میں جو کمال کر دکھایا ہے ابن حجر نے بھی اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔ چنانچہ وہ مقدمہ "الفتح" میں لکھتے ہیں: ۴۷۔

كذلك الجهة العظمى الموجبة لتدعيه وهي ماضته ابوابه

من التراجم التي حيرت الافكار وادهشت العقول و الابصار

۴۷۔ مقدمہ الفتح ۳۱۳ ولذا قال ابو معصب الزهري: لو ادركت ماكا ونظرت الي وجهه ووجه محمد بن اسماعيل

قلت كلاهما واحد في الله والحديث (تذیب الکمال ۱۷۱)

”اسی طرح دوسری بڑی وجہ جو اس کی تقدیم کی موجب ہے یہ ہے کہ ایسے تراجم ابواب پر یہ کتاب مشتمل ہے جنہوں نے افکار کو حیرت میں ڈال دیا اور عقول اور نظروں کو مہوش کر دیا“

میری نہیں بلکہ موجودہ دور کے علماء نے بھی تراجم کی لطافت کا اقرار کیا ہے۔ چنانچہ مولانا انور شاہ کشمیری ”فیض الباری“ میں لکھتے ہیں

ان المصنف بباق غایات و صاحب آیات فی وضع التراجم لم یسبق به احد من المتقدمین ولم یستطیع احد ان یماکبہ احد من المتأخرین فهو الفاتح لذلك الباب و صار الحاتم، وضع فی تراجمہ آیات تناسبها مما یتعلق من هذا الباب ونبہ علی مسائل مظان الفقه فی القرآن بل اقامہامہ ودل علی طرق التأسیس من القرآن ونبہ بتضح ربط الفقه والحديث بالقرآن بعضہ مع بعض وهذا من رفعة اجتهاده و ذقہ فی الاجتهاديات و بسطها فی التراجم قیل : ان فقه البخاری فی تراجمہ . فكان فی تراجم المصنف علوم مشرقہ فی الفقه واصولہ والکلام اوما الیہا باختصار وایجاز

”بے شک مصنف مقاصد میں آگے بڑھنے والے ہیں اور متحیر العقول تراجم ذکر کرتے ہیں حقیقت میں سے اس کام پر کسی نے پہل نہیں کی اور نہ ہی متاخرین میں سے کسی نے آپ کے مقابلے کی ہمت کی ہے۔ پس آپ ہی اس دروازے کو کھولنے والے ہیں اور آپ اس فن میں آخری ثابت ہوئے۔ آپ نے اپنے تراجم میں باب سے متعلق مناسب آیات بھی ذکر کی ہیں اور قرآن میں مذکورہ فقہی مسائل کی نشاندہی کی ہے بلکہ قرآن سے ان کو ثابت کیا ہے اور قرآن سے احکام اخذ کرنے کے طریقے بتائے ہیں۔ اسی وجہ سے فقہ اور حدیث کا قرآن سے اور قرآن کے بعض حصے کا بعض سے ربط واضح ہوتا ہے اور یہ آپ کے اجتہاد کی رحمت اور اجتہاديات میں صاحب ذوق ہونے کی علامت ہے آپ نے ان چیزوں کو تراجم میں بسط کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ مصنف کے تراجم میں فقہ، اصول اور علم کلام کے متعلق مختلف علوم موجود ہیں۔ جس کی طرف بڑے اختصار و ایجاز کے ساتھ اشارہ کیا ہے“

اور پھر استنباط فقہ اس خوبی سے کیا ہے کہ ایک ہی حدیث سے مختلف مسائل کا استخراج کرتے چلے گئے اس طرح بعض جاہل حدیث متعدد ابواب کے تحت مکرر آگئی ہیں لیکن فقہ اسلامی میں

توسیع کا دروازہ کھولا ہے اور یہ ایسا کارنامہ ہے کہ شہ ولی اللہ دہلوی اس سے متاثر ہو کر برملا اعتراف کرتے ہیں:

واراد ايضا ان بفرغ جهده في الاستنباط

من حديث رسول الله و يستنبط من كل حديث مسائل كثيرة

”اس طرح آپ نے ارادہ کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث سے مسائل کے استنباط میں اپنی پوری کوشش صرف کر دیں اور ہر حدیث سے بہت زیادہ مسائل استنباط کریں“

اس طریق سے ہم آج بھی فقہ اسلامی کو فروغ دے سکتے ہیں موجودہ دور کے علماء میں احمد محمد شاہ محدث مصریؒ نے جب مسند احمد کی تیویب شروع کی تو انہوں نے بھی یہی طریق اختیار کیا مگر افسوس یہ کام مکمل نہ ہو سکا تاہم ان کے کام کو آگے بڑھایا جاسکتا ہے۔

الغرض امام نوویؒ، حافظ ابن حجر اور شہ ولی اللہ دہلوی نے الجامع الصحیح کے تراجم ابواب کی اہمیت پر زور دیا ہے۔ اور علامہ کراچی لکھتے ہیں اِنَّ هَذَا لَهُمْ حَقٌّ عِنْدَ النَّهْوِ اور حقیقت یہ ہے کہ کسی مصنف کی فہم و فراست، نبوغ و متفقہ کا اندازہ کتب کے عنوانوں سے ہو جاتا ہے اور امام بخاری نے عموماً ظاہر حدیث کو چھوڑ کر اس کے خفی پہلو سے استنباط کیا ہے اور پھر اہم تراجم ابواب میں آثار صحابہ و تابعین درج کر کے کہیں تو اپنے اختیار کردہ مسلک کی طرف اشارہ کیا ہے اور بعض مواقع میں حدیث کی تویل کے پہلو کو واضح کیا ہے اور تراجم ابواب کے ساتھ حدیث کی مناسبت یا مطابقت بیان کر دی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صحیح بخاری کے حل تراجم پر علماء نے مستقل تصانیف لکھی ہیں جن میں سے چند کا ذکر فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔

(۱) کتب ترجمان التراجم للابی عبد اللہ محمد بن عمر بن رشید البستی (م ۷۲۱ھ) حافظ ابن حجر عموماً اس کتاب کا حوالہ دیتے ہیں۔ تاہم یہ کتاب الصوم تک نامکمل ہے۔

حافظ ابن حجر لکھتے ہیں: اطال فيه النفس ولم

يكمل وصل الى كتاب الصيام و لو لم لكان في غابة الافادة وانه كثير الفائدة مع تقصير

”اس میں آپ نے طویل عرصہ لگایا لیکن مکمل نہ کر سکے صرف کتاب الصیام تک پہنچے۔ اگر یہ کام مکمل ہو جاتا تو انتہائی مفید ثابت ہوتا۔ اگرچہ اب بھی مختصر ہونے کے باوجود کثیر الفائدہ ہے“

ابن رشید کا ترجمہ ”لغة الجليل“ اور کراچی کا ترجمہ ”الجامع“

عال الاسناد۔ صحیح النقل، قام العناية بصناعة الحديث

”عالی الاسناد۔ نقل میں صحت اور فنِ حدیث کا مکمل اہتمام رکھتا ہے“

(۲) کتاب مناسبات تراجم البخاری - تصنیف قاضی القضاة الامام بدر الدین ابن جماعتہ

یہ ابن المنیر کی کتاب کا مختص ہے۔

(۳) المعاری علی تراجم البخاری، علامہ ناصر الدین احمد بن المنیر خطیب اسکندریہ

(۶۸۳) اس میں چار سو منتخب ابواب کی شرح نہایت بسط کے ساتھ کی ہے۔ حافظ ابن حجر

نے ”حدی الساری“ میں اس کا ذکر کیا ہے اور فتح الباری کا مؤلف ہے۔ متعدد مواضع میں اس

کے حوالہ جات مذکور ہیں۔ علامہ زین ابن المنیر کی شرح بخاری ہے جو دس جلدوں سے زائد

ہے۔ ولہ حواش علی ابن بطل

(۴) علامہ محمد بن منصور السجلماسی نے ”فالک اقراض البخاری المہتمہ فی

الجمع بین الحديث والترجمة“ لکھی جس کے نام سے کتب کی افادیت واضح ہے صرف

ایک سو منتخب تراجم کی شرح ہے۔

(۵) بدر الدین الدامنی (۸۴۸ھ) کہ انہوں نے ”تعلیق المصانح علی ابواب الجامع

الصحيح“ لکھی ہے۔ ان کی ”مصانح الجامع“ شرح بخاری بھی ہے۔

(۶) شرح التراجم پر ایک مختصر مگر جامع رسالہ شہ ولی اللہ دہلوی نے ”شرح تراجم

الابواب“ کے نام سے لکھا ہے۔ شروع میں تراجم کے متعلق چند اصول ذکر کئے ہیں پھر چار

سو سے زائد تراجم پر مفصل بحث کی ہے جو قلیل مطالعہ ہے۔

علاوہ ازیں شارحین نے بھی تراجم پر شرح و بسط کے ساتھ بحث کی ہے جن میں ابن

حجر اور علامہ یعنی کو نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ اس بحث کے آخر میں تراجم کے متعلق علامہ

ابن خلدون کی رائے نقل کرنا فائدہ سے خالی نہیں۔ وہ اپنے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

فاما البخاری فاعلاها رتبة واستصعب الناس شرحه واستغلثوا سخاه من اجل ما يحتاج

اليه من معرفة الطرق المتعددة ورجالها من اهل الحجاز والشام والعراق ومعرفة الاحوال

واختلاف الناس فيهم ولذا لك يحتاج الى امعان النظر في الطبقة في تراجمه لانه يترجم

لترجمة ويورد فيها الحديث بسند او طريق ثم يترجم اخرى ويورد فيها ذلك الحديث

بعينه لما تضمنه من المعنى الذي ترجم به الباب وكذلك في ترجمة وترجمة الى ان يتكرر

الحديث في ابواب كثيرة بحسب معانيه واختلافها

”جہاں تک امام بخاری ہیں تو اس معاملہ میں اعلیٰ رتبہ کے حامل ہیں لوگوں نے اس کی شرح کو مصعب گردانا اور انہیں ابواب کی شرح میں انتہائی مشکل کا سامنا کرنا پڑا ہے کیونکہ ان کی شرح کے لئے متعدد طرق کی معرفت اور احادیث کے رجال جو کہ حجاز، عراق اور شام تک پھیلے ہوئے ہیں کے حالات سے واقفیت اور لوگوں کے اختلافات کا علم از حد لازمی ہے۔ مزید برآں فقہ تراجم البخاری میں شارح کا عینق النظر ہونا بھی لازمی وصف ہے کیونکہ آپ ایک جگہ ایک ترجمہ ذکر کرتے ہیں اور اس میں سند یا طریق کے ساتھ حدیث ذکر کرتے ہیں پھر کسی اور مقام پر بعینہ اُسی حدیث کو کسی دوسرے ترجمہ کے تحت دوبارہ لاتے ہیں کیونکہ یہ حدیث اس دوسرے مضمون کو بھی شامل ہوتی ہے۔ اور جا بجا مختلف تراجم میں یہ معاملہ ہوتا ہے حتیٰ کہ ایک حدیث مختلف معانی کی مناسبت اور اختلاف باعث متعدد مقامات پر ذکر ہو جاتی ہے۔“

الغرض امام بخاری نے ”الجامع الصحیح“ کو اس پہلو سے بھی جامع بنایا ہے کہ تراجم میں تقلیدی فقہ کی بجائے تحقیقی فقہ پیش کی ہے اور فقہ اللہ الرائے پر تنقید کی ہے۔ نیز امام بخاری نے ان نظریاتی تحریکات کا بھی جائزہ لیا ہے جو اس دور میں اسلامی معاشرہ کے لئے چیلنج کی حیثیت اختیار کر چکی تھیں۔ معتزلہ و جہمیہ نے صفاتِ باری تعالیٰ کی نفی کر دی تھی اور خوارج و مرجئہ نے ایمان و کفر کے پیمانے مقرر کر رکھے تھے اور شیعہ و خوارج نے نظریہ خلافت و حکومت کے سلسلہ میں انتشار پھیلا رکھا تھا۔ امام بخاری نے الجامع میں ان تمام نظریات کو سامنے رکھ کر اپنی کتب کو مرتب کیا ہے۔ مولانا عبدالسلام المبارکپوری کتب کی جامعیت اور صحت پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

صحیح بخاری ہی ایک ایسی کتب ہے جس پر صحیح اور جامع دونوں کا اطلاق ہوتا ہے جامعیت کی یہ حالت ہے کہ کیفیت وحی اور ابتدائے وحی (جس سے اسلام کی بناء قائم ہوئی ہے) سے لے کر تمام فنون عقائد و عبادات، معاملات، سیر، بدء العالم، غزوات و تغیر، فضائل طب، آداب، رفق اور توحید وغیرہ ۵۴ فنون اسلامیہ کی جامع کتب لکھی۔ ملکی سیاسی قوانین کے علاوہ روز مرہ کے جزوی معاملات کس طرح صاف اور روشن دلائل سے مستنبط کئے۔ غرض بعد کتب اللہ یہ ایسی کتب ہے جو دین اور دنیا دونوں کے معاملات کو سلجھاتی ہے اور مصنف کے تمام فنون میں قابلیت کی شہادت دیتی ہے۔

اب اس کے بعد بھی مخالفین اگر صحیح بخاری کی عام قبولیت پر شور و شعاع مچائیں تو کب قاتل التفات ہے۔

ع: مہ نورے فشانہ و سگ بانگ میزند

امام بخاری نے کتب العلم میں مصطلح الحدیث یا درایت حدیث کے اہم اصول واضح شکل میں مدون کر دیئے اور اس دور میں یونیورسٹیوں کے نظام تعلیم میں بہت سے اصول ایسے ہیں جو اسلامی طریق تعلیم سے ماخوذ ہیں اور امام بخاری نے ان اصولوں کو محدثانہ انداز میں کتب و سنت سے ثابت کیا ہے۔ علاوہ ازیں مصنف نے ”الجامع الصحیح“ میں قواعد فنیہ مصطلح کا بھی بھرپور مظاہرہ کیا ہے اور ان کی رعایت سے اپنے فنِ مکمل کو اوج تک پہنچا دیا ہے۔ جیسا کہ اس کے بعد صحیح بخاری کی فنی حیثیت پر بحث میں آرہا ہے۔

فی الحال ہم صحیح بخاری کے چند فقہی اصولوں کی نشان دہی کرتے ہیں جو کتب الاعتصام یا کتب الاحکام میں امام بخاری نے صراحتاً ”یا اشارة“ بیان کئے ہیں :

(۱) کتب و سنت چونکہ جوامع کلمات پر مشتمل ہیں اس لئے ان دونوں سے ہر مسئلہ مستنبط ہو سکتا ہے (کما مر)

(۲) دین اسلام اصول و احکام کی حد تک مکمل ہو چکا ہے لہذا ان سے تمام مسائل کا استنباط ہو سکتا ہے۔

(۳) سنت قولی فعلی اور تقریری حجت ہے نیز ”حسن الہدیٰ حدی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے تحت آپ کے شامل بھی سنت میں داخل ہیں اور علماء نے شامل نبوی پر مستقل کتابیں لکھی ہیں۔

(۴) جو حکم سنت سے ثابت ہو وہ کتاب الہیہ میں داخل ہے۔

(۵) اگر رائے و قیاس نصوص کتب اللہ کے خلاف ہوں تو مذموم ہیں اور اگر قیاس کی بناء کتب و سنت پر ہو تو وہ قیاس محمود ہے۔

(۶) فرضی طور پر رائے و قیاس کا استعمال وَلَا تَقْفُ مَا لَمْ يَكُنْ لَكَ بِهِ عِلْمٌ میں داخل ہے۔

(۷) کسی حکم کی تفہیم کے لئے تشبیہ و تمثیل سے کام لیا جاسکتا ہے اور یہ رائے و قیاس نہیں ہے۔ اس کو امام بخاری ”تشبیہ اصل معلوم بأصل مبہین“ سے بیان کرتے ہیں ابنِ بطل لکھتے ہیں کہ تشبیہ و تمثیل دراصل قیاس ہی کی ایک صورت ہے۔

(۸) اجماع امت حجت ہے اور امام مالک کے نزدیک اجماع اہل مدینہ بھی حجت ہے۔

علامہ کرنلی لکھتے ہیں :

وعبارۃ البخاری مشعرة بان اتفاق اهل الحرمین کلہما اجماع
 "اور امام بخاری کی عبارت سے یہ منہوم نکلتا ہے کہ اہل حرمین کا اتفاق
 "اجماع" ہے"
 تاہم اجماع سکوتی

حجت نہیں ہے جیسا کہ..... میں اشارہ پایا جاتا ہے۔

(۹) کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم احکام میں اجتہاد کے مجاز تھے؟ آیت "لَمْ يَكُنْ مِنَ
 الْآمِرِ شَيْئاً" عموم نفی پر دلائل ہے۔

(۱۰) رافضہ اور خوارج کا یہ زعم ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کسی پر مخفی
 نہیں رہ سکتے لہذا جو احکام بعض سے مخفی ہیں وہ حجت نہیں ہو سکتے۔

امام بخاری نے اس نظریہ کا رد کیا ہے اور اخبار آحاد پر عمل کرنے کو اجماعی مسئلہ بتایا
 ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تقریری حدیث کی حیثیت سے ثابت ہوتا ہے کہ
 اجماع سکوتی حجت نہیں ہے۔

(۱۱) "باب الاحکام تعرف بالادلة" کے تحت بیان کردہ احادیث سے ثابت ہوتا ہے کہ اگر
 دلیل خاص نہ ہو تو دلیل عام سے استدلال کیا جائے گا چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے حرم کے متعلق سوال پر "وَمَنْ يَحْمِلُ يَحْمِلُ قُوَّةً خَيْرًا قُوَّةً" آیت تلاوت فرمائی۔

(۱۲) جب حکم مجمل ہو تو اس کی وضاحت قرآن سے کی جائے گی

(۱۳) اشارہ سے حکم مستنبط کرنا جائز ہے جیسا کہ (فَاتَىٰ آيَاتِهِمْ) اس میں اس بات کا اشارہ
 ہے کہ ابو بکر آپ کے بعد خلیفہ ہوں گے۔ (قول حکیم دہلوی)

(۱۴) امام بخاری "سَدُّ الذَّرَائِعِ وَاعْتِبَارُ الْقَوَائِدِ" کے قائل ہیں۔ حافظ ابن حجر حدیث "انما
 للأعمال بالنیات" کے تحت لکھتے ہیں:

والاستدلال بهذا الحديث على سد الذرائع وابطال التحليل من اقوى الادلة ونوع في ذلك

فتح الباری ۱۵/۳۶۰

مالکاً

"اس حدیث سے سد ذرائع اور تحلیل کے باطل ہونے پر استدلال کرنا چند
 قوی دلائل میں سے ایک ہے اور اس میں وہ امام مالک کے تابع ہیں"

(۱۵) نصوص کی موجودگی میں نظرو قیاس سے استدلال جائز نہیں۔ (قائد المصلب)

(۱۶) نئی تحریم کے واسطے ہے اور صیغہ امر وجوب کے لئے مستعمل ہے لایہ کی اباحت یا

کراہت پر کوئی دلیل ہو جیسا کہ صدر المصابیح جلد ۱ ص ۱۰۰

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الاهلال من العمرة اصيبوا من النساء ولم يعزم عليهم وقول ام عطية نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا

"رسول اکرمؐ نے عمرو سے اہلال کے بعد فرمایا کہ عورتوں کے پاس جاؤ اور یہ ان پر لازم نہیں کیا گیا تھا۔ اور جس طرح ام عطیہ کا فرمان ہے کہ ہم جنازہ کے پیچھے جانے سے روکے گئے اور یہ ہم پر لازمی بھی نہیں ہے۔"

اور امام مالک اور شافعی کا بھی یہی مسلک ہے کہ

ای الامر علی الايجاب والنهی علی التحريم حتی یقوم دلیل علی خلاف ذلك قال ابن بطال وهذا قول جمہود و قول اکثر الشوايع الامر علی النذب والنهی علی التحريم حتی یدل دلیل علی الوجوب فی الامر و دلیل التحريم فی النهی انتہی •

"یعنی امر کی دلالت وجوب پر ہے اور نہی تحریم کے لئے ہے حتیٰ کہ کوئی دلیل اس کے خلاف واقع ہو۔ ابن بطال نے کہا اور یہی جمہور کا قول ہے اور اکثر شوايع کا قول یہ ہے کہ امر نذب کے واسطے ہے اور نہی تحریم کے لئے حتیٰ کہ کوئی ایسی دلیل پائی جائے جو امر کی وجوب پر دلالت کرائے اور نہی کی تحریم پر۔"

(۱۷) حدیث تقریر سے استدلال کرتے ہیں (باب ضرب الدف ج ۱۱ ص ۱۰۸) لفظ نکل عبد الرحمن بن عوف (۳۸ / ۱)

_____ اطلاق سے استدلال جیسا کہ آیت **وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ نِعْلَةً** کہ اس میں صدقات مطلق ہے اسی طرح فریفتہ اور حدیث میں ہے **"وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ"**
_____ استدلال بالخلق وهو نوع من القياس (باب المهر بالمعوض وخاتم من حدید) باب استعارة الثياب وغيرها (قل الحافظ:

لبس من شئ من احاديث الباب ذکر و انما یؤخذ منها بطریق الالحاق ومن مقتضى قول عائشة

"احادیث میں ترجمہ سے کوئی ظاہری مناسبت نہیں تاہم یہ مناسبت حضرت عائشہ کے قول کے مقتضی اور طریق الحاق سے ہی پائی جاسکتی ہے۔"

_____ کبھی ایسے لفظ سے استدلال کرتے ہیں جس میں دو معنی کا احتمال ہوتا ہے۔
_____ "عدم المفهوم" سے استدلال صحیح ہے

الاستدلال بعدم المفهوم (واھجر ومن فی المضاجع) اشار فی ہجرة النبی
صل اللہ علیہ وسلم نسانہ بانہ لیس لقولہ تعالیٰ فی المضاجع مفہوم

”اس میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنے بیویوں سے دور رہنے کی
طرف اشارہ ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کے فرمان ”فِی الْمَضَاجِعِ“ میں مفہوم نہیں“

_____ تنقید مطلق سے استدلال کر لیتے ہیں بشرطیکہ وہاں پر تنقید کے دلائل موجود ہوں
(باب ما یرکب من ضرب النساء)

_____ ”مفہوم“ امام بخاری کے نزدیک حجت ہے۔

_____ نبی کریمؐ کے تمام افعال مطلقاً حکم پر دلالت نہیں کرتے جیسا کہ آپ کا فرمان
”إِنَّمَا لَا أَكُلُ مَتَكِفًا“ منع پر دلالت نہیں ہے۔ (ص ۴۷۱)

باب الترغیب فی النکاح لقولہ تعالیٰ: فَاَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ (الایہ) قال الحافظ:
روجه الاستدلال انها صیغة امر تنفی الطلب وقل درجاتہ التذنب لفت الطلب
_____ ضمیر خطاب یا صیغۂ مخاطب، مخاطبین کے ساتھ حکم کی تخصیص نہیں کرتے۔
حافظ ابن حجر نے فرمایا

اشار ان الشاهی لا یخص وهو كذلك اتفاقا وانما الخلاف هل یخص نسا او استباحا
”اس میں یہ اشارہ ہے کہ مخاطب خصوصیت کا قائلہ نہیں دیتا اور یہ منقہ
بات ہے اختلاف اس میں ہے کہ کیا یہ نسا” خاص کرتا ہے یا استباحا“

• الاستدلال بالزوم: باب تزویج المعسر (حدیث ابن مسعود) تزویج النیات (حدیث
ام حبیہ)، باب الی من ینکح (الخ) قال الحافظ: اشتملت الترجمة علی لئلا احکاء
وتناول الاول والثانی واضح واما الثالث فینبوعلمنه بالزوم

_____ لزوم سے استدلال: جیسا کہ حکمت کی شادی کروانے کے

باب میں ابن مسعودؓ کی حدیث اور بیوہ عورتوں کی شادی کے بارے میں
حدیث ام حبیہؓ ہے اور کس سے شادی کی جائے کے باب میں _____
حافظ ابن حجر نے فرمایا

”یہ ترجمہ تین احکام کو شامل ہے اور پہلے دوسرے کا مفہوم تو واضح ہے
اور تیسرے کا معاملہ یہ ہے کہ وہ لزوم سے اخذ کیا جائے گا“ الخ

----- جو باتیں نبی اکرمؐ کی خصوصیات سے نہیں ہیں ان میں دوسرے بھی شریک ہو سکتے ہیں۔ اس پر ”عورت کا اپنے نفس کو نبی اکرمؐ کے لئے پیش کرنے والے قصہ“ سے استدلال کیا گیا ہے۔

ومن لطائف البخاری انه

حافظ ابن حجر نے فرمایا

لما علم الخصوصية في قصة الواهة استنبط من الحديث مالا خصوصية فيه وهو جواز عرض المرأة على الرجل الصالح رغبة في صلاحه ليجوز له ذلك

”لطائف بخاری“ میں سے یہ بھی ہے کہ ”واہۃ“ کے قصہ میں انہیں خصوصیت کا علم ہوا تو انہوں نے اس سے وہ بات اخذ کی جس میں کوئی خصوصیت نہیں اور وہ ہے ----- عورت کا اپنے آپ کو کسی نیک آدمی پر اس کی نیکی کی وجہ سے پیش کرنے کا جواز۔۔۔۔۔“

----- يستدل بالعموم لوجود الصلاحية الا ما دل الدليل على اعتباره وهو استثناء الكافر (باب الكفاءة في الدين وقوله تعالى (وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا) حافظ ابن حجر نے فرمایا

ذهب الى مذهب مالك في اعتبار الكفاءة بالدين فان في النسب من لا يحل نكاحه وصهر عام الا ما خصه الدليل فلا يحل نكاح المسلمة بالكافر اصلا ولم يثبت في اعتبار الكفاءة بالنسب حديث وما ورد من الاحاديث فليست بصحيحة والى اعتبار الكفاءة بالدين ذهب ايضا الشافعي والله اعلم

----- باب ما ينفى من شوم المرأة وقوله تعالى ان من ازواجكم (الاية) فان من ههنا للتبعض قال الحافظ ابن حجر: كانه يشير الى اختصاص الشوم ببعض النساء دون بعض مما دلت عليه الآية من التبعض

باب لا يتزوج اكثر من اربع اس میں رافضہ کا رو ہے کہ وہ تحدید کے قائل نہیں ہیں۔ مصنف نے تحدید کے لئے آیت ”ثَنِي وَ ثَلَاثَ وَ رُبْعَ“ سے استدلال کیا ہے کہ واؤ . معنی او ہے اور اعداد مذکور میں تنخیر ہے۔ جیسا کہ اس کے بعد ”فَاِنْ خِفْتُمْ وَاِجْدَةً“ سے مبسوم ہوتا ہے، پس آیت میں جمیع سے نکاح کی اجازت دی ہے نہ کہ مجموع سے جیسا کہ آیت ”اُولٰٓئِكَ اَجْنَبٌ ثَنِي وَ ثَلَاثَ وَ رُبْعَ“ میں واؤ . معنی او ہے اور حدیث سے اس کی تیسرین ہوتی ہے۔

حضرت علی بن حسین نے ثنی و ثلاث و رباع کی تفسیر میں فرمایا ہے کہ واؤ . معنی لوہے یعنی تنویع کے لئے ہے۔ حافظ ابن حجر لکھتے ہیں :
وهذا من

احسن الادلة على الرافضة لكونه من تفسير زين العابدين وهو من ائمتهم الذين يرجعون الى قولهم ويعتقدون عصمتهم — والله اعلم

علامہ کربلانی نے ”الردود والنقود“ میں فقہ الصحیح پر خصوصی توجہ دی ہے۔

شروط البخاری

اس باب میں حافظ ابن حجر رحمہ اللہ (۷۵۳ھ) نے نہایت دقیق و مفید بات کہی ہے وہ اپنی کتاب ”فتح الباری“ میں لکھتے ہیں :

حدیث صحیح کی روایت میں امام بخاری کی شروط کو دو طریق سے اخذ کیا جاسکتا ہے

(i) خود کتاب کے نام سے جو امام بخاری نے رکھا ہے

(ii) امام کے تصرف سے استقراء کے ذریعہ جو عموماً ائمہ نے بیان کی ہیں
پہلی بات ہم دیکھتے ہیں کہ امام بخاری نے اپنی کتاب کا نام ”الجامع الصحیح المسند المختصر من حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وثنیہ وایامیہ“ رکھا ہے۔

(۱) الجامع کے لفظ سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے حدیث کی کسی ایک صنف کو خاص نہیں کیا بلکہ حدیث کے ”انواع ثمانیہ“ سے انتخاب کیا ہے۔ اس بنا پر اس کا نام الجامع رکھا ہے۔

(۲) ”الصحیح“ کے لفظ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں ضعیف روایت درج نہیں کی گئی۔ چنانچہ امام بخاری نے خود بھی تصریح کی ہے ما ادخلت فی الجامع الا ما صحیح

”میں نے اپنی ”الجامع“ میں صحیح احادیث ہی درج کیا ہیں“

(۳) ”المسند“ اس سے بتایا ہے کہ اصل میں وہ احادیث لائیں گے جن کی اسناد متصل اور مرفوع ہوگی، عام اس سے کہ وہ حدیث قولی، فعلی ہو یا تقریری۔ اور اگر کسی موقع پر اس کے خلاف آیا ہے وہ ”جمعا“ اور ”عرضا“ آیا ہے نہ کہ اصل مقصود کے لحاظ سے۔

اب رہی دوسری صورت یعنی مصنف کے تصرف سے استقراء اور تنقیح، تو علماء نے اس پر طبع آزمائی کی ہے اور یہ دراصل امام بخاری کے نزدیک صحیح حدیث کی تعریف جاننے پر

موقوف ہے اور امام بخاری کے نزدیک صحت حدیث کے لئے اتصال اسناد شرط ہے۔ یعنی راوی کی اپنے مروی عنہ سے لقاء ہو جیسا کہ حافظ ابن حجر نے تصریح کی ہے۔ لیکن حافظ ابن حجر مزید لکھتے ہیں کہ امام بخاری اس راوی کی حدیث لاتے ہیں جو ”اکثر فضیلتہ مع شیخہ و آخرہ“ ہو۔ اور اگر اس صفت پر نہ ہو تو اس کی روایت متابعت میں لے آتے ہیں جبکہ قرینہ ہو کہ راوی نے اس کو ضبط کیا ہے یہی وجہ ہے کہ علماء نے صحیح بخاری کو ”اصح الکتاب“ کہا ہے، اب ہم استقراء کے متعلق علماء کے خیالات مفصل بیان کرتے ہیں۔

علامہ حازمی کی رائے

اوپر جو کچھ حافظ ابن حجر کے حوالہ سے ذکر کیا گیا ہے دراصل یہ علامہ حازمیؒ کی رائے ہے جو انہوں نے ”شروط الاثمہ الخمسة“ میں امام بخاری کی شرط کی وضاحت کے سلسلہ میں ذکر کی ہے اور اس میں کسی کو اختلاف نہیں ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

جن محدثین نے حدیث صحیح لانے کا التزام کیا ہے وہ مشائخ سے راوی عدل کا التزام کرتے ہیں اور جس سے وہ روایت کرے وہ بھی عدل ہو۔ کیونکہ مشائخ سے روایت کرنے والے صحیح اور موصول دونوں قسم کی روایت کرتے ہیں اور یہ دوسری قسم شواہد و متابعت میں لانے کے قابل تو ہو سکتی ہے، اصول میں لانے کے قابل نہیں ہوتی۔ اس کی وضاحت کے لئے ہم رواۃ کو پانچ طبقوں میں تقسیم کرتے ہیں تاکہ صحیحین اور سنن کی روایات میں تفاوت درجات کی نشان دہی ہو سکے۔

طبقات رواۃ

ہر راوی الاصل یعنی جو کثیر الروایہ راوی ہو، علماء نے اس کے اصحاب کو پانچ طبقات میں تقسیم کیا ہے اور ہر طبقہ کا مقام و مرتبہ متعین کیا ہے مثلاً ”امام زہری کے تلامذہ کے پانچ طبقے ہیں:

- (۱) جو عدل و اتقان میں تمام ہوں اور کمال حفظ کے ساتھ متصف ہوں اور پھر ان کو زہری کے ساتھ طویل ملازمت کا شرف بھی حاصل ہو اور حضورؐ میں امام زہری کے ساتھ رہے ہوں، امام زہری کی احادیث کو جانچنے کا موقع ملا ہو۔ اس طبقہ کی روایت امام بخاری اصالتاً لاتے ہیں۔
- (۲) عدل و ضبط میں پہلے طبقہ کے ساتھ شریک ہو مگر طبقہ اولیٰ کی مثل طویل ملازمت۔

(۱) ہو الحافظ زین الدین ابی عبد اللہ محمد بن موسیٰ الحازمی المتوفی ۵۸۳ھ

حاصل نہ ہو اور نہ ہی روایات کی پوری طرح ممارست کا موقع ملا ہو اور اقبال میں بھی پہلے طبقہ سے کمتر ہو۔ اس طبقہ کی روایات امام مسلم تو اصالتاً لاتے ہیں لیکن امام بخاری متابعت اور شواہد میں لاتے ہیں۔

(۳) وہ جماعت جو طبقہ اولیٰ کی طرح امام زہری سے اتصال تو رکھتی ہو لیکن عوایل جرح سے سالم نہ رہی ہو یعنی ردّ و قبول میں بین بین سی ہو یہ امام ابو داؤد اور امام نسائی کی شرط ہے یعنی اس طبقہ کی روایت کو وہ بطور استدلال لے آتے ہیں۔

(۴) جو جرح و تعدیل میں طبقہ ثانیہ کے ہم درجہ ہوں لیکن زہری کی حدیث کی ممارست بھی بہت کم کی ہو کیونکہ زہری کے ساتھ رہنے کا ان کو بہت کم موقع ملا ہو۔ ایسے رِوَاۃ جامع ترمذی کی شرط ہیں۔

(۵) طبقہ ضعیفاء و مجھولین جن کی روایات ابواب احکام کی کتابوں میں صرف اعتبار و استشاد کے طور پر لائی جاسکتی ہیں، جیسا کہ اصحاب سنن کرتے ہیں۔ شیخین ان کے نزدیک تک نہیں جاتے۔

آدم بر سر مطلب

اس کے بعد علامہ حازیؒ لکھتے ہیں :

امام بخاری کا مقصد پہلے طبقہ کی روایت کو جمع کرنا ہے مگر کبھی دوسرے طبقہ کے اعیان سے بھی لے آتے ہیں۔ اور امام مسلم دوسرے کے بعد تیسرے طبقہ کے اعیان کی روایت لے آتے ہیں اور امام ابو داؤد تیسرے کے بعد چوتھے طبقہ کے مشاہیر سے بھی۔ حازی کے اس کلام کی تلخیص کے بعد ابن حجرؒ لکھتے ہیں : ۲۔

”طبقات رِوَاۃ کی یہ درجہ بندی کمترین کے حق میں ہے۔ لہذا زہری کے اصحاب پر نافع، اعش اور قتادہ وغیرہم کے اصحاب کو بھی قیاس کیا جاسکتا ہے۔

باقی رہے غیر کمترین، تو شیخین صرف انہی کی حدیث پر اعتماد کرتے ہیں جو ثقہ عدل ہوں اور قلتِ خطا کے ساتھ متصف ہوں، پھر جس پر اعتماد قوی ہو۔ تفرد کی صورت میں بھی اس کی روایت لے آتے ہیں جیسے یحییٰ بن سعید انصاری وغیرہ اور جس پر اعتماد قوی نہ ہو تو اس کی روایت مقرون لاتے ہیں۔“

اب اس کے بعد مقدسی اور امام حاکم کی تتبع اور استقراء پر نظر ڈالیں۔ حافظ ابو الفضل بن طاہر المقدسی اپنی کتاب ”شروط الاثمہ“ میں لکھتے ہیں

ولم ينقل عن واحد منهم انه قال شرط ان اخرج في

كتابي ما يكون على الشرط الفلاني ومن سركتهم بعلم بملك شرط كل رجل منهم

”ان میں سے کسی نے بھی نہیں کہا کہ میں نے اپنی کتاب فلاں شرط
لٹوڑ رکھتے ہوئے ترتیب دی ہے۔ جو آدمی ان کتب کا بغور مطالعہ کرتا اور
کہتا ہے وہ استقراء کے ذریعے ان شروط کو پا سکتا ہے“

اس کے بعد تتبع اور استقراء سے تحقیق کی شروط بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

اعلم ان شرط البخاری و مسلم ان يخرجا الحديث المطلق على صحته

نقله الى الصحاح المشهور من غير اختلاف بين ثقات الانبيات او يكون اسناد متصلا
غير مقطوع وان كان للصحاح راويان فصاعداً فحسن وان لم يكن له الا راو واحد
وصح الطريق اليه اخرجاه

”جانتا چاہئے کہ امام بخاری اور مسلم رحمہم اللہ کی یہ شرط ہے کہ ایسے
راوی سے حدیث لیں گے جس کی صحت متفقہ ہو اور وہ اس حدیث کو
ثقات، ضابطہ راویوں کے اختلاف کے بغیر اتصالاً مشہور صحابی سے روایت
کرے، اور اگر صحابی سے دو یا دو سے زیادہ راوی روایت کریں تو بہت بہتر
ہے تاہم اگر ایک ہی راوی صحیح طریق سے مع اتصال سند روایت کرے تو
اس کی روایت بھی کتاب میں لے آئیں گے“

لیکن امام چاکم ”معرفتہ علوم الحدیث“ اور ”المدخل“ میں صحابہ سے نیچے ہر درجہ میں
دو راویوں کا ہونا تحقیق کی شرط قرار دیتے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں:

امام بخاری اور مسلم نے صحیح احادیث کے اقسام میں درجہ اولیٰ کو اختیار کیا ہے یعنی وہ
حدیث جو صحابی مشہور رسول اللہ سے روایت کرے، پھر اس سے دو ثقہ تابعین روایت کریں
اور تابعی سے دو متقن اور مشہور تبع تابعین روایت کریں، پھر اس سے طبقہ رابعہ کے راوی
روایت کریں اور بخاری اور مسلم کے شیوخ بھی حافظ متقن اور مشہور ہوں۔ ۳۔

ایک اعتراض علامہ حازی نے شروط بخاری میں جو طویل ملازمت کی شرط لگائی ہے اس پر
یہ اعتراض ہوتا ہے کہ امام بخاری تو صحت حدیث کے لئے مطلق لقاء کی شرط لگاتے ہیں
”وَلَوْ تَرَّ“ تو یہ ملازمت طویلہ کی شرط کہاں سے آئی۔؟

علماء نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ لِقَاءَ مَرَّةٍ کی شرط طبقہ ثانیہ میں ہے جن کی احادیث توالیع اور شواہد کے طور پر لائی جاتی ہیں۔ چنانچہ ابن الوزیر "التلخیص" میں لکھتے ہیں: ۳۰۔

وانه قد يخرج احبانا عن اغبان الطبقة التي تلي هذه في

الاتقان والملازمة لمن رَوَّاعنه فلم يلازموه الا ملازمة بسيرة

"اور کبھی کبھی وہ اس طبقہ سے بھی روایت لیتے ہیں جو اتقان اور

ملازمت کے اعتبار سے اس طبقہ سے کمتر ہیں اور انہوں نے فقط ایک مرتبہ

ملاقات کافی سمجھی ہے۔"

لہذا اس پر کچھ اعتراض نہیں ہے اور نہ ہی تضاد ہے۔

بعض اوقات ایک راوی ثقہ ہوتا ہے لیکن بعض دوسرے رجال سے اس کی روایت ضعیف ہوئی جیسے حماد بن سلمہ کے متعلق ہے "أَثْبَتَ النَّاسُ فِي ثَابُوتِ الْبُخَارِيِّ" لیکن محدثین

نے لکھا ہے کہ ثابت کے علاوہ کسی دوسرے سے روایت میں ضعیف ہے۔ مثلاً "ایوب" داؤد

بن ابی ہند، یحییٰ بن سعید، عمرو بن دینار وغیرہم سے اس کی روایت ضعیف ہے "لَا قَدْ يُخْطِئُ لِي حَدِيثُهُمْ كَثِيرًا" تو ایسے ثقہ سے یقین روایت لے آتے ہیں۔

اسی طرح بہت سے ثقات جو "متمم بالبدعة" ہیں ان کی ایک جماعت سے بھی شیخین

نے روایت لی ہے جو "واعی الی البدعة" نہ تھے اور اکثر محدثین نے ایسے اہل بدعت سے

احتجاج کیا ہے۔ ۵۔

ابن طاہر المقدسی، امام حاکم کے اس بیان پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

امام حاکم کی بیان کردہ شرط حسن ہے لیکن یہ قاعدہ "غرائب الصحیحین" میں ٹوٹ جاتا

ہے مثلاً "امام بخاری اور مسلم وفات ابی طالب کے قصہ میں "سیب بن حزن" کی حدیث

لائے ہیں مگر اس سے یہ حدیث سعید بن مسیب نے ہی روایت کی ہے اس طرح امام بخاری

عمرو بن تغلب کی حدیث "إِنِّي لَا أُعْطِي الرَّجُلَ وَالَّتِي أَدْعُ أَحَبَّ إِلَيَّ" لائے ہیں جبکہ

عمرو بن تغلب سے صرف حسن بصری نے ہی روایت کی ہے۔ اس طرح امام مسلم اپنی تصحیح

میں کتاب الایمان و النذور "باب من حلف باللات والعزى" میں زہری کی روایت کے بعد

لکھتے ہیں:

(۴) ص ۱۰۳ و شروط الائمہ حازی

(۵) تدریب الراوی ۲۱۷-۲۱۸

قال ابو الحسن (مسلم) لا يرويه احد غير الزهري قال: للزهري

مخوتعين حرفا (حديثا مرسلًا) لا يشاركه فيها احد باسانيد جيد

"امام ابو الحسن مسلم" نے فرمایا کہ زہریؒ کے علاوہ اس سے کوئی روایت نہیں کرتا اور کہا زہریؒ کی اس سے تقریباً ۹۰ روایات ایسی ہیں جو مُرسل ہیں اور اس میں ان کے ساتھ کوئی اعلیٰ سند کے ساتھ شریک نہیں ہوا ہے"

علامہ ذہبیؒ لکھتے ہیں:

عدي بن عمير

الكندی و مرادس السلمي اخرج لما مسلم وما روى عنها غير قيس بن ابی حازم وقطبة ابن مالك خرج له مسلم وما حدث عنه سوى زياد بن علاقة وخرج مسلم لطارق بن اشيم وما روى عنه الا ولده ابو مالك الاشجعي وخرج لبينة الحير وما روى عنه الا ابو الملبح المنذلي

"عدي بن عمر الكندي اور مرواس السلمي کی احادیث امام مسلمؒ نے ذکر کی ہیں۔ قیس بن ابی حازم اور قطبہ بن مالک کے ماسوا کوئی دوسرا ان دونوں سے روایت کرے تو اس کی روایت بھی لے آتے ہیں سوائے زیادہ بن علاقہ کے۔ اور امام مسلم طارق بن اشیم اور طارق سے اس کے بیٹے ابومالک الاشجعی کی بھی روایت لے آتے ہیں اپنی کتاب میں۔ بیشہ بن خیر کی روایت اور جو ان سے روایت کرنے ان کی بھی امام مسلم اپنی کتاب میں احادیث لائے ہیں لیکن جب ابوالملح المنذلی بیشہ سے روایت کرے تو نہیں ذکر کرتے"

یہ چند امثلہ ہم نے ذکر کی ہیں جو امام حاکم کے دعویٰ کی تردید کے لئے کافی ہیں کہ شیخین صرف انہی سے روایت کرتے ہیں جن سے دو یا دو سے زیادہ راوی ہوں۔

امام حاکم کے اس قول سے علامہ حازی نے یہ سمجھا ہے کہ امام حاکم اول تا آخر دو راوی عدل قرار دیتے ہیں اور ابوالعباس قرطبی نے بھی حازی کے بالشیخ امام حاکم پر اعتراض کیا ہے کہ "اثنین عن اثنین" والی روایات تو صحیحین میں بہت کم پائی جاتی ہیں ۶ تا ۸ امام حاکم کا یہ مطلب نہیں ہے ۷۔ کیونکہ صحیحین میں غرائب بھی ہیں مثلاً "ابوجبلہ" کہ ان سے زہریؒ کے سوا کسی نے بھی صحت سند کے ساتھ روایت نہیں کی۔ ۸۔

(۶) شروط الائمہ للحازی ص ۳۳-۳۵ (۷) جامع الاصول مقدمہ (۸) شروط الائمہ ۳۳

ربیعہ بن کعب سلمیٰ کہ ان سے صرف ابو سلمہ بن عبدالرحمن ہی راوی ہیں ۹۔ اور امام ذہبی نے بخاری میں دس ایسے صحابہ کے نام ذکر کئے کہ ان سے صرف ایک ہی راوی ہے۔ ۱۰۔

صحابہ کی حد تک تو اس کا جواب یہ ہے کہ ان کو تو امام حاکم نے بھی مستثنیٰ کیا ہے جیسا کہ سخاوی نے لکھا ہے۔ ۱۱۔ اور غیر صحابہ کے سلسلہ میں حافظ ابن حجر لکھتے ہیں: ۱۲۔

والشرط الذی ذکرہ الحاکم وان کان متقصاً فی حق بعض الصحابة الذین اخرج لهم لكنه معتبر فی حق من بعدهم فلیس فی الكتاب حدیث اصل من روايته من لبس له الا راو واحد فقط

"اور وہ شرط جس کو امام حاکم نے ذکر کیا ہے اگرچہ صحابہ اس سے مستثنیٰ ہیں لیکن بعد میں آنے والے راویوں میں یہ شرط معتبر ہے۔ کتاب میں ایسے راوی کی کوئی حدیث نہیں ہے جس سے صرف ایک راوی نے روایت کی ہو۔"

پس امام حاکم کا مطلب یہ ہے کہ صحابہ کے بعد کے رواۃ صحیحین کے ہر راوی سے فی الجملہ دو کا روایت کرنا ضروری ہے مگر بجمالت سے نکل جائے یہ نہیں کہ اس خاص حدیث میں یہ ضروری ہے۔ پھر حافظ لکھتے ہیں:

"علوم الحديث" میں تو حاکم نے فی الجملہ حدیث صحیح کے لئے دو کی روایت کو شرط قرار دیا ہے مگر "المدخل" میں صرف صحیحین کی حدیث کے لئے اس کو شرط قرار دیا ہے لہذا "المدخل" کی نسبت "علوم الحديث" کی عبارت پر زیادہ اعتراض ہے۔"

ابو حفص المیاخی نے حازی سے بیڑہ کر دعویٰ کیا ہے انہوں نے کہا ہے کہ شیخین نے اپنی کتابوں میں صحیح حدیث کے لئے عدد کی شرط لگائی ہے چنانچہ وہ اپنی کتاب "ملا یسغ المحرر" جملہ میں لکھتے ہیں: ۱۳۔ ان شرط الشیخین فی صحیحہما ان لا بدخلا

لہما الا ماصح عنہما وذلك مارواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الثمان فصاعدا ونقله عن كل واحد من الصحابة اربعة من التابعين فاکثروا وان يكون عن كل واحد من التابعين اكثر من اربعة

(۹) شروط الاثمة للمقدسی ۱۵ (۱۰) سیر اعلام النبلاء ج ۸ ص ۲۵۳-۲۵۴ وایضاً ج ۱۲ ص ۷۷۰

(۱۱) فتح المغیث ص ۱۸ (۱۲) ہدی الساری ج ۱ ص ۶ (۱۳) ص ۹ التکت لابن حجر ۲۳۱ ج ۱

"شیخین نے اپنی صحیح میں یہ شرط لازم کی ہے کہ صرف اسی سے روایت لیں گے جو ان کے نزدیک صحیح ہو اور وہ نبیؐ تک دو یا دو سے زیادہ راویوں سے روایت کرے اور لازمی ہے کہ صحابہ سے اس حدیث کو چار تابعین نے سنا ہو اور تابعین سے بھی کم از کم چار راویوں نے اس حدیث کا سماع کیا ہو۔"

ابو حفصؒ کے اس قول کی تردید کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ شیخین میں سے کسی نے بھی یہ دعویٰ نہیں کیا اور صحیحین میں کتنی ایسی احادیث ہیں جن کو صرف ایک ہی صحابی نے روایت کیا ہے اور ان میں کتنی ایسی احادیث ہیں جن کو صرف ایک ہی تابعی نے روایت کیا ہے جیسا کہ امام مسلم کی تشریح گزر چکی ہے۔

اور مطلق صحیح حدیث میں عدد کی شرط تو ابراہیم بن اسماعیل بن علیہ وغیرہ سے بھی منقول ہے۔ امام شافعی نے الرسالة (۳۶۹ - ۳۵۸) میں خبر واحد کے وجوب العمل ہونے پر باب قائم کیا ہے اور اصول فقہ کی اصطلاح میں اخبار آحاد "ان اخبار کو کہا جاتا ہے جو متواتر نہ ہوں عام اس سے کہ اس کا راوی ایک ہو یا ایک سے زیادہ۔"

معتزلہ نے قبول خبر کے لئے چار کی شرط لگائی ہے۔ ابو علی الجبائی المعزلی ابی الحسن کی کتاب المعتمد کے حوالہ سے لکھتے ہیں: ۱۴۰

ان الخبر لا يقبل اذا رواه العدل الواحد الا اذا انضم اليه خبر عدل آخر (الخ)

"اس عادل راوی کی اس وقت تک حدیث قبول نہ کی جائے گی جب تک کہ وہ اکیلا روایت کرے۔ حتیٰ کہ اس کے ساتھ ایک اور عادل راوی کی روایت بھی مل جائے۔"

علاوہ ازیں ابو منصور البغدادی نے "اثین عن اثین" کی شرط لگائی ہے اور انہوں نے اپنے دلائل میں چار احادیث پیش کی ہیں:

- ۱. قصة ذي البدين في السهر في الصلاة، قصة ابي بكر في ميراث الجدة، قصة عمر مع ابي موسى الاشعري في الاستبذان، قصة علي استحلاف من حذله
- "(i) ذوالیدین کا نماز میں بھولنے والا قصہ (ii) ابوبکر رضی اللہ عنہ کا داوی کی میراث والا واقعہ (iii) عمر بن خطابؓ کا حضرت موسیٰ اشعریؒ سے استبذان والا قصہ (iv) حضرت علیؓ کا روایت پر قسم لینے والا واقعہ"

حافظ ابن حجر لکھتے ہیں: ان چاروں احادیث کا جواب بالکل واضح ہے جو کہ مندرجہ ذیل ہے
۱۔ ذوالیدین کی خبر قبول کرنے میں توقف اس ظاہری شک کی وجہ سے تھا کہ اکابر صحابہ کی موجودگی میں یہ اکیلا خبر دے رہا تھا ورنہ متعدد مواقع پر آپؐ نے اکیلے کی خبر پر اعتماد کیا ہے دیکھئے بخاری، کتاب اخبار اللاحاد

۲۔ حضرت صدیق اکبر نے محض تبت کے لئے توقف کیا ورنہ حضرت صدیق نے کفن کی مقدار میں حضرت عائشہ اکیلی کی روایت پر عمل کیا۔۔۔۔۔ وغیرہ

۳۔ حضرت عمرؓ بھی تبت چاہتے تھے کیونکہ حضرت ابو موسیٰ اشعری نے حضرت عمر کے انکار پر یہ حدیث سنائی تھی ورنہ حضرت عمرؓ نے مجوس جہ سے جزیہ کے بارے میں اکیلے عبدالرحمن بن عوف کی خبر پر عمل کیا۔ اسی طرح طاعون سے فرار کے سلسلہ میں بھی حضرت عبدالرحمن بن عوف کی خبر پر عمل کیا علاوہ ازیں بہت سے واقعات ہیں جن میں حضرت عمرؓ نے خبر واحد پر اعتماد کیا۔

۴۔ حضرت علیؓ کے استلاف والی روایت اولاً تو ضعیف ہے کہ اس کے تمام طرق میں اسماء بن الحکم الغداری ہے۔ امام بخاری ”التاریخ الکبیر“ میں لکھتے ہیں:

لم یرو عنه الا هذا الحديث و حديث الاخر لم يتابع عليه

”اس سے اس حدیث کے علاوہ کسی حدیث کی روایت نہیں کی گئی اور دوسری حدیث کی متابعت نہیں ہے“

اور صحابہ کرام روایات پر قسم نہیں لیتے تھے۔

الغرض اسماء بن الحکم مجہول ہے اور اگر یہ حدیث ثابت بھی ہو تو احتیاط میں مبالغہ پر

محمول ہے

صحیحین کی ارحیت

اب یہاں ہم صحیحین کی ارحیت کی طرف اشارہ کرتے ہیں جس کا تعلق صحیحین کی شرط سے ہے اور احناف نے اس کی نفی کر کے حنفی فقہ کو مؤید کرنے کی کوشش کی ہے۔ ابن الہمام ”التحریر فی الاصول“ اور ”فتح القدر“ شرح ہدایہ میں لکھتے ہیں:

کون ما فی الصحیحین راجحاً علی ما روی برجالہما فی

غیرہما ارما نحقق فیہ شرطہما بعد امامۃ الخرج نحکم

یعنی صحیحین کی ارجحیت ان کے رجال کے معتبر شروط کی وجہ سے ہے۔ اگر وہی شروط ان روایہ کی حدیث میں پائی جائیں جو حدیث کی دوسری کتابوں (سنن وغیرہ) میں ہے تو پھر ما فی الصحیحین پر ارجحیت کا حکم لگانا سراسر تحکم ہے۔ ۱۵۔

ابن الحمام کی دونوں جگہ کلام کا مطلب ایک ہی ہے یعنی دوسری حدیث کی کتابوں میں بھی انہی رجال کے ساتھ حدیث پائی جائے تو پھر صحیحین کو راجح کہنا خلاف واقعہ ہے۔ آگے چل کر لکھتے ہیں

کسی معین راوی پر یہ حکم لگانا کہ اس میں شروط عدالت و ضبط قطعی طور پر پائی جاتی ہیں یہ بھی خلاف واقع ہے کیونکہ عین ممکن ہے کہ اس میں شروط قبولیت متحقق نہ ہوں۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ صحیح مسلم میں بہت سے روایہ ہیں جو عوامل جرح سے بری نہیں ہیں۔ یہی حال صحیح بخاری کا ہے کہ روایہ کی ایک جماعت پر جرح کی گئی ہے معلوم ہوا کہ ائمہ اپنے اجتہاد سے فیصلہ کرتے ہیں کہ فلاں راوی متصف بصفات قبولیت ہے اور فلاں نہیں ہے یہی وجہ ہے کہ ایک محدث ایک راوی کی تضعیف کرتا ہے اور دوسرا اس کی توثیق کرتا ہے اور دونوں اپنے اپنے علم کے مطابق حکم لگاتے ہیں۔ واقعہ کے ساتھ اس کا تعلق نہیں ہے۔

ابن الحمام کے اعتراض کا جواب

اس کے جواب میں ہم عرض کریں گے کہ صحیحین کی ارجحیت صرف رجال اور شروط پر موقوف نہیں ہے اگر ایسا ہوتا تو بلاشبہ انہی روایہ سے خارج از صحیحین روایت بھی صحیحین کی روایت کی مثل ہو سکتی تھی۔ مگر یہاں پر ارجحیت کے دیگر عوامل بھی ہیں جو صحیحین کے سوا دوسری کتابوں میں نہیں پائے جاتے۔

علماء نے احادیث صحیحہ کی درجہ بندی کی ہے اور ان کے سات درجے قرار دیئے ہیں اور وہ درجہ بندی جو مقدمہ ابن الصلاح میں مذکور ہے ۱۶۔ تمام علماء اس پر متفق ہیں :

- | | |
|---------------------------------|---|
| (i) ما اتفق علیہ البخاری و مسلم | (ii) ما انفرد بہ البخاری |
| (iii) ما انفرد بہ مسلم | (iv) صحیح علی شریحماد ولم یخرج واحد منهما |

(۱۳) المعتمد لابن الحسین البصری ج ۱ ص ۶۲۲

(۱۵) التحرير مع التيسير ج ۳ ص ۱۶۶ وفتح القدير

(۱۶) ابن الصلاح ص ۲۳

(vi) صحیح علی شرط مسلم

(v) صحیح علی شرط البخاری

(vii) صحیح عند غیرہما

پس صرف رجال اسناد کی بات نہیں ہے بلکہ صحیحین کو تلقی بالقبول ہونے کی وجہ سے بھی ارجحیت حاصل ہے اور اس فضیلت میں کوئی دوسری کتاب ان کی ہمیں حصہ دار نہیں ہے۔

در اصل مثل رجال قرار دینے سے احناف کی غرض یہ ہے کہ فقہاء حنفیہ اور محدثین کے مابین معارضہ پیدا کر کے حنفیت کی تائید کے لئے راستہ ہموار کیا جائے۔ چنانچہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی "شرح سفر السعاده" کے مقدمہ میں ابن ہمام کی اس تنقید کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

وهذا مفید نافع فی غرضنا من شرح هذا الكتاب وهو تائيد المذهب الحنفی

"اس کتاب کی شرح ہمارے مقصد کے اعتبار سے مفید اور نفع بخش ہے اور اس میں حنفی مذہب کی تائید ہے۔"

شیخ دہلوی کی اس تصریح سے صاف ظاہر ہے کہ ابن الہمام اس تنقید سے حنفیہ کے لئے راستہ نکالنا چاہتے ہیں کیونکہ صحیحین دو ایسی کتابیں ہیں جن میں حنفیت کے خلاف زیادہ مواد پایا جاتا ہے۔ کاش احناف یہ کوشش نہ کرتے اور امام بخاری کے بلند مرتبہ ہونے پر حسد سے کام نہ لیتے امام بخاری کی شخصیت وہ ہے کہ ابن المدینی جیسے علل حدیث کے علامہ ان کی قدر و منزلت کرتے ہیں۔ حافظ ابن حجر صحیحین کے فضل و مرتبہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

سبیل الی ضبط ماراعاه واحناطاه علی مبلغ کمالها وخبرتها فی دقائق التصحیح والعلل فی کتابیہا وقد لبث انہما اخرجهما عن الوف من الصحاح الثابتة عندهما حتی قال البخاری احفظ مائة الف حدیث صحیح ومائتی الف حدیث غیر صحیح وقال مسلم لیس عندی کل شئی من الصحیح وضعہ ہنا وانما وضعت ہنا ما اجمعوا علیہ فدلقتا النظر فی التصحیح عندهما واخرجا منها اللب

"شیخین نے انتہائی احتیاط اور فرین تصحیح و علل میں اپنی کمال واقفیت کی بنا پر اپنی صحیحین میں احادیث درج کرنے میں محنت میں کوئی کمی نہیں کی اور تحقیق میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں جانے دیا جبکہ واقعہ یہ ہے کہ انہوں نے لاکھوں صحاح احادیث سے ان روایات کو اپنی کتاب میں درج کرنے

کے لئے اخذ کیا۔ حتیٰ کہ امام بخاری نے فرمایا کہ مجھے ایک لاکھ صحیح اور دو لاکھ غیر صحیح احادیث حفظ ہیں اور امام مسلم نے فرمایا کہ میں نے اپنی تمام صحیح روایات اس کتاب میں جمع نہیں کر دیں بلکہ فقط وہ احادیث شامل کی ہیں جن کی صحت پر اجماع ہے۔ مزید برآں بخاری و مسلم رحمہم اللہ نے ان احادیث کی صحت کی چھان پھٹک میں بہت وقت نظر سے کام لیا ہے۔

اور یہ تدقیق اور مغز کا نکالنا ان کی شروط کی بنا پر ہے اور چونکہ شروط کی انہوں نے تصریح نہیں کی لہذا ضروری ہے کہ بعینہ ان رجال سے روایت لائی جائے اور امام نووی بھی لکھتے ہیں: "علماء کا کسی روایت کو علی شرط شیخین کہہ دینے سے مراد یہ ہے کہ اس روایت کے راوی صحیحین کے رجال میں سے ہیں"

اور شیخین کے زمانہ اور اس کے بعد شیخین کے برابر کا کوئی حافظ فن نہیں ہوا، لہذا علی شرط شیخین کا مطلب یہی ہے کہ ان کے رجال سے روایت لائی جائے اور انہی رجال سے روایت لانے سے شیخین کی ارحیت پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ یعنی ارحیت پھر بھی قائم رہے گی اس کی متعدد وجوہ ہیں:

(۱) شیخین کا کسی حدیث کی تصحیح کا مدار صرف راوی کی عدالت اور اتصال پر نہیں ہے بلکہ راوی کے اپنے مروی عنہ سے طول ملازمت اور اس کی حدیث کی ممارست پر ہے۔

(کما فی بیان الطبقات)

(۲) بسا اوقات شیخین ان ثقات سے روایت کرتے ہیں جو مخصوص اشخاص سے روایت میں ضعیف سمجھے گئے ہیں لیکن شیخین ان سے ان لوگوں کی حدیث لاتے ہیں جن میں ضعف نہیں ہوتا مثلاً "شیم ثقفہ ہے مگر زھری سے اس کی روایت ضعیف ہے۔ اسی طرح ہمام ثقہ ہے مگر ابن ہمام سے اس کی روایت ضعیف ہے حالانکہ یہ دونوں راوی صحیحین کے ہیں لیکن شیخین ان کی روایت زھری اور ابن جریج سے نہیں لاتے جن سے ان کی روایت ضعیف سمجھی گئی ہے۔ اس بنا پر ابن الصلاح لکھتے ہیں: (مقدمہ شرح مسلم لابن الصلاح: ص ۸)

من حکم لشخص بمجرد رواية مسلم عنه في صحيحه بانه من شرط الصحيح فقد غفل واخطأ بل ذلك يتوقف على النظر في كيفية رواية مسلم عنه وعلى أي وجه اعتمد عليه

"جو آدمی فقط امام مسلم کا کسی شخص سے اپنی کتاب میں روایت لانے کو اس کا پیمانہ سمجھ بیٹھے کہ یہ تو راوی علی شرط صحیح ہے تو ایسا آدمی واضح غلطی پر ہے۔ اسے دیکھنا ہوگا کہ امام مسلم نے اس سے کس کیفیت میں حدیث حاصل کی اور کن باتوں کو ملحوظ خاطر رکھا اور کس بنا پر اعتماد کیا؟

(۳) جو لوگ ان کے رجال سے ملفق اسناد کے ساتھ روایت کرتے ہیں اسے بھی علی شرط شیخین نہیں کہہ سکتے مثلاً

سماک عن عکرمہ عن ابن عباس

کہ سماک رجال مسلم سے ہے اور عکرمہ رجال بخاری سے لہذا ملفقا ان کی روایت کو علی شرط شیخین نہیں کہہ سکتے۔

(۴) شیخین نے ایک راوی سے اختلاط سے قبل روایت لی ہوتی ہے اب اختلاط سے بعد والی روایت کو علی شرط احمد ہا نہیں کہہ سکتے مثلاً "احمد بن عبد الرحمن ابن انی عبد اللہ بن وہب کی روایت جو ۲۵۰ھ کے بعد (جب امام مسلم مصر سے چلے آئے تھے) مختلط ہو گیا تھا لہذا اختلاط سے بعد والی روایت کو علی شرط مسلم نہیں کہہ سکتے۔

(۵) امام مسلم بعض ضعفاء کی روایات صحیحہ درج کرتے ہیں جیسا کہ معترض نے بیان کیا ہے مگر وہ روایات متابعت و شواہد میں لاتے ہیں اصالتہ نہیں۔ لہذا صحیح کے مقصد کے خلاف نہیں ہیں پس ایسی روایت کو علی شرط مسلم نہیں کہہ سکتے۔

(۶) بعض اوقات امام مسلم غیر اثبات کی اس روایت کو بھی لے آتے ہیں جو اثبات نے بھی ان شیوخ سے روایت کی ہوتی ہے لیکن وہ سند نازل کے ساتھ ہوتی ہے اور امام مسلم علو والی روایت لاتے ہیں مثلاً "اسباط بن نصر، قطن اور احمد بن عیسیٰ سے روایت پر جب ابو زرعتہ نے ملامت کی تو امام مسلم نے معذرت کی اور کہا

انما ادخلت من حدیثہم ما رواہ الثقات عن شیوخہم الا انہ ربما وقع الی عنہم

بارتفاع ویكون عندی بروایة اوثق منهم بتزول فاقصرہ علی ذلک

"میں نے اپنی صحیح میں ان ثقہ راویوں کی حدیث ذکر کی ہے جو اپنے ثقہ شیوخ سے حدیث بیان کریں الا یہ کہ میرے پاس کسی ثقہ راوی کی علو والی روایت ہو اور اس سے اوثق کی روایت بھی موجود ہو جو کہ نازل ہو تو تب میں عالی روایت کو ذکر کرتا ہوں اور اوثق کی روایت ترک کر دیتا ہوں"

(مقدمہ صحیح مسلم للنووی)

اور اس کا باعث صرف علو ہی نہیں، ہوتا بلکہ مستم راوی کی روایت میں متعدد محاسن بھی پائے جاتے ہیں مثلاً "بخاری کی بعض اسانید میں مروان مذکور ہے تاہم وہ روایت دوسرے طریق سے بھی آئی ہوتی ہے اس لئے امام بخاری مروان والی روایت لے آتے ہیں تو یہ کوئی اعتراض کی چیز نہیں ہے۔

مثلاً ”علی بن حسین بن علی بن ابی طالب عن مروان بن الحکم والی روایت! تو جو حقیقت حال سے آگاہ نہیں وہ مروان کو علی بن حسین کا شیخ سمجھ لیتا ہے وَ هَذَا وَاللَّهِ بَخَاءٌ عَظِيمٌ اور محدثین باوجود اس کے کہ ان کو کسی راوی کے کذاب ہونے کا علم ہوتا ہے مگر اس سے وہ روایت لے لیتے ہیں جو کذاب نہیں ہوتی کیونکہ وہ ثقات سے مروی ہوتی ہے سفیان کے متعلق مشہور ہے وہ کہا کرتے: حَدَّثَنِي فَلَانٌ وَهُوَ كَذَابٌ

پس ہمارے اس بیان سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ دوسروں کی شیخین کے رجال سے روایت مساوات کی مقتضی نہیں ہے۔

(۷) اگر ابن ماجہ وغیرہ کی بعض اسانید کو صحیحین کی اسانید کے برابر بھی فرض کر لیں تو پھر بھی دوسری کتابوں کی مرویات صحیحین کے مساوی نہیں ہو سکتیں کیونکہ علل متن کی معرفت میں دوسرے مشائخ امام بخاری اور مسلم کے برابر نہیں ہو سکتے لہذا صحیحین کی روایت اصحاب التصانیف میں ارحمت کا وصف قائم رہے گا۔ ابن الصلاح نے مقدمہ میں ایسی امثلہ ذکر کی ہیں جو صحت سند کے باوجود معطل ہیں۔

(۸) ہم ذکر کر آئے ہیں کہ صحیحین کو تلقی بالقبول کی خصوصیت حاصل ہے جو تواتر کے ساتھ منقول ہے۔ اور یہ ایسی خصوصیت ہے کہ جو دوسری کسی کتاب کو حاصل نہیں ہے اور اس کا تعلق نفسِ صحت کے ساتھ ہے، اس بنا پر صحیحین کی آحاد بھی وجوبِ عمل میں قطعی ہیں اور جن اسانید پر جرح کی گئی ہے ان میں بھی ہم کہتے ہیں کہ شیخین نے ان کی روایت کے شفاف ہونے میں اپنی طاقت صرف کی ہے اور ان اسانید کی تصحیح کی ہے اور جرح کرنے والے شیخین کے مقابلہ میں بچے ہیں لہذا ان کی جرح غیر معتبر ہے۔ اور علماء نے ہر حدیث پر اعتراض کے جوابات دیئے ہیں اور اس پر مستقل رسالے لکھے گئے ہیں اور پھر امام دارقطنی وغیرہ جرح کرنے والے بھی اس کا اعتراف کرتے ہیں کہ ان کا تدارک ہو سکتا ہے۔ صحیحین کی ارحمت کی یہ آٹھ وجوہ ہیں ان میں سے بعض کی تفصیل آئندہ قول ”الحاکم علی شرطہما“ میں آ رہی ہے۔

یہ بحث دراصل شرطِ صحیحین کا تمہ ہے جسے الگ شذرہ کی شکل میں شائع کیا جا رہا ہے۔

(مرتب)

قول الحاکم علی شرطہما

امام حاکم کی ”المستدرک“ پر مختلف علماء نے اظہار خیال کیا ہے۔ جن میں ابن الصلاح اور ان کے تابع ابن دقیق العید اور امام ذہبی ہیں۔ ابن الصلاح لکھتے ہیں

امام حاکم شرط صحیح میں قسائل ہیں، اس لئے ان کے بارے میں توسط سے کام لیا جائے جس حدیث پر صحت کا حکم لگانے میں منفرہ ہوں اگر وہ صحیح نہیں ہے تو من قبیل حسن ہے لہذا وہ قابل عمل و احتجاج ہے الا یہ کہ اس میں سبب ضعف ظاہر ہو جائے۔ ۱۸۔

علامہ مالینی کی رائے

اس کے برعکس علامہ مالینی لکھتے ہیں: ۱۹۔

طالعت المستدرک علی الشیخین الذی صنفه الحاکم من اولہ الی

آخرہ فلم ار فیہ حدیثاً علی شرطہما

”میں نے امام حاکم کی تصنیف ”مستدرک علی الشیخین“ کا شروع تا آخر مطالعہ کیا ہے اور مجھے اس میں کوئی بھی حدیث شیخین کی شرط پر نہیں ملی“

حافظ عبد الغنی المقدسی (۶۰۰ھ) کا قول ہے: نظرت الی وقت املالی علیک هذا الکلام فلم

اجد حدیثاً علی شرط البخاری ومسلم لم یخرجاه الا لثلاثة احادیث ۲۰۔

(۱) حدیث انس: بطلع علیکم الان رجل من اهل الجنة (مستدرک ومسنند احمد ۱۶۶/۳ فی حدیث طویل)

(۲) حدیث الحجاج بن علاط لما اسلم قال یارسول الله ان لی اهلاً ومالاً وانی ارید ان اتیبهم فانا فی حل ان قلت شیئاً الحدیث ۲۱۔

(۳) حدیث علی: لا یثمون العبد حتی یومن باریع ۲۲۔

”آپ کو الما لکھواتے ہوئے میری اس کلام پر نگاہ پڑی۔ پس میں نے

اس کتاب میں شیخین کی شرط پر تین احادیث کے ماسوا کسی حدیث کو نہیں پایا

(۱۸) مقدمہ ابن الصلاح ص ۱۸ (۱۹) احمد بن محمد بن احمد الانصاری الحروری (۳۱۲ھ)

(۲۰) طبقات سبکی ۱۲۵/۳ توضیح الافکار ۶۵/۱ وعزاه الی الذمسی فی النبلا

(۲۱) رواہ عبد الرزاق فی المصنف بطوله (۳۶۶/۵) وطبقات ابن سعد (۲۶۹/۳) ومسنند احمد (۳)

(۱۳۸/۳) وتحتہ الاشرف

علامہ ذہبی نے المائینی کے قول پر تعاقب کیا ہے اور لکھا ہے: هذا غلو واسراف والا ففی المستدرک جملة وافرة على شرطها وجملة كثيرة على شرط احدهما وهو قدر النصف وفيه نحو الريع مما صح سنده اوحسن وفيه بعض العلل ۲۴ وباقیه مناکبر وواہیات وفيه موضوعات المفردتها فی جزء

"امام المائینی" کا یہ قول افراط و تفریط کا شکار ہے۔ وگرنہ مجھے مستدرک میں بے شمار احادیث دونوں یا کسی ایک کی شرط پر ملی ہیں اور ان کی تعداد تقریباً "تمام کتاب کا نصف ہے جو کہ علی شرط یحییٰ ہیں اور تقریباً" چوتھائی احادیث صحیح یا حسن درجے کی ہیں۔ کچھ احادیث معلول بھی ہیں، کچھ مناکیر اور موضوعات بھی ہیں جنہیں میں نے اپنی کتاب میں ذکر کر دیا ہے۔ ۲۳۔

حافظ ابن حجر بھی تقریباً "ذہبی" کے تبصرہ کی حمایت کرتے نظر آتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں "مستدرک کی متعدد اقسام ہیں۔ ہر قسم کی تقسیم ممکن ہے، کچھ شروط کے ساتھ تو کہہ سکتے ہیں کہ کوئی روایت ایسی نہیں ہے جس کی اصل یا نظیر کو یحییٰ نے روایت نہ کیا ہو۔"

اب ہم اصل بحث پر آتے ہیں کہ جب امام حاکم یہ کہتے ہیں
الحدیث صحیح علی شرطہا ولم یخرجاہ

"یہ حدیث بخاری و مسلم کی شروط پر صحیح ہے لیکن انہوں نے اس حدیث کو نہیں ذکر کیا۔"

تو اس جملہ کا کیا مطلب ہے؟ علماء نے اس کی تشریح میں بھی اختلاف کیا ہے اور ہر ایک نے تتبع سے اپنی رائے قائم کی ہے۔

ابن الصلاح، ابن دقیق العید اور علامہ ذہبی تو علی شرطہما سے بعینہ روایت اور رجال لیتے ہیں۔ لیکن علامہ عریقی نے اس کی تردید کی ہے اور لکھا ہے کہ مستدرک کے خطبہ میں امام حاکم نے خود لکھا ہے

وانا استعین الله تعالى على اخراج احاديث

روانها ثقات قد اجتمع بمثل روايات الشيخان او احدهما

(۲۳) تذکرة الحفاظ ۳/ ۱۳۷۲

(۲۴) طبقات سبکی ۳/ ۱۴۵ (۲۵) النکت للعراقی ص ۳۰

"اور میں ایسی احادیث کو اپنی کتاب میں لانے کے لئے اللہ کی توفیق کا طالب ہوں کہ جو ثقہ سے مروی ہوں یا ان سے مروی ہوں جنہیں امام بخاری، مسلم یا کسی ایک نے اپنی کتب میں بطور حجت ذکر کیا ہو"

جس سے واضح ہوتا ہے کہ بعینہ رجال صحیحین مراد نہیں ہیں بلکہ ان کی صفات کے رجال مراد ہیں۔ اور یہ بھی عین ممکن ہے کہ "حا" ضمیر کا مرجع احادیث ہوں یعنی شیخین نے ان جیسی احادیث سے استدلال کیا ہو۔ ۲۵۔

یہ صحیح ہے کہ مثل کا لفظ غیرت کو چاہتا ہے لیکن محاورہ میں "مثل اشیئ" کا لفظ عین شئی پر بھی بولا جاتا ہے۔ پس عین رجال مراد لینا زیادہ قرین قیاس ہے کیونکہ جب کسی حدیث کی اسناد میں ایسا راوی ہوتا ہے جو صحیحین کا راوی نہیں ہوتا تو امام حاکم علی حدیث کے بعد "علی شرطہما" نہیں کہتے بلکہ "هذا حدیث صحیح الاسناد" کہتے ہیں: ۲۶۔

مثلاً "باب التوبہ میں ایک حدیث عن ابی عثمان عن ابی ہریرہ مرفوعاً ہے: "لَا تَنْزَعُ الزَّحْمَةَ إِلَّا مِنْ قِطْعِي" امام حاکم نے اس کی تخریج کے بعد صرف "هذا حدیث صحیح الاسناد" کہا ہے اور لکھا ہے

وابو عثمان هذا ليس هو النهدي ولو كان النهدي لحكت بالحدیث علی شرطہما

"اور یہ ابو عثمان ----- النهدي نہیں ہے اگر یہ "نہدی" ہوتا

تو میں اس حدیث پر "علی شرطہ شیخین" کا حکم لگاتا"

پس امام حاکم کے اس قول سے حافظ ابن الصلاح وغیرہ کی تائید ہوتی ہے لیکن یہ ضرور ہے کہ امام حاکم نے احادیث پر صحت کا حکم لگانے اور "لم یزح" کہنے میں تساہل سے کام لیا ہے۔ تاہم علی شرطہما کی تشریح میں مزید تفصیل کی ضرورت ہے، جو حسب ذیل ہے:

(الف) یہ "علی شرطہما" کا حکم کل پودا کے مجموعہ کے اعتبار سے ہوتا ہے ورنہ بعض احادیث کی اسناد ملفق ہوتی ہیں۔ یعنی شیخین نے انفراداً ان روایات سے احتجاج کیا ہوتا ہے لیکن اجتماعاً نہیں۔ لہذا ایسی اسناد کو علی شرطہما نہیں کہہ سکتے مثلاً "سفیان بن حسین عن الزہری" کہ یہ دونوں صحیحین کے راوی ہیں اور سفیان فی نفسه ثقہ بھی ہے مگر زہری سے ضعیف ۲۷ ہے اس لئے سفیان بن حسین عن الزہری کے مجموعہ کو علی شرطہما نہیں کہہ سکتے اور محدثین جب "فلان عن فلان ضعیف" کہتے ہیں تو اس کا بھی یہی مطلب ہوتا ہے۔

(۲۶) المستدرک ۲/۳۹۹ (۲۷) وفی التقریب ثقہ فی غیر الزہری بماقا فہم

اسی طرح اگر کسی اسناد میں دو راوی ایسے ہوں کہ ایک سے بخاری نے احتجاج کیا ہو اور دوسرے سے مسلم نے، مثلاً "شعبہ عن سماک بن حرب ۲۸۔ عن عکرمہ عن ابن عباس کہ سماک سے امام مسلم نے احتجاج کیا بشرطیکہ اس سے راوی ثقہ ہو اور امام بخاری نے صرف عکرمہ سے احتجاج کیا ہے تو ایسی اسناد کو بھی علیٰ شرطہما نہیں کہہ سکتے۔

اور پھر یہ بھی شرط ہے کہ اس اسناد میں کسی مدلس کا عنعنہ نہ ہو اور نہ ہی محتلط راوی ہو۔ جس سے بعد از اختلاط روایت لی گئی ہو کیونکہ ایسی سند کو بھی علیٰ شرطہما شیخین نہیں کہہ سکتے، ہاں اگر مدلس کی تحدیث ثابت ہو جائے اور یہ بھی ثابت ہو جائے کہ محتلط سے قبل از اختلاط روایت لی گئی ہے تو اس کو علیٰ شرطہما شیخین کہہ سکتے ہیں۔

مذکورہ بالا شروط کے ساتھ المستدرک میں شاذ و نادر ہی کوئی ایسی حدیث ہوگی جس کی نظیر یا مثل صحیحین میں نہ ہو یا شیخین نے اصول میں اس کو روایت نہ کیا ہو۔ تاہم المستدرک میں بہت سی روایات ہیں جن کی صحیحین میں بھی تخریج کی گئی ہے لیکن امام حاکم نے توہما "ولم یخرجہ" کہہ دیا ہے۔ ۲۹۔

المستدرک میں ایسی روایات بھی ہیں جن کے رواۃ سے شیخان نے تخریج کی ہے، لیکن ان کو شواحد و متابعت یا تعالیق میں ذکر کیا ہے یا مقرون بغیرہ مذکور ہیں یا کوئی ایسا راوی ہے جو رجال صحیحین سے ہے مگر تفرد یا ثقات کی مخالفت کی وجہ سے اس سے گریز کیا ہے، مثلاً "امام مسلم نے اپنی صحیح میں العلاء بن عبد الرحمن عن ابیہ عن ابی ہریرہ کے نسخہ سے بعض روایات درج کی ہیں لیکن وہ بھی جن میں تفرد نہیں ہے۔ اور باقی روایات کو چھوڑ دیا ہے جن میں تفرد پایا جاتا ہے لہذا ان باقی کو علیٰ شرطہما نہیں کہہ سکتے حالانکہ نسخہ ایک ہی ہے۔ ۳۰۔

امام حاکم نے "الدخل" میں ایک مستقل باب قائم کیا ہے جس میں ان رواۃ کا ذکر کیا ہے جن کی احادیث شیخین متابعت اور تمواحد کے طور پر لاتے ہیں مگر اس کے باوجود ان کی روایات کو علیٰ شرطہما کہہ دیا ہے، حالانکہ ان رواۃ کی احادیث درجہ "۱" صحیح سے کم تر ہیں اور شاذ و نادر ضعیف بھی ہیں اور اکثر احادیث درجہ حسن پر ہیں اور پھر امام حاکم تقسیم ثانی کے قائل ہیں جو حسن کو صحیح میں داخل کرتے ہیں تاہم علیٰ شرطہما کہنے پر ان سے مناقشہ کیا جائے گا۔ حافظ ابن حجر لکھتے ہیں "وَحَذَا الْقِسْمُ هُوَ عَمْدَةُ الْكِتَابِ"

(۲۸) سماک بن حرب الذہلی الکوفی قل فی التقریب: صدوق و روایتہ عن عکرمہ خاتمہ مضطربہ وقد تغیر یاخرہ مات ۱۲۳ھ

(۳۰) فخص من النکت لابن حجر ج ۱ ص ۳۱۳ — ۳۲۰

(۲۹) المستدرک ۲۳۰/۴

المستدرک میں اس نوع کی احادیث بہت ہیں جو صحیحین میں نہ تو اصالتاً مذکور ہیں اور نہ ہی شواہد و متابعات میں۔ مگر امام حاکم ان کو ہذا حدیث صحیح کہہ دیتے ہیں مثلاً "باب الترمذی ۲۹۔ للعیدین" میں ہے "الیث عن اسحاق بن بزرغ عن الحسن بن علی رضی اللہ عنہما" اس روایت کے بعد امام حاکم لکھتے ہیں ۳۱۔

لولا جهالة اسحق لحسنت بصحته

"اگر اسحق جہالت سے متصف نہ ہوتا تو میں اس کی روایت کو صحیح

گردانتا"

اس کے بعد حافظ ابن حجر لکھتے ہیں:

"بڑی آفت یہ ہے کہ اس قسم کی احادیث "المستدرک" میں مذکور ہیں اور امام حاکم نے ان پر صحت کا حکم لگایا ہے۔"

مزید برآں امام حاکم نے عبدالرحمن بن زید بن اسلم عن ابیہ کا ترجمہ "المستدرک" میں درج کر دیا اور یہاں تک کہہ دیا ہے:

هذا حديث صحيح الاسناد وهو اول صحيح ذكره لعبدالرحمن

"یہ حدیث سدا" صحیح ہے اور یہ پہلی صحیح حدیث ہے جس کو میں نے

عبدالرحمن سے ذکر کیا ہے"

راقم الحروف کہتا ہے کہ یہ وہی حدیث ہے جسے قصہ آدم میں حافظ ابن کثیر نے البدایہ (۸۱/۱) میں ذکر کیا ہے (رَأَيْتُ عَلَى قَوَائِمِ الْعَرْشِ مَكْتُوبًا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ) اور لکھا ہے رواہ الحاکم والبیہقی وابن عساکر و عبدالرحمن بن زید عن ابیہ ضعیف مگر حافظ ذہبی نے اس کے متعلق لکھا ہے۔ المستدرک ۶۱۵/۳

موضوع و عبدالرحمن واہ رواہ عنہ عبداللہ بن مسلم الفہری ولا ادوی من ذہبی

"موضوع حدیث ہے اور عبدالرحمن کچھ بھی نہیں ہے اس سے عبداللہ

بن مسلم الفہری نے روایت کیا ہے مجھے معلوم نہیں یہ کون ہے؟"

پھر امام حاکم نے خود ہی "کتاب الضعفاء" میں اسی عبدالرحمن کے متعلق لکھا ہے۔ عبدالرحمن

زید بن اسلم بروی عن ابیہ احادیث موضوعہ لایحیی علی من تأملها من اهل الصنعة

بان الحمل فبا علیه لان الجرح لاستحله تقلباً

(۳۱) المستدرک ۲۳۰/۳ وقال الحافظ في اللسان (۳۵۳/۱) یث عن اسحق عن الحسن ذکرہ ابن

حبان فی الثقات ولم یذكر ابن ابی حاتم۔ جرحا وراجع لہم جرح والتعديل (۲۱۳/۲)

”عبدالرحمن بن زید بن اسلم اپنے باپ سے موضوع احادیث روایت کرتا ہے اور اہل فن میں سے جنہوں نے ان احادیث پر تامل کیا ان پر یہ بات مخفی نہیں ہے کہ ان احادیث میں یہی شخص مجروح ہے اور میں جرح میں تھلید کا قائل نہیں ہوں۔“

کہنے کا مطلب یہ ہے کہ تساہل اور تسامح کے ساتھ امام حاکم کے کلام میں تضاد بھی پایا جاتا ہے۔ بایں وجہ حافظ ابن حجر لکھتے ہیں۔

فكان هذا من عجائب ما وقع له من التساهل والغفلة والله اعلم بالصواب
”ان سے اس قدر تساہل اور غفلت کا صدور عجیب بات ہے اور اللہ ہی بہتر جانتا ہے“

الجامع الصحیح اور تکرارِ حدیث

امام بخاری نے اپنی صحیح کی بنیاد چونکہ فقہی ابواب پر رکھی ہے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ استنباط کے لئے مختلف ابواب میں احادیث کی قطع کی گئی ہے اور ایک ہی حدیث کو متعدد تراجم کے تحت کمر لایا گیا ہے۔ حتیٰ کہ ایک ہی حدیث کو دس سے زیادہ مرتبہ لانا پڑا ہے اور حضرت عائشہ کی بریرہ والی حدیث تو بیس سے زیادہ مرتبہ تکرار ہو گئی ہے تاہم تکرار محض استنباط تک محدود نہیں رہا بلکہ اس سے اسناد کو فروغ ہوا حدیث اور طرق حدیث کا ادعاء ہوتا گیا اور اختلاف الفاظ بھی سامنے آیا جو نہایت فوائدِ حدیثیہ ہیں۔

چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ الجامع الصحیح میں احادیث تو کمر ہیں۔ لیکن کوئی حدیث بعینہ پہلے سند و متن کے ساتھ کمر نہیں ہے بلکہ اسناد و متن میں تغایر پایا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ اصطلاحِ محدثین میں وہ دو حدیثیں شمار ہوتی ہیں اور اگر مخرج حدیث تنگ ہو جائے اور اسناد و متن میں شرط صحیح کے مطابق تغایر ناممکن ہو جائے تو امام بخاری حدیث کو معلق اور مختصر کر دیتے ہیں، تاکہ بعینہ تکرار سے اجتناب ہو سکے۔

اس اسلوب اور تتبع کے مطابق ہم کہہ سکتے ہیں کہ صحیح بخاری میں شذوذ و تاور کے سوا کوئی حدیث بعینہ کمر نہیں ہے۔ الجامع الصحیح کے بعض نسخوں میں کتاب الحج ”باب تعیل الوقوف“ میں امام بخاری کا مقولہ ہے۔

قال ابو عبد الله يزداد في هذا الباب حديث

مالك عن ابن شهاب ولكن لا اريد ان ادخل معاداً

"ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل البخاری نے فرمایا: اس باب میں ابن شہاب کی امام مالک سے بھی حدیث آتی ہے لیکن میں اس کو تکرار کے خوف سے دوبارہ ذکر نہیں کرنا چاہتا۔"

اس پر حافظ ابن حجر لکھتے ہیں
امام بخاری الجامع الصحیح میں بھی کوئی حدیث تکرار کے ساتھ عمداً "نہیں لائے اور اگر بلا قصد کوئی حدیث تکرار پائی گئی ہے تو وہ شاذ و نادر ہے۔ ۳۳۔

علامہ قسطلانیؒ نے حافظ ابن حجر کے ایک نوشتہ کے حوالہ سے ۲۱ حدیثیں ایسی نقل کی ہیں جن میں امام بخاری نے اس قاعدہ کی مخالفت کی ہے اور پھر ان پر ایک حدیث کا اضافہ کیا ہے ۳۴۔ اور امام بخاری کے اس "تفنن فی الروایہ" کا مشاہدہ حضرت عبد اللہ بن مسعود کی حدیث (من حلف علی یمین) پر نظر ڈالنے سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ امام بخاری اس حدیث کو اپنی صحیح میں دس سے زیادہ مقلات پر لائے ہیں مگر ہر جگہ سند یا متن میں فائدہ حدیثیہ پایا جاتا ہے صرف دو مقام میں بعینہ تکرار ہے۔

علامہ الزہری نے اطراف میں اس حدیث کو عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی مسند میں بھی ذکر کیا ہے اور لکھا ہے اخرج فی الشهادات ۲۴ (۱) عن موسیٰ بن اسماعیل عن عبد الواحد بن زیاد عن الاعمش عن شقیق عن (۴/۳۶) مگر زیادہ تر اس کی اسانید کو مسند الاشعث بن قیس الکندی میں مقروناً بعد اللہ بن مسعود و مفرداً ذکر کیا ہے۔ رواہ فی الشرب و المساقات (۲) عن عبد ان عن ابی حمزہ و فی الاشخاص ----- و فی الشهادات (۳) عن محمد بن سلام عن ابی معاویہ ----- و فی الاشخاص ایضاً (۴) عن بشر بن خالد عن غندر عن شعبہ ----- و فی النذور (۵) عن موسیٰ ----- و فی التفسیر (۶) عن حجاج بن المنہال کلاهما عن ابی عوانہ عن الاعمش و فی الرحمن (۷) عن قتیبہ عن جریر عن منصور ----- و فی الایمان (۸) عن بندار عن ابن ابی عدی عن شعبہ ----- و فی الاحکام (۹) عن اسحاق بن نصر کلاهما عن ابی وائل عن بہ اور چار دوسرے مواضع ہیں۔ علامہ مزنی کے حوالہ سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اسانید اور بعض مواضع میں متن میں قدرے تغیر ہے مگر دو مواضع میں سند اور متن ایک ہے۔

(۳۳) حدی الساری ج ۱ ص ۲۶

(۳۴) مقدمہ شرح القسطلانی ۳۲-۳۳

”موازنہ بین الصحیحین“

بلاشبہ صحیحین کو ائمہ کتب پر فضیلت حاصل ہے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی نے کتب حدیث کے لحاظ صحت چار طبقات قائم کئے ہیں اور مؤطا اور صحیحین کو طبقہ اولیٰ میں شمار کیا ہے۔ حافظ ابن الصلاح لکھتے ہیں

”ثم ان كتاب البخاری اصح الكتابین صحیحہا واكثرها فوائد“ ۳۵۔

”پھر امام بخاری کی کتاب صحیحین میں زیادہ اعلیٰ درجہ کی ہے اور کثیر فوائد کی حامل ہے۔“

لیکن نوویؒ اور زین الدین عراقی نے اس اصحیت کو مسند احادیث کے ساتھ خاص کیا ہے۔ اور تعالیق اور تراجم کی احادیث اس سے مستثنیٰ ہیں۔ اس اصحیت کی وجہ آگے ہم بیان کریں گے۔

بعض نے صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر مقدم رکھا ہے۔ ان میں ابن حزم میں اور حافظ ابو علی حسین بن علی النیشاپوری، امام حاکم کے شیخ ہیں۔ چنانچہ ابو علی نیشاپوری کا قول ہے:

”علم حدیث میں آسمان کے نیچے امام مسلم کی کتاب سے زیادہ صحیح کوئی کتاب نہیں۔“ ۳۶۔

اور قاضی عیاض نے بیان کیا ہے کہ ”ابن مروان الطبری“ (۳۵۷ھ) نے اپنے بعض شیوخ سے روایت کی ہے کہ صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر فضیلت ہے۔ اور ابن مندہ نے کہا ہے۔

”علم حدیث میں آسمان کے نیچے امام مسلم کی کتاب سے زیادہ صحیح کوئی کتاب نہیں“

اور علامہ قرطبیؒ نے ”منہج شرح مسلم“ کے مقدمہ میں بھی اسی قسم کا میلان ظاہر کیا ہے۔ مگر ابن حزم نے تو خود اس فضیلت کی وجہ بیان کر دی ہے کہ صحیح مسلم میں مقدمہ کے بعد خالص احادیث ہی ہیں جو امام مسلم نے ایک خاص ترتیب سے جمع کر دی ہیں ۳۷۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ ابن حزم اصحیت کے اعتبار سے مسلم کو بخاری پر مقدم نہیں رکھتے بلکہ حدیث کے سرو (ذکر) کی وجہ سے اس کو ترجیح دیتے ہیں۔

(۳۵) مقدمہ ابن الصلاح ص ۱۳ (۳۶) تاریخ بغداد ترجمہ مسلم (۳۷) توضیح الافکار ج ۱ ص ۴۶

دونوں کتابوں میں اس تفاوت کی وجہ یہ ہے کہ امام بخاری نے اپنی "الجامع" میں فقہ الحدیث کا التزام کیا ہے لہذا امام موصوف تقطیع حدیث پر مجبور تھے تاکہ ایک ہی حدیث سے مختلف احکام کا استنباط کر سکیں اور ہر قطعہ حدیث کو اس کی مناسب جگہ پر رکھ سکیں۔ لیکن امام مسلم کا مقصد مناسب سیاق سے احادیث صحیحہ کو جمع کرنا تھا۔ اور ابو علی نیشاپوری کے کلام میں مطلقاً صحیحیت اور افضلیت کی تصریح نہیں ہے، بلکہ احتمال ہے اس بنا پر امام نووی لکھتے ہیں: ۳۸۔

والبخاری اصح ولعل المسلم اصح والصواب الاول

اور پھر ابوسعید الخدائی کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ ابو علی نیشاپوری نے صحیح بخاری دیکھی تک نہیں وہ امام مسلم کے ہم شر تھے اور انہوں نے صحیح مسلم پر "المستخرج" بھی لکھی ہے اسی بنا پر صحیح مسلم کی تعریف میں رطب اللسان ہیں اور پھر ابو احمد حاکم کبیر نیشاپوری (م ۳۷۸ھ) جو ابو علی سے بڑے محدث اور اس کے شیوخ سے ہیں امام حاکم صاحب المستدرک کے بھی استاذ ہیں۔ انہوں نے صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر ترجیح دی ہے۔ چنانچہ ابو احمد حاکم کبیر نیشاپوری نے (م ۳۷۸ھ) نے صحیح بخاری کے متعلق کہا ہے: ۳۹۔

رحمہ للہ محمد بن اسمعیل فانہ الف الاصول وبن للناس وکل من عمل بعده فانما اخذ من کتابہ کمسلم بن حجاج فانہ فرق اکثر فی کتابہ وجمہل فی غایۃ الجلاۃ حیث لم ینسب الیہ

"اللہ تعالیٰ محمد بن اسمعیل پر رحمت کی بارش برسائے انہوں نے اصول متعین کر دیے اور لوگوں پر سب کچھ واضح کر دیا۔ آپ کے بعد آنیوالوں میں ہر ایک نے آپ کی کتاب سے استفادہ کیا ہے جیسا کہ مسلم بن حجاج ہیں انہوں نے اپنی کتاب میں بخاری کی صحیح کو پھیلا دیا ہے۔ ناانصافی یہ کہ بخاری کی طرف اس کی نسبت بھی نہیں کی۔"

اور امام دارقطنی لکھتے ہیں: ۴۰۔

وای صنع مسلم انما اخذ کتاب البخاری وعمل علیہ مستخرجاً وزيادات

- (۳۸) مقدمہ شرح مسلم
(۳۹) الارشاد لابن یعلی الخلیل المتوفی ۴۴۶ھ بحوالہ النکت لابن حجر ج ۱ ص ۳۸۶
(۴۰) النکت لابن حجر

”اور امام مسلم نے اپنی کتاب میں جو بھی کیا، بخاری سے آخذ کردہ تھا اور دراصل انہوں نے بخاری پر مستخرج لکھی ہے اور اس میں کچھ اضافہ جات بھی کئے ہیں۔“

اور امام نسائی کا مقولہ ہے

وما فی هذا الكتاب کلتها اجود من کتاب محمد بن اسماعیل البخاری

”اور یہ کتاب محمد بن اسماعیل البخاری کی کتاب سے بہت اچھی ہے۔“

الغرض بہت سے دیگر ائمہ کبار نے بھی امام بخاری کی الجامع کی تعریف کی ہے اور صحیح مسلم پر اسے مقدم رکھا ہے۔

اور اس پر سب کا اتفاق ہے کہ امام بخاری امام مسلم سے زیادہ ماہر حدیث تھے اور امام مسلم نے فن حدیث امام بخاری سے ہی حاصل کیا ہے اور امام دارقطنی نے تو یہاں تک فرمایا ہے:

لولا البخاری لم اراح مسلم ولا جاء

”اگر امام بخاری نہ ہوتے تو مسلم نہ کہیں آتے اور نہ کہیں جاتے“

مذکورہ بالا اقوال سے ظاہر ہے کہ علماء کبار کے نزدیک صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر فضیلت حاصل ہے۔ اب ہم اس سلسلہ میں اس ارحمیت کی وجہ کچھ تفصیل سے ذکر کرتے ہیں۔

(الف) اسناد صحیح کا مدار اتصال سند اور رواۃ کے عدل ہونے پر ہے اور اتصال کے سلسلہ میں امام بخاری کی شرط امام مسلم سے سخت ہے۔ امام بخاری معاصرہ کے علاوہ لقاء کی تصریح کو بھی ضروری قرار دیتے ہیں لیکن امام مسلم صرف معاصرہ اور امکان لقاء کو کافی سمجھتے ہیں۔ امام مسلم نے اپنی جگہ پر صحیح کہا ہے مگر امام بخاری کی شرط اتصال زیادہ واضح ہے۔

(ب) اور عدالت و ضبط کے لحاظ سے دیکھا جائے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ امام بخاری چار سو پینتیس رواۃ میں امام مسلم سے منفرد ہیں جن میں سے صرف آتی (۸۰) رواۃ پر جرح کی گئی ہے۔ اس کے بالقتل امام مسلم چھ سو رواۃ میں منفرد ہیں اور ان میں ایک سو ساٹھ (۲۰) رواۃ متکلم فیہ ہیں۔

(ج) صحیح بخاری میں جن رواۃ پر جرح کی گئی ہے ان سے امام بخاری بہت کم احادیث لاتے ہیں اور کوئی بھی ایسا صاحب نسخہ نہیں ہے جس سے اکثر یا کل روایات درج کردی

(۱) النکت للابن حجر ج ۱ ص ۲۸۱-۲۸۸ و توضیح الافکار ج ۱ ص ۳۱۳۰

© rasallojaraid.com

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ہوں۔ ماسوائے عکرمہ عن ابن عباس کے نسخہ کے، کہ صحیح بخاری میں اس نسخہ سے روایات موجود ہیں جبکہ امام مسلم اس کی روایت مقروناً لاتے ہیں اور امام مالک نے اس نسخہ سے روایت درج ہی نہیں کی۔ مگر عکرمہ کے متعلق مرقوم ہے

"آپ ثقہ، حافظ اور تفسیر کے عالم تھے اور ابن عمر سے آپ کی تکذیب ثابت نہیں اور نہ ہی کسی بدعت کا صدور آپ سے ثابت ہوا ہے۔"

لیکن امام مسلم ان نسخوں سے روایات اکثر اپنی صحیح میں لے آتے ہیں مثلاً "ابو الزہیر عن جابر، سہیل عن ابیہ عن ابی ہریرۃ، حملو بن سلمہ عن ثابت عن انس، العطاء بن عبد الرحمن عن ابیہ عن ابی ہریرۃ وغیرہا

(د) امام بخاری جن روایات سے منقوہ ہیں ان میں اکثر وہ ہیں جو امام بخاری کے شیوخ میں سے ہیں اور امام بخاری ان کے احوال اور ان کی احادیث کو خوب سمجھتے ہیں اس کے بالمثل امام مسلم جن حکم فیہ روایات سے احادیث لاتے ہیں وہ امام مسلم سے مقدم ہیں اور امام مسلم ان کے احوال سے بالمشافہ واقف نہیں ہیں بلکہ انہوں نے ان کے نسخوں سے روایات اخذ کر کے اپنی صحیح میں درج کر دی ہیں۔ حافظ ابن حجر لکھتے ہیں

ولاشک ان المروۃ اشد معرفۃ بحديث شیوخہ وصحیح حدیثہم من ضعفہ لمن تقدم عن عصرہم

"اور اس میں شک و شبہ نہیں کہ امام بخاری اپنے اساتذہ کی احادیث کی زیادہ معرفت رکھتے تھے اور آپ انکی احادیث میں صحیح و ضعیف کی زیادہ پہچان رکھتے تھے ان لوگوں سے جو کہ آپ سے پہلے ہو گزرے تھے"

(ه) امام بخاری حکم فیہ روایات کی احادیث متابعات اور شواہد میں لاتے ہیں جو کہ اصل کتب کے موضوع سے خارج ہیں اس کے بالمثل امام مسلم وہ روایات اصول میں لے آتے ہیں اور ان سے احتجاج بھی کرتے ہیں۔

ان وجوہ غصہ کی بنا پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ صحیح بخاری اصحت کے اعتبار سے صحیح مسلم پر مقدم ہے اور ہائی ماندہ کچھ بحث صحیح مسلم پر تنقید کے سلسلہ میں درج کریں گے۔