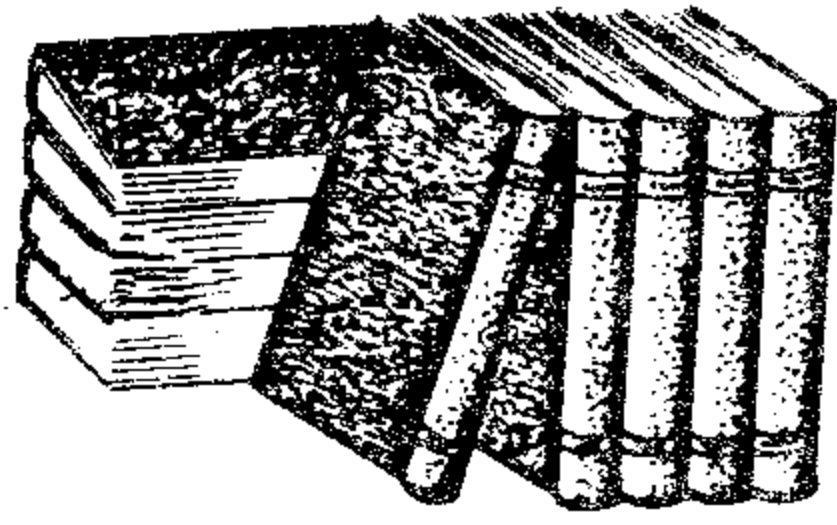




تعارف و تبصرہ کتب

الفاروقی (عربی) | المشرف العام، مولانا سلیم اللہ خان صاحب رئیس التحریر مولانا محمد عادل خان۔

صفحات ۹۲ - سالانہ چندہ ۳۰ روپے - ناشر جامعہ فاروقیہ - کراچی ۲۵

جامعہ فاروقیہ کراچی نے مولانا سلیم اللہ خان کے اہتمام میں اپنے یوتھ نائیس سے قلیل ترین مدت میں تعلیم و تربیت نظم و ضبط، حلقہ فضلار اور خدمت و اشاعت دین کے لحاظ سے ملک کی بڑی اور معروف جامعات میں ایک اہم مقام پیدا کر لیا ہے۔ اور اب "الفاروقی" کے نام سے عربی زبان میں سہ ماہی رسالہ کے اجراء کا مستحسن قدم بھی اٹھا رہا ہے۔ قرآن و حدیث، اہل حنبلیت اور بین الاقوامی زبان عربی میں کوئی ایسے معیاری اور خالص اپنے ملک کے ترجمان رسالے کی ملک بھر میں شدت سے مدح و تحسین کی جا رہی تھی۔ مگر سبب، وسائل اور رجال کار کی قلت انہیں اس میدان میں قدم اٹھانے سے مانع رہی۔ گوئے سبقت کی سعادت جامعہ فاروقیہ اور مولانا سلیم اللہ خان کے مقدر میں آئی۔ کہ ۹۲ صفحات کا سہ ماہی رسالہ جو علمی اور ادبی لحاظ سے معیاری کاغذ اور طباعت کے لحاظ سے عمدہ، شمرق رنگین، ہر صفحہ جاذب نظر اور دعوت مطالعہ اہم علمی، ادبی، اصلاحی اور وسیع مضامین پر مشتمل ہے۔ گویا ایک حسین نگارستان ہے جو علمی و ادبی حلقوں بالخصوص عربی ذوق رکھنے والے احباب کی خدمت میں ایک گراں قدر تحفہ کے طور پر پیش کر دیا گیا ہے۔ بالخصوص دینی مدارس کے اساتذہ و طلبہ، سکول کالج کی لائبریریوں، عربی دینیات اور اسلامیات کے اساتذہ، پروفیسر اور لکچرار حضرات کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ہے جس سے تبلیغی، اصلاحی اور تاریخی معلومات کے علاوہ عربی ادب کی شناسائی پیدا ہوتی ہے۔ ادارہ الحق عربی زبان میں اس قدر شاندار رسالہ کی اشاعت پر جامعہ فاروقیہ اور مولانا سلیم اللہ خان اور الفاروقی کی مجلس اوارت کو ہدیہ تبریک پیش کرتا ہے۔ (ع ق ح)

ماہنامہ اقراء ڈائجسٹ | مجلس اوارت، مفتی ولی حسن ٹونکی، مفتی احمد الرحمن، مولانا محمد یوسف لدھیانوی اور مولانا محمد جمیل خان۔ صفحات ۱۷۸، قیمت فی شمارہ ۱۰ روپے۔

پتہ - پوسٹ بکس ۲۴۷۰، ناظم آباد ۳ - کراچی ۱۸

روزناموں، ہفت روزوں، ماہناموں، ناولوں، افسانوں اور ڈائجسٹوں کی شکل میں اردو لٹریچر میں موجود دور میں جو اضافہ ہوا ہے اور ہو رہا ہے۔ لاریب ماضی میں اس کی کوئی نظیر نہیں ملتی۔ مگر اسی راستے سے مادیت لادینییت مغربیت اور دہریت کا جو سیاہ طوفانی ریل ایک سیلاب بن کر اٹھ آیا ہے اور اس کے نتیجہ میں جس خطرناک انقلاب کے آثار نمودار ہو رہے ہیں خاکم بدہن، ایسا نہ ہو کہ علمی و ادبی، ملی اور تاریخی روایات اس کی نذر ہو جائیں۔ اب ضرورت ہے کہ ملک و ملت کے بھی خواہ، نوجوان نسل کے خیر خواہ، دینی درد سے مرشار