

مولانا عبدالغفار حسن

تحقیق و تنقید

صحیح بخاری پر اعتراض اور اس کا جواب

برصغیر پاک و ہند میں "فقہی جمود" کے خلاف جب "اتباع و احیائے سنت" کی تحریک چلی تو اس کا توڑ دو طرح سے کرنے کی کوشش کی گئی۔ ایک تو صحیح احادیث کے بالمقابل ہر طرح کی صحیح و ضعیف احادیث کے ذریعے "مذہب" کا دفاع، دوسرا یہ پروپیگنڈا کہ محدثین صرف حدیث کے چھلکے کو لیتے ہیں مغز تک رسائی کی کوشش نہیں کرتے حالانکہ محدثین پر یہ الزام بالکل غلط ہے اس کی شہادت کے لئے امیر المومنین فی الحدیث "امام بخاری" کی مثال ہی کافی ہے۔ اس بارے میں پہلا طریقہ زیادہ تر متعصب مقلدین نے اختیار کیا اور دوسرا طریقہ متجددین (ترقی پسند مقلدین) نے۔ مولانا امین احسن اصلاحی کا تعلق دوسرے طبقہ فکر سے ہے۔ لہذا وہ عبادات میں تو حنفی ہیں تاہم جہاں کہیں دل چاہتا ہے "تدبر" کے نام پر "تقلید" کے بجائے اتباع رسول ﷺ سے بھی انحراف کرنے سے نہیں چُموکتے۔ اس سلسلے میں ان کا مخصوص طریق کار ہے۔ قرآن کریم کی تفسیر میں ان کے اپنے "تدبر و اجتہاد" پر مبنی "فلسفہ نظم" ہے، جس میں نکتہ رسی کے فوائد سے قطع نظر ان کا ظاہر احادیث سے الگ ہو کر "متبعین سنت" کو ضرور دکھاتا ہے۔ دراصل یہ مکتب فکر اپنے "تدبر و اجتہاد" کو دو اصطلاحات "بدیہی" (جس کے لئے تعریف و دلیل کی ضرورت نہیں ہوتی) اور "قطعی الدلالہ" (جس میں فہم کے اختلاف کی گنجائش نہیں ہوتی) کے پردوں میں پیش کرنے کا عادی ہے، لہذا ان کے نزدیک دین کی وہی تعبیر صحیح اسلام ہوتی ہے جو ان کی اپنی رائے ہو گیا وہ اپنی سوچ اور رائے کی عصمت کے قائل ہیں۔ جبکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کی عظمت کی مخالفت کے درپے رہتے ہیں جس کے لئے وہ انکار حدیث کے طعن سے بچنے کے لئے نبی ﷺ کی احادیث کا انکار و استخفاف کھلے لفظوں کرنے کے بجائے (SUGAR COATED) انداز سے کرنے کی تدبیر اپناتے ہیں۔ آج کل قرآن کی تفسیر سے فارغ ہو کر ان کا مشن "تدبر حدیث" کے نام پر محدثین کی تین مایہ ناز کتب صحیحین اور مؤطا امام مالک کی احادیث پر طعن ہے۔ اس سلسلہ میں صحیحین کے استخفاف کے لئے ایک طریقہ تو ان کا "مؤطا" کو صحت کے اعتبار سے صحیحین پر ترجیح

دینے کا ہے اور دوسرا صحیحین کی احادیث پر نقد و جرح۔ چونکہ امام بخاریؒ کی کتاب ”حدیث“ کے علاوہ ان کے ”فقہ و اجتہاد“ کا شاہکار بھی ہے لہذا وہ خاص طور پر ان کے زیر تنقید رہتی ہے۔ چنانچہ اسے سمجھے بغیر ہی اس میں اپنا نام نہاد ”تدبر“ استعمال کر کے امام بخاریؒ کی نقاب پر حملہ کرنے کے مواقع تلاش کرتے رہتے ہیں۔ ان کے دیرینہ ساتھی حضرت مولانا عبدالغفار حسن (سابق امیر جماعت اسلامی پاکستان) ان کے اختراعی فہم حدیث میں ہم آواز نہیں ہو سکے۔ یہی وجہ ہے کہ حدیث کے خلاف زیادہ جرات کے مظاہر ان کے لئے بھی تکلیف دہ ہوتے ہیں اور وہ کبھی کبھار قلم اٹھانے پر مجبور بھی ہو جاتے ہیں۔ زیر نظر سطور میں ایسے ہی دو مقام ان کے لائق توجہ ہوئے ہیں جن پر انہوں نے خامہ فرسائی فرمائی ہے، جو ہدیہ قارئین ہے۔ (ح۔ م)

مکتوب مفتوح بنام مدیر سہ ماہی ”تدبر“ لاہور

مکرمی _____ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

امید ہے کہ مزاج بخیر ہوں گے۔ آپ کا رسالہ پابندی سے موصول ہو رہا ہے۔ مولانا اصلاحی صاحب اور آپ کی اس عنایت کا ممنون ہوں۔ نظم قرآن سے متعلق بہت سی مفید معلومات حاصل ہوتی ہیں، لیکن ساتھ ہی حدیث کی بعض تشریحات کھٹکتی ہیں۔ اس بارے میں ایک مفصل مضمون ارسال خدمت ہے۔ یہ مضمون اگر ”تدبر“ میں شائع ہو جائے تو قارئین کے سامنے تصویر کا دوسرا رخ بھی آجائے گا۔

لیکن میرا سابقہ تجربہ یہ ہے کہ یہ مضمون شائع کرنے کی بجائے واپس کر دیا جائے گا، جیسا کہ دو سال قبل ”رجم“ والا مضمون واپس کر دیا گیا تھا۔ خدا کرے میرا یہ سوائے ظن غلط ثابت ہو۔ دوسری ضروری بات یہ ہے کہ ”تدبر“ شمارہ ۳۸ صفحہ ۲۹ اور ۳۰ پر مولانا اصلاحی صاحب نے ارشاد فرمایا ہے کہ

”آنحضرت کو ماعز کے بارے میں یہ شکایت ملی تھی کہ مسلمان جہاد کے لیے

جاتے ہیں تو یہ آدمی مسلمانوں کی ہوشیاریوں کا پیچھا کرتا ہے اور ان کے پیچھے بکروں

کی طرح میٹاتا ہے“

اس بارے میں گزارش ہے کہ اول تو اس موقع پر حضرت ماعزؓ کا تذکرہ صراحتاً نہیں ہے اگر بالفرض مان بھی لیا جائے تو کیا محض بکروں کی طرح میٹانے سے وہ محارب شمار ہو جائے گا؟ ظاہر

ہے کہ میانہ، زنا کے مبادی میں شمار ہو گا نہ کہ حرامہ میں۔ ایسی صورت میں صرف تعزیر ہو سکتی ہے نہ کہ حد حرامہ، بلکہ حد زنا بھی نہیں ہو سکتی۔

نیز روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ زنا کا واقعہ صرف ایک دفعہ پیش آیا۔ تو ایسی صورت میں اس کو محاربین میں کیسے شمار کیا جائے گا؟

مزید گزارش یہ ہے کہ عبد نبوی رضی اللہ عنہ سے اب تک چودہ سو سال میں کسی بھی عالم نے حضرت اعرابہ کو ”منافق“ اور ”غذا“ نہیں قرار دیا اور اسی طرح حضرت غامدیہ رضی اللہ عنہما کو بھی کسی نے بھی آوارہ، آزاد عورت نہیں ٹھہرایا۔

اسماء الرجال کی سب کتابیں پڑھ لیجئے، تمام مصنفین نے ان دونوں کو صحابہ اور صحابیات میں شمار کیا ہے۔ مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: عظمت حدیث (صفحہ ۲۱۶ تا ۲۳۶)

واضح رہے کہ میرا یہ ”رجم“ والا مضمون چند سال قبل ماہنامہ ”محدث“ لاہور اور ہفت روزہ ”الاعتصام“ لاہور میں شائع ہو چکا ہے۔

آخر میں مولانا اصلاحی صاحب کی خدمت میں بالادب گزارش ہے کہ اب وہ زندگی کے آخری مرحلے میں ہیں۔ معلوم نہیں کہ کب پیغام اجل آجائے، ایسے نازک مرحلے پر اگر وہ اپنی اس تحریر پر نظر ثانی فرمائیں تو بہت سے زخمی دلوں کو تسکین حاصل ہوگی۔ وما علینا الا البلاغ

والسلام

عبد الغفار حسن (۳۔ جنوری ۱۹۵۰ء)

صحیح بخاری کے ترجمۃ الباب پر اعتراض اور اس کا جواب

مولانا امین احسن اصلاحی صاحب نے تدریس حدیث کے عنوان سے اپنے رسالہ ”تدریس“ میں احادیث کی تشریح کا ایک سلسلہ شروع کیا ہوا ہے جس میں صحیح البخاری اور مؤطا امام مالک کی روایات کی وضاحت کی گئی ہے اور جہاں کہیں ان کو اشکال پیش آیا ہے، اس کا بھی تذکرہ کر دیا گیا ہے۔ ذیل میں مولانا موصوف کی پوری عبارت بیان کرنے کے بعد ان کے پیش کردہ اشکال کا حل تجویز کیا گیا ہے:

باب (۷۴) من أَعَادَ الْحَدِيثَ ثَلَاثًا لِيَفْهَمَ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: لَا

وَقَوْلُ الزُّوْر، فَمَنْ زَالِ يَكْتَرِهُ وَقَالَ ابْنُ عَمْرٍو: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: هَلْ

بَلَّغْتُ، ثَلَاثًا

باب ہے اس بارے میں ”بات کو سمجھانے کے لئے تین بار کہنا“ —

— آنحضرت ﷺ نے فرمایا:

”خبردار! جھوٹ کہنے سے بچو! اور اس کو کئی بار فرماتے رہے۔ ابن عمرؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ نے تین بار فرمایا: کیا میں نے تم کو پہنچا دیا؟

وضاحت:

”الا وقول الزور“ حدیث کا ایک ٹکڑا ہے، جسے کسی موقع پر آپ ﷺ بار بار دہراتے رہے تاکہ لوگ اچھی طرح سمجھ لیں۔ اسی طرح آنحضرت ﷺ نے خطبہ حجۃ الوداع کے آخر میں سامعین سے پوچھا تھا کہ کیا میں نے اللہ کا پیغام پہنچا دیا۔ اور یہ جملہ بھی آپ نے تین مرتبہ دہرایا تھا۔ امام بخاری نے باب میں یہ دو تعلیقات نقل کی ہیں، جو دوسری حدیثوں کے ٹکڑے ہیں۔ اسکے بعد روایت نقل کی ہے:

۹۳ — حدثنا عبدة قال ثنا عبد الصمد قال حدثنا عبد الله بن

المثنى قال حدثنا ثمامة بن عبد الله بن أنس عن النسي ﷺ انه كان

اذا تكلم بكلمة أعادها ثلثا حتى تفهم عنه واذا أتى على قوم فسلم

عليهم سلم عليهم ثلاثا.

”حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ نبی ﷺ جب بات کرتے تو تین مرتبہ

کرتے کہ اس کو سمجھ لیا جائے۔ آپ لوگوں کے پاس جا کر جب سلام کرتے تو وہ

بھی تین مرتبہ کیا کرتے“

وضاحت:

اس روایت میں چند مشکلیں ہیں بڑی مشکل تو یہ ہے کہ باب اور روایت میں مطابقت نہیں۔ امام صاحب نے باب تو یہ باندھا ہے کہ بات دہرائی جائے تاکہ سمجھ میں آجائے۔ یعنی یہ عمل مشروط ہے اس سے کہ بات سمجھانے کے لئے ایسا کیا جائے لیکن روایت جو نقل کی ہے وہ غیر مشروط ہے۔ اور غیر مشروط بھی ایسی کہ ”اذا تكلم“ کہ ”حضور جب بھی بات کرتے“ ”اذا“ استمرار کے لیے آتا ہے۔ باب میں جو تعلیق نقل کی ہے، وہ ایسے مواقع کا حوالہ ہے کہ جہاں تاکید ضرور تھی۔ مثلاً حجۃ الوداع والی بات کو تاکہ کہ لے کر، شہادت کو تاکہ کہ لے کر، شہادت کو تاکہ کہ لے کر کے

لیے تو بات دو تین مرتبہ کہی جاسکتی ہے، لیکن ہر بات کو تین مرتبہ کہنا سمجھ میں نہیں آتا۔

پھر یہ بات بھی ہے کہ یہ روایت حضرت انسؓ سے ہے۔ حضرت انسؓ ایسے آدمی نہیں کہ انہوں نے صرف چند مرتبہ ہی آنحضرتؐ سے ملاقات کی ہے۔ انہوں نے دس سال تک آنحضرتؐ کی خدمت کی اور آدمی بھی وہ نہایت سمجھدار ہیں۔ جب وہ اس تاکید سے کہتے ہیں کہ جب بھی آپ بات کرتے تو تین مرتبہ کرتے تو یہ بات بڑی الجھن پیدا کرتی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ روایت بالمعنی کرنے میں کسی راوی سے تسامح ہو گیا ہو۔

سلام کے بارے میں بات سمجھ میں آتی ہے۔ لیڈروں کا عام طریقہ ہے کہ وہ کسی مجلس میں پہنچتے ہیں تو حاضرین کو بار بار سلام کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرتؐ کا طریقہ بھی یہ رہا ہو گا کہ پہلے سامنے والوں کو پھر دائیں طرف والوں کو اور تیسری مرتبہ بائیں جانب والوں کو سلام کہتے ہوں۔

۹۵۔ عن عبد اللہ بن عمرو قال: تخلف رسول اللہ ﷺ فی سفر مسافرا نہ فادر کنا
— وقد ار هقنا الصلوة — صلوة العصر ونحن نتوضأ فجعلنا نمنسح علی

أرجلنا، فنادی بأعلى صوته: ویل للأعقاب من النار مرتین أو ثلاثا

حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاصؓ سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ رسول اللہ ﷺ ایک سفر میں پیچھے رہ گئے۔ آپ ﷺ اس وقت ہمارے ساتھ ملے جب کہ نماز عصر کا آخری وقت ہو چکا تھا اور ہم وضو کر رہے تھے۔ اس پر ہم نے جلدی جلدی اپنے پاؤں پر مسح کرنا شروع کیا تو آپ ﷺ نے بلند آواز سے فرمایا ”ایڑیوں کو ہلاکت ہو دوزخ کی آگ سے“ آپ ﷺ نے دو مرتبہ فرمایا یا تین مرتبہ۔

وضاحت:

یہ روایت باب سے مطابقت رکھتی ہے کہ آپ نے صحابہ کو سمجھانے کے لیے یہ بات دہرائی تین مرتبہ دہرائی تاکہ بہت لوگ سن لیں اور جلد بازی میں پاؤں مکمل دھونے میں کوتاہی نہ کریں۔ یہ بھی ایک مجمع کو تعلیم دینے کا اسی طرح کا ایک موقع تھا جیسا موقع حجۃ الوداع کا تھا۔ اس سے یہ بات ثابت نہیں ہوتی کہ آپ ﷺ اپنی ہر بات تین مرتبہ دہرایا کرتے تھے۔

(حوالہ: تدبر، شمارہ نمبر ۳۸ سال ۱۹۹۳ء)

حل:

مذکورہ بالا اشکال کو دو طریقوں سے حل کیا جاسکتا ہے:

۱۔ لفظ ”اذا“ کے مفہوم کو متعین کیا جائے اور وہ اس طرح ہے کہ عام طور پر ”اذا“ شرط کے لیے آتا ہے اور ”کبھی“ محض ظرفیت کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس صورت میں ضروری نہیں ہے کہ اس میں عموم اور استمرار پایا جائے اس کی مثالیں حسب ذیل ہیں:

مثال نمبر ۱: ﴿وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ﴾

”اور جب“ غصہ ہوتے ہیں تو وہ معاف کر دیتے ہیں“

(ترجمہ از تہذیب قرآن، جلد ۶، سورہ شوریٰ: آیات نمبر ۳، صفحہ: ۱۷۶)

مثال نمبر ۲: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ﴾ (سورہ شوریٰ: ۴۲)

”اور جب“ ایسے لوگوں پر سرکشی ہو تو بدلہ لیتے ہیں“

مثال نمبر ۳: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ﴾

”رات کی قسم، جب“ دن کو چھپالے“

مثال نمبر ۴: ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾

”تارے کی قسم، جب“ غائب ہونے لگے“

تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: مغنی التلیب (جلد اول، صفحہ: ۱۰۳)

وہی ظرف للمستقبل لاكثر استعمالاتها وتكون للماضي

بقرينة نحو قوله تعالى ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا﴾

لان الآية نزلت بعد انفضاضهم

یعنی لفظ ”اذا“ کا استعمال اکثر مستقبل کے لئے بطور ظرف ہوتا ہے۔

مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: النحو الوافی (جلد: ۲، صفحہ: ۲۶۲-۲۶۱) مؤلفہ عباس حسن

اگر قرینہ موجود ہو تو ماضی کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے۔ جیسا کہ اس آیت میں ارشاد ہے

کہ جب انہوں نے تجارت کو دیکھا یا کھیل کود کو تو اس کی طرف دوڑ پڑے، یہ آیت اس واقعہ کے

ہونے کے بعد نازل ہوئی۔ لفظ ”اذا“ کا ترجمہ یہاں ”جب کبھی“ نہیں کیا جاسکتا، بلکہ ”جب“ یا ”جس

وقت“ کیا جائے گا۔ جیسا کہ اصلاحی صاحب نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ

”اور لوگوں کا حال یہ ہے جب“ وہ کوئی تجارت یا دلچسپی کی چیز دیکھتے ہیں

تو اس کی طرف ٹوٹ پڑتے ہیں“

(تذکر قرآن، جلد: ۷، صفحہ: ۳۸۵-۳۸۴، سورۃ جمعہ)

اسی طرح زیر بحث حدیث میں بھی ”اذا“ کا ترجمہ ”جب کبھی“ کے بجائے صرف ”جب“ کیا گئے گا۔ یہاں ”اذا“، جین کے معنی میں ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ جب کبھی آپ ﷺ بات رتے تو تین دفعہ دہراتے، یہ تو اس وقت ہوتا جبکہ ”اذا“ کے بجائے ”کَلَّمَا“ لفظ لایا جاتا۔ جیسے کہ سری آیت میں مذکور ہے:

﴿كَلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْوَائِهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا﴾

”جب جب“ چمک جاتی ہو، یہ چل پڑتے ہوں اور ”جب“ ان پر اندھیرا چھا

جاتا تو رُک جاتے ہوں“

(ترجمہ از تذکر قرآن: سورۃ البقرہ، جلد اول آیت: ۲۰، صفحہ: ۸۵)

مولانا موصوف نے اس آیت کا ترجمہ کرتے وقت ”کَلَّمَا“ اور ”اذا“ کے فرق کو ملحوظ رکھا ہے مبنی ”کَلَّمَا“ کا ترجمہ ”جب جب“ کیا ہے جو ”جب کبھی“ کے ہم معنی ہے۔ اور ”اذا“ کا ترجمہ صرف ”جب“ سے کیا ہے۔

تفسیر کشاف میں ہے:

”فان قلت كيف قيل مع الاضاء ”كَلَّمَا“ ومع الاظلام ”اذا“ قلت

لانهم حراس على وجود ما همهم به معقود من امكان المشى وتاتبه

وكَلَّمَا صادفوا منه فرصة وليس كذلك توقف وتحبس“

خلاصہ یہ ہے کہ یہ فرق اس لیے کیا گیا ہے کہ وہ روشنی کے لئے انتہائی حریص اور آرزو مند تھے۔ ذرا سی چمک محسوس کرتے تو اس فرصت کو غنیمت جانتے اور ایک لمحہ ضائع کئے بغیر بٹنے لگتے۔ بخلاف تاریکی کے، اس کا معاملہ اس طرح نہیں ہے۔ یعنی روشنی مطلوب تھی اور تاریکی کو مطلوب نہیں تھی۔ (تفسیر کشاف: سورۃ بقرہ، آیت: ۲۰، صفحہ: ۵۶، جلد اول)

اس پوری گفتگو کا ماحصل یہ ہے کہ لفظ ”اذا“ جب محض ظرفیت کے لیے آئے گا، تو اس صورت میں اس میں عموم اور استمرار کا اعتبار کرنا ضروری نہیں ہے۔

امام بخاریؒ نے ترجمہ ”الباب میں جو دو اثر پیش کیے ہیں، ان سے اسی بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ اس حدیث میں ”اذا“ عموم کے لیے نہیں ہے۔ اسی طرح متن میں دو سنی حدیث لائے

دوسرا حل

علامہ محمد بن عبد الحمادی سندی شرح بخاری میں لکھتے ہیں:

(قوله وإذا تكلم بكلمة..... الخ) — الظاهر انه محمول على المواضع المحتاجة الى الاعادة لا على العادة والالما كان لذكر عدد الثلاث في بعض المواضع كثير فائدة مع انهم يذكرون في الامور المهمة انه قالها ثلاثا كما تقدم في الكتاب في هذا الباب..... والله تعالى اعلم

اس عبارت کا خلاصہ یہ ہے کہ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ ان مواقع پر اپنی بات کو تین بار دہراتے جہاں اس کی ضرورت ہوتی، لیکن یہ آپ کی عادت نہیں تھی۔ ورنہ لازم آئے گا کہ بعض ایسے مواقع جہاں تین بار کہنے کی ضرورت نہیں تھی، وہاں بھی آپ بار بار دہراتے تھے۔ ظاہر ہے کہ اس سے کون سا فائدہ حاصل ہو سکتا تھا۔ یہ بات بھی واضح رہے کہ اہل علم یہی بات بتاتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ اہم امور میں تین بار بات دہرایا کرتے تھے۔

”اگر یہ شبہ ہو کہ بظاہر حدیث کے مفہوم سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ﷺ کی یہی عادت تھی کہ ہر بات کو تین مرتبہ دہرایا جائے۔ اس شبہ کا ازالہ اس طرح کیا جاسکتا ہے کہ بات کو دہرانے کی عادت صرف اس صورت میں تھی جب کہ کوئی اہم معاملہ ہو۔ اس سے یہ بات نہیں معلوم ہوتی کہ ہر معاملے میں آپ تین بار الفاظ کو دہراتے۔ ساتھ ہی یہ بات بھی سمجھ لی جائے یہاں ”کلمہ“ کو نکرہ لایا گیا ہے۔ مطلب یہ ہوا کہ یہ تنکیر تعظیم کے لیے ہے“

علامہ سندی کے کہنے کے مطابق حدیث میں ”کلمہ“ کے بعد یا تو صفت محذوف مانی جائے مثلاً ”ہمہ“ ”یا“ ”کلمہ“ کے تنوین کو تعظیم کے لیے قرار دیا جائے یعنی ”کلمہ عظیمہ“۔ یہاں قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ ”کلمہ“ کی صفت محذوف ہے۔ جیسا کہ قرآن مجید میں آتا ہے:

﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرْدَتْ أَنْ أَعْبَثَ بِهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾

یعنی ”کشتی کا معاملہ یہ ہے کہ وہ چند مسکینوں کی تھی، جو دریا میں محنت مزدوری کرتے تھے۔ میں نے چاہا کہ اس کو عیب دار کردوں اور ان کے پرے ایک بادشاہ تھا جو تمام کشتیوں کو زبردستی ضبط کر رہا تھا“ (آیت نمبر: ۷۹، صفحہ ۶۰، سورہ ہکف، ترجمہ از مدیر قرآن جلد ہمارم)

تفسیر کشاف میں ہے: "وقیل فی قراءة ابی و عبد اللہ: کل سفینة

صالحة" (صفحہ: ۷۳۱، جزء: ۲)

قاضی بیضاوی نے لکھا ہے: "وقرئ کل سفینة صالحة والمعنی علیہا" خلاصہ یہ ہے کہ ایک دوسری قراءۃ میں لفظ "صالحة" کا سفینہ کے بعد اضافہ کیا گیا ہے۔ مطلب یہ ہوا کہ بادشاہ ایسی کشتی چھینتا تھا جو صحیح سالم ہوتی تھیں۔ اس کا قرینہ یہ ہے کہ حضرت خضرؑ فرماتے ہیں کہ ﴿أَرَدْتُ أَنْ أَعْبَهَا﴾ اسی شاذ قراءۃ کی بناء پر یہاں لفظ سفینہ کے بعد اس کی صفت "صالحة" مقدر مانی جائے گی۔ ٹھیک اسی طرح زیر بحث حدیث میں بھی قرینہ موجود ہے۔ یعنی امام بخاریؒ نے دو تعلیق لاکر اور ایک حدیث "ویل لالعقاب" پیش کر کے یہ ثابت کیا ہے کہ اذاتکلم بکلمۃ کے بعد صفت محذوف ہے۔ جیسا کہ اس کی وضاحت اوپر گذر چکی ہے۔

اس پوری تفصیل سے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ "اذا" کا ترجمہ "جب کبھی" کے بجائے صرف "جب" کرنا مناسب ہوگا۔

اہل منطق بھی لفظ "اذا" کو قضیہ جزئیہ کے ہم معنی قرار دیتے ہیں۔ یعنی کہ یہ جس جملے پر داخل ہوگا، وہ جزئیہ کے حکم میں ہوگا۔

(۲) مولانا اصلاحی صاحب نے تین بار سلام کرنے کی جو تشریح فرمائی ہے، اس کی کوئی بنیاد حدیث یا آثار صحابہ میں نہیں ملتی۔ امام بخاریؒ کتاب الاستیذان میں اس حدیث کو دوبارہ لائے ہیں۔ اور اس کے بعد حضرت ابو سعید خدریؓ کی وہ حدیث لائے ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جب کوئی کسی کے مکان پر جائے تو داخل ہونے سے پہلے اجازت طلب کرے۔ اس کی شکل یہ ہے کہ تین بار السلام علیکم کہے۔ اور اگر تیسری بار بھی جواب نہ ملے تو واپس ہو جائے۔ اس بارے میں امام بخاریؒ نے حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ اور حضرت عمرؓ کے درمیان جو واقعہ پیش آیا تھا اس کو بیان کیا ہے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو:

صحیح البخاری مع فتح الباری جلد: ۱۱، صفحہ: ۲۶۱-۲۷۰، باب التسليم والاستئذان ثلاثا مذکورہ بالا حدیث کی دوسری تشریح مندرجہ ذیل حدیث کی روشنی میں کی جاسکتی ہے:

"عن ابی ہریرۃ عن النبی ﷺ، قال "اذا انتہی احدکم الی مجلس

فلیسلم، فان بدالہ ان یجلس فلیجلس، ثم اذا قام فلیسلم، فلیست

الاولی باحق من الاخرۃ" روا الترمذی والبیہقی

"ابو ہریرۃؓ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ ﷺ نے محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

فرمایا: جب آدمی کسی مجلس میں پہنچے تو سلام کرے۔ اگر اسے بیٹھنے کی ضرورت محسوس ہو تو بیٹھ جائے، پھر جب کھڑا ہو مجلس سے تب بھی سلام کرے، پہلا سلام دوسرے سلام سے زیادہ اہم نہیں ہے“ یعنی ثواب میں دونوں کا درجہ برابر ہے۔ (مشکاۃ جلد: ۲، صفحہ: ۵۳۱، باب السلام، طبع بیروت)

وضاحت:

اس حدیث سے دو سلام معلوم ہوئے اور اس سے قبل والی حدیث میں داخل ہونے سے پہلے اجازت طلب کرنے کے لیے سلام کا ذکر ہے، اس طرح تین سلام ہو گئے۔ یعنی ایک سلام کے بعد داخل ہونے کی اجازت مل جائے تو پھر اس دوسری حدیث پر عمل کیا جائے گا، اور اس طرح سلام کی تعداد تین ہو جائے گی۔ ☆○☆☆○☆

قارئین کی خدمت میں گزارشات

- ۱- خط و کتابت کرتے ہوئے خریداری نمبر / اعزازی نمبر / تبادلہ نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔
- ۲- خطوط کے فوری جواب کے لئے خط ”متعلقہ ذمہ دار“ کے نام ارسال فرمائیے:

 - مجلہ کی ترسیل، تکمیل اور ذر تعاون کے سلسلہ میں: مینیجر
 - مضامین، تنقید و آراء، تبصرہ کتب، استفتاء کے بارے میں: مدیر معاون
 - مضامین کی ترسیل اور اعلیٰ پالیسی امور کے لئے: مدیر اعلیٰ

- ۳- اپنے واجبات کی ادائیگی مکمل فرمائیے تاکہ آپ کا یہ دینی مجلہ مالی نقصان سے دوچار نہ ہو۔
- ۴- پانچ خریدار جاری کروانے کی صورت میں ایک سال کے لئے مجلہ اعزازی طور پر جاری کر دیا جائے گا۔
- ۵- اگر آپ مجلہ کی پالیسی سے متفق ہیں تو آپ کی دینی ذمہ داری ہے کہ اس کو دوسرے بھائیوں تک پہنچائیں، نمونہ کارچہ طلب فرما کر اس آواز کو وسیع فرمائیں۔
- ۶- گاہے بگاہے مجلہ کی دوبارہ اشاعت ہوگی۔ (ادارہ)