

انسانی روح کے سات سفر اور مقاصد سفر

(قرآن، حدیث اور مکتوباتِ امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کی تعلیمات کی روشنی میں۔ ایک تحقیقی جائزہ)

ڈاکٹر منیر احمد خان

ایسوسی ایٹ پروفیسر، صدر شعبہ اسلامی کچہر، سندھ یونیورسٹی، جام شورو

ڈاکٹر عبید احمد خان

اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اسلامک لرننگ، یونیورسٹی آف کراچی

روحِ انسانی عالمِ امر میں اللہ تعالیٰ کے مشاہدے میں تھی۔ اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ اُس کی مخفی صلاحیتیں بیدار ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے قالب (جسم) کے ساتھ ایک طرح کا تعلق قائم کر کے روحِ انسانی کو عالمِ امر سے عالمِ سفلی کی طرف بھیجا تا کہ روحِ انسانی عصرِ خاک جو کہ قالب کا جزوِ اعظم ہے کے ملاپ سے عروج حاصل کر کے اس دنیا میں علمِ الیقین، عینِ الیقین اور پھر حقِ الیقین کی کیفیت کو قالب (جسم) میں رہتے ہوئے حاصل کر لے۔ اسی جزوِ اعظم، عصرِ خاک نے انسان کو تمام مخلوق سے اشرف بنا دیا۔ روحِ انسانی نے مادی دنیا میں اپنا سفر اور وقت پورا کر لیا جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے دیا گیا تھا پھر جسمِ عنصری کو خیر باد کہہ کر دوبارہ عالمِ بالا کے سفر کی طرف لوٹی۔ اس تحقیق میں روحِ انسانی کے سات سفر، سات عوالم کی تفصیل، سفر کا مقصد، قرآن پاک، حدیثِ رسول ﷺ اور مکتوباتِ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانیؒ کی روشنی میں بیان کیے گئے ہیں۔ تحقیقی مقالہ لکھنے کا مقصد یہ ہے فانی دنیا کا غافل انسان دنیا کی فانی لذتوں میں خود کو فنا نہ کر دے بلکہ موت و اقبل ان تموتوا (تم اپنے مرنے سے پہلے مرجاؤ) بے جا نفسانی خواہشات کا خاتمہ کر کے رب العالمین کی خواہشات کے مطابق زندگی گزارے تاکہ قبل از موت عالمِ بالا کے سفر کی تیاری کے لیے اعمالِ صالح کے ذریعے نیکیاں جمع کر سکے ایسا نہ ہو فانی دنیا کی محبت کی وجہ سے شرمندگی نہ اٹھانی پڑے۔

ورنہ پھر شرمندگی ہے یاد رکھ

تو برائے بندگی ہے یاد رکھ

چپکے چپکے، رفتہ رفتہ، دم بدم

ہو رہی ہے عمر مثل برف کم

کر لے جو کرنا ہے آخر موت ہے

ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے

ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے جس کو

مجلہ معارف اسلامیہ، جامعہ کراچی

بھی دین اسلام کی سمجھ اور عمل کی توفیق عطا فرمائی وہ مادی دنیا کے دھوکے سے بچا رہا اور اپنی تخلیق کے مقصد کو پالیا اور کامیاب ہو گیا۔ روح انسانی ایک حقیقت ہے اکثر غافل انسان روح کے سفر کی معرفت سے نا آشنا ہیں اسی غفلت نے انسان کو فنا ہونے والی مادی دنیا کے سحر میں گرفتار کر کے فنا کر دیا۔ مگر جس پر اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہوا وہ اپنی تخلیق کے مقصد کو سمجھ کر فانی دنیا سے بے رغبت ہوا اور مالک حقیقی سے دائمی رشتہ استوار کر کے کامیاب ہو گیا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَيَسْتَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ طَ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا (۱)

ترجمہ:

”یہ لوگ آپ سے روح کے بارے میں سوال کرتے ہیں آپ کہہ دیجیے کہ روح میرے رب کے حکم سے ہے اور تم لوگوں کو علم دیا گیا ہے“

روح کے سفر کو سمجھنے کے لیے ہمیں ان عوامل سے آگاہی ضروری ہے جن سے روح گزر کر اپنا سفر طے کرتی ہے۔

عوامل اور ان کا تعارف:

عالم کبیر

تمام کائنات کے مجموعے کو کہتے ہیں جس میں تمام عالم سما جاتے ہیں، اس کو دائرۃ امکان بھی کہتے ہیں۔

عالم امر

عالم امر کو عالم غیب، عالم ارواح، عالم ملکوت بھی کہتے ہیں۔ یہ عالم اشیائے کونیہ سے عبارت ہے جو مجرد اور بسیط ہے اور مادی دنیا سے مختلف ہے۔ یہاں کا سفر وقت اور احکام مادی دنیا (عالم شہادت) سے مختلف ہیں۔ یہاں سیکنڈوں میں ہزاروں میل کا سفر طے ہوتا ہے۔ اس دنیا کا قیام کن فیکون کے تحت ہوا اور یہاں کے احکامات اور اسرار بھی کن فیکون میں پنہاں ہیں۔ اولیاء اللہ سے یہ اسرار مخفی نہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: انما امرہ اذا اراد شئنا ان یقول

لہ کن فیکون (۲)

ترجمہ: ”بے شک اس کا امر یہی ہے کہ جب کرنا چاہے کسی چیز کو تو کہے ہو جا تو وہ اُسی وقت ہو جائے گی“

عالم مثال اور عالم برزخ

یہ عالم، عالم امر سے نیچے ہے اور عالم شہادت سے اوپر ہے اس عالم میں ایک طرف عالم مثال ہے اور دوسری طرف عالم برزخ ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: ومن ورائہم ہرّٰخ الی یوم یبعثون ۝ (۳)

ترجمہ: ”اور ان کے پیچھے برزخ ہے۔ اس دن تک کہ دوبارہ اٹھائیں جائیں گے“ حضرت مجتہد دالغ

ثانی ”عالم مثال کے بارے میں فرماتے ہیں:

”اے ہر دار عالم ممکنات اسے قسم قرار دادہ اند عالم انوار و عالم مثال و عالم اجساد، و عالم مثال را برزخ گفته اند در میان عالم انوار و عالم اجساد، و نیز گفته اند کہ عالم مثال در رنگ مرآت است سر معانی و حقائق این ہر دو عالم را کہ معانی و حقائق اجساد و انوار در عالم مثال بضو و لطیفہ ظہور می نماید چہ در انجا مناسب ہر معنی و حقیقتی صورت و ہیئت دیگر است و آن عالم فی حد ذاتہ متضہ جن ضو و ہیئت و اشکال نیست، ضو و اشکال دوے از عوالم دیگر سر معانی ہر گشتہ ظہور یافتہ است، و رنگ مرآت است کہ فی حد ذاتہ متضہ جن ہیچ صورت نیست، اگر دوی؟ صورت کائن است از خارج آمدہ است“ (۴)

ترجمہ

”اے برادر! عالم ممکنات کی تین قسمیں قرار دی ہیں: (۱) عالم ارواح (۲) عالم مثال اور (۳) عالم اجساد۔ عالم مثال کو عالم ارواح اور عالم اجساد کے درمیان برزخ کہتے ہیں، اور یہ بھی کہتے ہیں کہ عالم مثال ان دونوں عالموں کے معانی و حقائق کے لئے ایک آئینہ کی طرح ہے، اجساد و ارواح کے حقائق و معانی عالم مثال میں لطیفی صورت میں ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ کیوں کہ وہاں (عالم مثال میں) حقیقت کے مناسب دوسری صورت و ہیئت میں ہیں اور وہ عالم (مثال) اپنی ذات میں صورتوں اور ہیئتوں اور شکلوں کا متضمن نہیں ہے بلکہ وہاں صورتیں اور شکلیں دوسرے عالموں سے منعکس ہو کر ظہور پذیر ہوتی ہیں جس طرح آئینہ کہ وہ اپنی ذات کے اندر کوئی شکل و صورت نہیں رکھتا۔ اس میں جو بھی صورت دکھائی دیتی ہے وہ باہر سے آئی ہوئی ہوتی ہے“

عالم خلق

دنیا کو کہتے ہیں اس کو عالم شہادت، عالم اجسام اور عالم ناسوت بھی کہتے ہیں۔ یہ مادی دنیا ہے۔ یہ نکلے اور تقسیم ہو سکتے ہیں۔

عالم صغیر

عالم صغیر انسانی کو کہتے ہیں۔ عالم صغیر دس لطائف پر مشتمل ہے پانچ عالم خلق، پانچ عالم امر سے تعلق رکھتے ہیں اور قوت و ہم عالم مثال سے تعلق رکھتی ہے۔ حضرت مجتہد دال ف ثانیؒ عالم صغیر کے بارے میں لکھتے ہیں:

فاقول بتوفیق اللہ سبحانه ان جميع ما ظهر فا العالم الكبير تفصيلا فهو ظاهر
فى العالم الصغير اجمالا. ونعنى بالعالم الصغير الانسان فاذا صقل العالم
الصغير ونور ظهر فيه بطريق المراتبة جميع ما فى العالم لكبير تفصيلا لانه
بالصقالة والتنوير قد اتسع وعاؤه حكم صغره“

ترجمہ

”لہذا اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی توفیق سے میں کہتا ہوں جو کچھ عالم کبیر میں تفصیلاً ظاہر ہوتا ہے وہی سب کچھ
عالم صغیر میں بھی اجمالاً ظاہر ہوتا ہے۔ عالم صغیر سے مراد انسان ہے لہذا جب عالم صغیر کا
زنگ (حجابات) دور کر کے اس کو منور کر دیا جاتا ہے تو اس میں آئینہ کی طرح وہ تمام چیزیں ظاہر ہو جاتی
ہیں جو تفصیلاً عالم کبیر میں پائی جاتی ہیں کیونکہ زنگ (حجابات) دور ہو جانے اور منور ہو جانے کی وجہ سے
اس کا ظرف وسیع ہو جاتا ہے اور اس کی کوتاہی کا اثر جاتا رہتا ہے“
عالم امر میں روح کی تخلیق، قیام اور توجہ:

تخلیق کائنات کے نظام میں مرتبہ احدیت پھر مرتبہ وحدت اور پھر مرتبہ واحدیت کا نزول ہوا اور تیسرے نزول
میں عالم امر کا قیام ظہور پذیر ہوا۔ یعنی ارواح اور فرشتوں کا قیام عمل میں آیا۔ اس عالم میں ارواح صانع حقیقی، اللہ جل
سلطانہ کا قدرے علم رکھتی اور بارگاہ قدس کی طرف متوجہ تھی۔ حضرت مجتہد الف ثانیؒ معارف لدنیہ میں فرماتے ہیں:
بیانش آنست کہ روح انسانی مع ما یتضمنہ من البسرو الخفی والآخریٰ ہیش
از تعلق بہ بدن بصانع خود جل سلطانہ علمے داشت و نحوے از توجہ بآن
جناب قدس اورا متحقق بود“ (۵)

ترجمہ

”روح انسانی میں سر، خفی اور انہی کے..... بدن کے ساتھ تعلق پیدا ہونے سے پہلے اپنے
صانع حقیقی جل سلطانہ کا ایک گونہ علم رکھتی تھی اور بارگاہ قدس کے ساتھ اسے ایک طرح کی توجہ حاصل
تھی“

عالم امر میں ارواح اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ تھیں اور ایک دوسرے کے ساتھ آشنائی بھی رکھتی تھیں۔ حضور انور

ﷺ کا ارشاد ہے:

”عن عائشہؓ قالت قال رسول اللہ ﷺ الارواح جنود مجندة فما تعارف منها

مجلہ معارف (اسلامیہ) جامعہ کراچی

اتتلف وما تناکر منها مختلف“ (۶)

ترجمہ

”حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ کہا رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ریحوں کے جھنڈ درجہ لشکر تھے جو ازل میں ایک دوسرے سے آشنا تھے وہ اس دنیا میں بھی الفت کرنے لگے اور جو وہاں نا آشنا تھے یہاں (دنیا) میں بھی جدا رہے۔“ معلوم ہوا دنیا (عالم شہادت) کے تعلقات اور ملاقاتوں کا معاملہ بھی اصل (عالم امر) سے تعلق رکھتا ہے۔

روح کا عالم امر سے عالم شہادت کی طرف سفر، مقصد اور غرض و غایت

اسی طرح اللہ تعالیٰ نے روح انسانی کی ترقی اور پھلنے پھولنے کا راز جسم (عنصری) کے ساتھ تعلق قائم ہونے میں رکھا ہے اسی سے متعلق حضرت مجتہد الف ثانیؒ ”معارف لدنیہ میں روح کا دنیا میں آنے کے سبب پر روشنی ڈالتے ہوئے فرماتے ہیں:

”وچوں در نہ اس و او استعداوت سر قیامات نہ اوہ بودند، و ظہور آن استعدادات منوط بود بتعلق بدن عنصری، لا جرم اولاً اورا صفت تعشق و محبت عطا فرمودند، دونوں اورا ثانیاً بایں بیکر ہیولانی گردانیدند، وارتباط خبی بر وجہ کمال دلانہما پیدا آوردند پس روح بواسطہ ایں تعلق بسبب کمال لطافت خویش خود را درس محبوب غلسانی گم ساخت، ووجود خود را با توابع آن دروی فانی گردانید“ (۷)

ترجمہ

”چوں کہ اس (روح) کی فطرت میں ترقیات کی استعداد رکھ دی گئی تھیں اور ان استعدادوں کا ظہور بدن عنصری کے ساتھ تعلق ہونے پر منحصر تھا اس لیے لامحالہ اولاً اسے تعشق (فریفتگی) اور محبت کی صفت عطا فرمائی گئی۔ پھر اس کے بعد کے درجہ میں اس کی توجہ کو اس مادی جسم کی طرف پھیر دیا گیا۔ اور ان دونوں (روح اور جسم) میں محبت کا ارتباط اور تعلق بدرجہ کمال پیدا کر دیا گیا۔ چنانچہ روح نے اس تعلق کی بنا پر اپنے کمال لطافت کے باوجود اپنے آپ کو اس محبوب ظلمانی (جسم) میں گم کر دیا۔ اور اپنے وجود کو مع اس کے توابع (سرخفی و انہی) کے اس ظلمانی محبوب یعنی جسم میں فنا کر دیا“

حضرت مجدد الف ثانیؒ ارواح کی توجہ مادی جسم سے زوال پذیر ہونے کے بارے میں فرماتے ہیں:

”ہر کسے را کہ سعادت ازلی در کار گشت و رجوع تہمتہری نمودہ، و دواع مودت عالم سفلی کرد، و رواد سے

بعد اہم علمی آورد، وساعۃ فسادۃ محبت قدیم غلبہ کرد، دوستی حادث روئے
بغز وال آورد، تاآنکہ نسیان تام نسبت بایں محبوب ظلمانی میسر شد، واثرے از
محبت او ناسد، ایں زمان فنائے جسدی متحقق گشت“ (۸)

ترجمہ

”جس کسی کو سعادت ازلی حاصل ہوگئی اس نے اٹے پیروں واپس ہو کر عالم سفلی کی محبت کو الوداع کہا
اور عالم بالا کی طرف متوجہ ہو گیا اور آہستہ آہستہ پرانی محبت (اللہ تعالیٰ کی محبت) نے غلبہ کیا اور نئی پیدا
شدہ دوستی نے (مادی جسم کے ساتھ) زوال کی راہ اختیار کی یہاں تک کہ اس محبوب ظلمانی (یعنی جسد
عنصری) کے ساتھ مکمل نسیان میسر آ گیا اور اس کی محبت کا کوئی اثر باقی نہیں رہا۔ اُس وقت فنائے جسدی
حاصل ہوگئی۔“

قرآن پاک میں پیدائش کا مقصد بیان کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون (۹)

ترجمہ: ”اور میں نے جنوں اور انسانوں کو اسی لیے پیدا کیا ہے کہ وہ میری عبادت کریں“

سوال یہ پیدا ہو سکتا ہے کہ روح جو محبوب ظلمانی میں قید کر کے دنیائے فانی میں عبادت کے لیے بھیجی گئی تو کس حد

تک عبادت کی جائے اس کا جواب اللہ تعالیٰ نے سورۃ الحجر کی آیت نمبر ۹۹ میں ارشاد فرمایا ہے:

وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ (۱۰)

ترجمہ: ”اپنے رب کی اتنی عبادت کر، کہ تجھے یقین حاصل ہو جائے“

مفسرین کرام اس آیت کی تفسیر بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ”آپ اپنے رب کی تسبیح و تحمید، نمازوں اور

دیگر عبادات میں مشغول رہیں یہاں تک کہ موت آجائے۔“ حضرت جابر بن نفیرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے

ارشاد فرمایا کہ: ”میری طرف یہ وحی نہیں بھیجی گئی کہ میں مال جمع کروں اور تاجروں میں سے ہو جاؤں لیکن میری طرف یہ وحی

بھیجی گئی ہے کہ:

فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى ياتيك

اليقين. (۱۱)

ترجمہ: ”اپنے رب کی تسبیح بیان کیجیے جو حمد کے ساتھ ملی ہوئی ہو اور نماز پڑھنے والوں میں سے ہو جائیے

اور یقین حاصل ہونے تک اپنے رب کی عبادت کیجیے“ یقین کے تین مراتب ہیں:

مجلہ معارف اسلامیہ، جامعہ کراچی

(۱) علم الیقین (۲) عین الیقین (۳) حق الیقین۔

حضرت مجدد الف ثانیؒ نے اپنے رسالہ معارف لدنیہ میں صفحہ ۲۲ پر بھی ذات حق میں یقین کے تین مراتب کے

اسرار بیان فرمائے ہیں:

(۱)۔ علم الیقین

”علم الیقین در ذات حق سیدہ مازہ و تہ مالی عبادت از شہود آیاتے ست کہ دلالت می کند بر ذات اوجل شانہ“ (۱۲)

ترجمہ: ”حق سبحانہ و تعالیٰ کی ذات کے بارے میں علم الیقین حاصل ہونے سے مراد اُن آیات (نشانوں) کا شہود ہے جو حق جل شانہ کی ذات پر دلالت کرتی ہیں“

علم الیقین اولاً عوام کے حق میں صورت اسلام ہے۔ یعنی اول چاہیے کہ اللہ تعالیٰ پر ایمان کا علم حاصل کیا جائے ارکان اسلام (زبان + دل) ایمان، مجمل اور ایمان مفصل اس کی بنیاد ہیں یعنی ذات، صفات (وحدت، قدم، حیوۃ، علم، ارادہ، سمع اور بصر، کلام، خلق و تکوین)، اسمائے الہی (تخلیقوا با اخلاق اللہ۔ اللہ کی صفاتوں میں رنگے جاؤ) و احکامات (قرآن و سنت)، ملائکہ، کتب، رسول، یوم آخرت، تقدیر اور بعث بعد موت کو علم الیقین کے طور پر حاصل کیا جائے۔ صرف اسی پر ہی اکتفا نہیں کرنا ہے بلکہ ارشاد باری کے حکم کے تحت یا ایہا الذین امنوا امنوا۔ (یعنی اے ایمان والوں مزید ایمان لے آؤ) کہ اب صورت اسلام سے حقیقت اسلام میں داخل ہو جاؤ۔ جب صورت اسلام سے حقیقت اسلام میں داخل ہوتا ہے تو استدلالی علم بدیہی ہو جاتا۔ اور یہ سب تزکیہ کی برکت سے ہی ممکن ہے۔

(۲) عین الیقین

عین الیقین کے بارے میں حضرت مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں:

عین الیقین، عبادت از شہود عبادت مرحق سبحانہ رابعدار تفاع حجاب تعین او“ (۱۳)

ترجمہ: ”عین الیقین سے مراد بندے کو اس کے اپنے یقین کا حجاب اٹھ جانے کے بعد حق سبحانہ و تعالیٰ کا شہود حاصل ہوتا ہے“

(۳) حق الیقین

حضرت مجدد الف ثانیؒ معارف لدنیہ میں فرماتے ہیں:

حق الیقین عبارت از شہود اوست جل شانہ (۱۴)

ترجمہ: ”حق الیقین سے مراد حق تعالیٰ جل شانہ کا اس کی ذات کے ساتھ شہود ہے“

حضرت مجدد الف ثانیؒ مکتوبات میں حق الیقین کی مزید تشریح بیان فرماتے ہوئے کہتے ہیں:

”از حق الیقین چہ نوشتہ آید کہ کمال تحقق آن منسوب بنشاہ اُخروی ست و اگر نصیبے ازان دولت در دُنیا کمازن ست منصوص باخص خواص ست کہ سَیَر انْفِسی کہ شباهت بہ حق الیقین واندوزد ایشان داخل علم الیقین شدہ و انْفِسی شان حکم آفاق گرفتہ و علم حضور ایشان کہ بانفس بودہ است علم خُصہ و لی گشتہ و عین الیقین در ماوراء آفاق و انفس در حق شان حاصل شدہ و قلیل کا ہُم“ (۱۵)

ترجمہ: ”اور حق الیقین کے بارے میں کیا لکھا جائے کیوں کہ اس کے ساتھ کامل طور پر متحقق ہونا آخرت کی زندگی سے وابستہ ہے۔ اور اگر اسی دنیا میں اس دولت کا کوئی حصہ ثابت ہے تو وہ انھیں خواص کے ساتھ مخصوص ہے کہ جن کے نزدیک سیر انفسی حق الیقین کے ساتھ مشابہت رکھتی ہے ان کے نزدیک علم الیقین میں داخل ہو چکی ہے اور ان کے انفس نے آفاق کا حکم حاصل کر لیا ہے اور ان کا علم حضوری جو انفس کے ساتھ تھا علم حصولی ہو چکا ہے اور آفاق و انفس کے ماوراء ان کو عین الیقین حاصل ہو گیا ہے لیکن ایسے حضرات بہت کم ہیں“

یہ مقام بھی انھیں خواص کا ہے۔ جس کے حصول کے لیے کوشش کرنی چاہیے، یہاں تک کہ موت آجائے۔ موت خود حق الیقین کی کیفیت سے آگاہ کر دیتی ہے موت کے وقت سب حجابات اٹھ جاتے ہیں اور حق ظاہر ہو جاتا ہے۔ سورۃ ق آیت نمبر ۱۹ میں ارشاد ہے:

وَجَاءَت سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ط ذَالِك مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ (۱۶)

ترجمہ: ”اور موت کی بے ہوشی حقیقت کھولنے کو طاری ہو گئی یہی (وہ حالت ہے) جس سے تو بھاگتا تھا“

اسی لیے فرعون پر جب موت طاری ہوئی تو حجابات اٹھ گئے اور اللہ پر یقین لے آیا۔ لیکن وقت گزر چکا تھا۔ ہمیں بھی دنیا میں آنے کا اصلی مقصد نہ بھولنا چاہیے اور اس فانی دنیا کی محبت کو دل سے باہر نکال کر طالب صادق بن کر محبوب حقیقی اللہ تعالیٰ کی محبت رضا اور معرفت کے حصول میں کوشاں رہنا چاہئے۔ روح عالم امر میں حق تعالیٰ کی محبت اور مشاہدے میں تھی اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ روح اپنی مخفی صلاحیتوں کو عالم ناسوت (دنیا) میں جا کر اجاگر کرے تو روح کا عالم

مجلہ معارف اسلامیہ، جامعہ کراچی

امر سے پہلا تنزل عالم ناسوت (دنیا) میں ہوا۔

روح کا سفر عالم امر سے جسم غضری میں

عالم مثال، عالم امر اور عالم ناسوت کے درمیان واقع ہے۔ جب عالم ناسوت میں ماں کے بطن میں حمل قرار پا جاتا ہے اور مختلف مراحل سے گزرتا ہوا شکل و صورت اختیار کر لیتا ہے تو روح جسم غضری میں داخلے کے لیے عالم امر سے روانہ ہوتی ہے عالم ناسوت میں آکر مادر رحم میں بچے کے جسم غضری میں داخل ہو جاتی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

ونفخ فیہ من روحہ (۱۷)

ترجمہ: ”اور پھونکی اس میں اپنی روح“

حضرت مجتہد الف ثانی ”روح اور عالم مثال کے تعلق کے متعلق روشنی ڈالتے ہوئے فرماتے ہیں:

”روح پیش از تعلیق ببدن در عالم خود بوده است کہ فوق عالم مثال است و بعد از تعلیق ببدن اگر تنزل نہ وہ است بعالم اجساد بعلاقۃ خبیٰ فرو آمدہ است بعالم مثال کار ندارد نہ پیش از تعلیق و نہ بعد از تعلیق پیش ازین نیست کہ در بعضی اوقات بتوفیق اللہ سبحانہ بعضے از احوال خود را در میرات آن عالم مطالعہ می نمایند و حسن و قبح احوال را از انجا معلوم می سازند“ (۱۸)

ترجمہ: ”تو جاننا چاہیے کہ روح بدن کے تعلق سے پہلے اپنے عالم (ارواح) میں تھی جو عالم مثال سے اوپر ہے اور بدن سے تعلق کے بعد اگر اس نے تنزل کر کے عالم اجساد سے تعلق قائم کر لیا ہے تو علاقہ محبت کے باعث نیچے آگئی ہے۔ اس کو عالم مثال سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ نہ اس کو (بدن سے پہلے (عالم مثال) سے کوئی تعلق تھا نہ بعد میں۔ اور اس سے زیادہ کوئی تعلق نہیں ہے کہ بعض اوقات اللہ سبحانہ کی توفیق سے اپنے بعض احوال کو عالم مثال کے آئینہ میں مطالعہ کر لیتا ہے اور اپنے احوال کے حسن و قبح سے (اچھائی و برائی) کو اس جگہ سے معلوم کر لیتا ہے“

روح کا نزول اور سفر جمع جسم غضری عالم شہادت میں:

دنیا کو عالم شہادت اس لیے کہتے ہیں کہ اس جہاں کی ہر چیز چھوٹی اور محسوس کی جاسکتی ہے۔ اس دنیا کا قیام اللہ تعالیٰ نے بتدریج چھ دنوں میں مکمل فرمایا اسی لئے اس دنیا کے احکامات و افعال زمان و مکاں کی قید میں رہتے ہوئے بنائے گئے ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

ان ربکم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ايام (۱۹)

ترجمہ: ”بے شک تمہارا رب وہی ہے جس نے پیدا کیا زمین و آسمان کو چھ دن میں“ جسم عنصری میں روح پھونکنے کے بعد رحم مادر میں معین مدت گزار کر روح کا نزول جسم عنصری کے ساتھ پیدائش کے ذریعے عالم شہادت (دنیا) میں نمودار ہوتی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

ونقرو فی الارحام ما نشاء الی اجل مسمى ثم نخرجکم طفلاً (۲۰)

ترجمہ: ”اور ہم جس کو چاہتے ہیں ایک مقررہ میعاد تک پیٹ میں ٹھرائے رکھتے ہیں پھر تم کو بچہ بنا کر نکالتے ہیں“ محض اللہ کے فضل و کرم سے روح جسم کا لباس پہن کر ایک کم زور بچے کی صورت میں ظہور کرتی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

اللہ الذی خلقکم من ضعف ثم جعل منم بعد ضعف قوہ (۲۱)

ترجمہ: ”اللہ ہی ہے جس نے پیدا کیا تم کو ناتواں (کم زور) پھر بخشی کم زوری کے بعد قوت“ حضرت مجتہد الف ثانی ”مبداء و معاد میں روح کے نزول اور تاریک ڈھانچے (جسم عنصری) میں گرفتاری کے بارے میں فرماتے ہیں:

”امرا بعد از تعلق بایں بدن عنصری و گرفتاری بایں ہیكل غلسانی اواز برزخیت برآمده است، و بتمام بعالم چوں فرود آمد، و رنگ بیچونی ازوے متوازی گشتہ“ (۲۲)

ترجمہ: ”لیکن اس (روح) کا تعلق اس بدن عنصری کے ساتھ ہو جانے اور اس تاریک ڈھانچے (جسم انسانی) میں گرفتار ہو جانے کے بعد وہ اس برزخیت سے نکل آئی ہے۔ اور پورے طور پر اس عالم چوں (یعنی دنیائے کیف) میں اتر آئی ہے اور بے چونی (بے کیفی) کا رنگ اس سے پوشیدہ ہو گیا ہے“ حضرت مجتہد الف ثانی ”روح کی تاریک ڈھانچے میں گرفتاری کے بعد اس کے مقصد نزول اور عروج کے اسرار بیان فرماتے ہوئے لکھتے ہیں:

”پس اگر عنایت خداوندی جل شانہ دستگیری ناید و انیس سفر رجوعی واقع شود و انیس تنزل عروجی فرماید، نفس غلسانی و بدن عنصری نیز بتابعیت او عروجی خواہند نمود، و طے منازل خواہند فرمود درین ضمن آنچہ مقصود از تعلق روح و تنزل اوست بطور خواہند آمد، و اما باطمینان خواہند پیوست و غلسانی بندوانی مبدل خواہند گشت و چوں روح ایں سفر را تمام کند و آنچہ مقصود از

نزول بود بانہام رساند، بہ برزخیت اصلی خواہد رسید و نہایت در رجوع بہ
بدایت خواہد یافت“ (۲۳)

ترجمہ: ”پس اگر عنایت خداوندی جل شلنہ و شگیری فرمائے اور اس سفر سے ایک قسم کی واپسی (دوبارہ
اللہ تعالیٰ کی طرف روح کی توجہ کا پھرنا) حاصل ہو جائے اور اس تنزل سے پھر عروج نصیب ہو جائے تو
نفس ظلمانی اور بدنِ عنصری کو بھی اس کی پیروی میں ایک طرح کا عروج نصیب ہو جائے گا اور وہ
منازل طے کر لیں گے۔ اسی سلسلہ میں روح کے اس تعلق اور اس کے اس تنزل سے جو کچھ مقصود ہے وہ
بھی ظہور میں آجائے گا اور نفسِ امارہ کو اطمینان نصیب ہو جائے گا (یعنی مطمئن ہو جائے گا) اور جو چیز
ظلمانی (تاریک) تھی وہ بدل کر نورانی ہو جائے گی۔ جب روح اس سفر کو مکمل کر لے گی اور جو کچھ اس
کے نزول سے مقصود تھا اس کو اپنے انجام تک پہنچا لے گی تو اپنی اصلی برزخیت تک پہنچ جائے گی اور اس
طرح اپنی بدایت (نقطۂ آغاز) کی طرف لوٹتے ہوئے نہایت (نقطۂ انجام) کو حاصل کر لے گی“
برزگانِ دین نے روح کو اپنے مقصود کو پانے کے درمیان چار بڑے حجابوں کو بیان کیا ہے: (۱) ظلمانی
حجاب (۲) نورانی حجاب (۳) کیفی حجاب (۴) جسمانی حجاب۔

(۱) حجابِ ظلمانی: حضرت مولانا زوار حسین شاہؒ حجابِ ظلمانی کی ۴ اقسام بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

(I) دنیا: جو آخرت کا پردہ ہے لیکن جب طالبِ مولیٰ زہد اور پرہیزگاری پر ٹل جائے اور تھوڑے پر ہی راضی ہو
جائے تو دنیا کے پردے سے باہر نکل جاتا ہے۔

(II) خلقت: (غافل لوگ) عبادت کا پردہ ہے۔ لیکن جب طالبِ مولیٰ تنہائی اختیار کر لے اور غافل لوگوں کے
ملاپ کو چھوڑ کر صحبتِ صالحین اور ذکر کو اختیار کرے تو خلقت کے پردہ سے الگ ہو جاتا ہے۔

(III) شیطان: دین کا پردہ ہے۔ لیکن جب طالبِ مولیٰ حضور انور ﷺ کی پیروی اختیار کرتا ہے تو شریعت کی برکت
سے شیطان کے شر اور حملوں سے محفوظ ہو جاتا ہے۔

(IV) نفسِ امارہ: اللہ تعالیٰ اور طالبِ مولیٰ کے درمیان کا پردہ ہے۔ جب ریاضت، مجاہدات اور ذکر اذکار میں لگ
جائے تو ماسویٰ اللہ کے پردے سے آزاد ہو جاتا ہے اور نفس کی قید اور غفلت کے حجاب سے باہر آ جاتا
ہے۔ (۲۴)

(۲) نورانی حجابات: یہ خواص کی رکاوٹوں کا سبب بنتے ہیں۔ جب سالک دنیا، خلقت، شیطان اور نفسِ امارہ کے
حجابات کو دور کر لیتا ہے تو تزکیہ نفس اور تصفیہ روح کی برکت سے تجلیات و انوارات کا مشاہدہ کرتا ہے۔ لیکن یہ

تجلیات اور انوارات بھی مقصود نہیں، مقصود تو ذات حق (رضا، محبت، معرفت) ہے یہ چیزیں (یعنی تجلیات و انوارات) بھی اس حادث اور مخلوق ہیں۔ کیوں کہ اللہ تعالیٰ کی رویت دنیا میں نہیں ہو سکتی۔ حضرت زوار حسین شاہ لکھتے ہیں: ”ان انوار اور تجلیات میں دل نہ لگائے بلکہ اس کی نفی کر کے مطلوب حقیقی (اللہ تعالیٰ) کی طرف متوجہ ہو جائے۔ اگرچہ وہ انوار ملکوتی ہیں لیکن پھر بھی مخلوق ہیں اور اس میں مشغول ہونا ایسا ہی ہے جیسا مال و زر میں مشغول ہونا..... بلکہ ملکوت کے یہ نورانی پردے ناسوت کے ظلمانی پردوں سے زیادہ شدید ہیں..... اگر دل اس میں الجھ گیا تو عمر بھر بھی اس قید سے نکلنے کی امید نہیں اور ساتھ ہی اگر اُن انوار کو لاہوتی انوار (ذات و صفات حق) سمجھ لیا تو عمل کے ساتھ عقیدہ بھی بگڑا۔ اس مقام پر بہت سے لوگ برباد ہو گئے۔“ (۲۵)

(۳) حجابِ کیفی: یہ حجابات اخص الخواص لوگوں میں رکاوٹوں کا سبب بنتے ہیں۔ حجابِ نورانی سے بچ کر جب طالب صادق مزید ترقی کرتا ہے، عالم ارواح کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے اور اکثر اس عالم کی نورانیت کی لذت میں پھنس جاتا ہے۔ اُن عوالم میں نورانیت اور کیف و مستی بے انتہا ہوتی ہے۔ اگر کیف و مستی ہی میں مبتلا ہو گئے تو کیفی حجاب کہلاتے ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی ”معارف لدنیہ میں حجابِ کیفی کے متعلق فرماتے ہیں: ”گاہ باشد کہ نظر سالک بر عالم ارواح افتد، و آں عالم را بواسطہ مناسبت بمرتبہ وجوب، اگرچہ آں مناسبت بحسب صورت باشد حق می انگارد، و شہود آں عالم را شہود حق جل سلطانہ تصور نمی نماید و بآں محفوظ و ملذذی گردد، و آخرتاً اگر ازیں مرتبہ اورا نگذرانند، و از باطل بحق نبردند۔ بعضے از مشائخ دریں مقام سی سال روح را بخدائی پرستیدند، و چوں ازیں مقام گذرانیدند شاعت آں را دانستند۔ الحمد للہ الذی هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق“ (۲۶) ترجمہ: (کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ سالک کی نظر عالم ارواح پر پڑتی ہے۔ اور اس وجہ سے کہ عالم ارواح کو مرتبہ وجوب کے ساتھ مناسبت ہوتی ہے۔ اگرچہ یہ مناسبت محض صورت کے اعتبار ہی سے ہوتی ہے۔ تو سالک اس عالم ہی کو حق سمجھ لیتا ہے اور اس عالم کے مشاہدہ کو، مشاہدہ حق جل سلطانہ تصور کر لیتا ہے اور اس سے محظوظ اور لذت اندوز ہونے لگتا ہے۔۔۔۔۔۔ اگر اس مرتبہ سے اسے آگے نہ بڑھائیں اور باطل سے حق تک نہ پہنچائیں تو افسوس صد افسوس ہے۔ بعض مشائخ اس مقام میں تیس سال تک روح کو خدا سمجھ کر اس کی پرستش کرتے رہے ہیں اور جب (توفیق حق) نے انھیں اس مقام سے گزاردیا تو اس کی برائی کا انھیں علم ہوا۔ اس خدا کا شکر ہے جس نے ہمیں اس کی رہنمائی فرمائی۔ اگر خدا تعالیٰ نے ہماری رہنمائی نہ فرمائی ہوتی تو ہم راہ نہیں پاسکتے تھے۔ یقیناً

ہمارے پروردگار کے تمام رسول حق لے کر ہی آئے تھے

(۴) حجاب جسم: جب روح فنائے حقیقی اور بقاء البقا (یعنی بقائے حقیقی) یا بقائے کامل کو حاصل کر لیتی ہے، تو اس مقام پر آخری فنا، فنائے اتم حاصل ہوتی ہے۔ لیکن اس مقام پر ذات الہی کی اس قدر کشش ہوتی ہے کہ روح کسی اور طرف (فانی دنیا اور فانی جسم) التفات نہیں کرتی۔ بلکہ کشش الہی کی وجہ سے جسم کو حجاب سمجھتی ہے اور اللہ تعالیٰ اس مقام پر روحوں میں وہ صلاحیتیں بھی پیدا کر دیتے ہیں کہ وہ متشکل ہو جائیں جب ادنیٰ مخلوق جنات میں فطری طور پر یہ صلاحیتیں موجود ہوتی ہیں تو کالمین میں کیا شبہ۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ اپنے مکتوب میں اشارۃً بیان کرتے ہیں: ”جنیدمان کہ متشکمل باشکمال میگردد و متعجبہ باجساد میشونہ و درین حال اعمال عجیبہ کہ مناسب این اشکال و اجساد است بوقوع می آرند ہیچ تذاسخ نیست و ہیچ حلولی نہ ہر گاہ جنیان را بتقدیر اللہ سبحانہ این قدرت بود کہ متشکمل باشکمال گشتہ اعمال غریبہ بوقوع آرنہ ارواح کُتل را اگر این قدرت عطا فرمایند چہ محل تعجب است..... اہل کمال تماشا نمیستند ہست ایشان بعد از حصول کمال تنہا و از ابدان است نہ تعلق با بندان زیر کہ آنچہ مقصود از تعلق بودہ است حصول پیوستہ۔“ (۲۷)

ترجمہ: ’جن جو مختلف صورتوں میں متشکل ہو کر دوسرے اجساد کے تجسد ہو جاتے ہیں اور اس حالت میں ان سے عجیب و غریب اعمال جو ان شکلوں اور جسموں کے مناسب ہیں وقوع میں آتے ہیں ان میں کوئی تنازع اور حلول نہیں جب کہ جنوں کو اللہ سبحانہ نے اپنی قدرت سے یہ طاقت عطا فرمائی ہے کہ وہ مختلف شکلوں میں متشکل ہو کر عجیب و غریب اعمال وقوع میں لائیں۔ اگر (حق تعالیٰ) کالمین کی ارواح کو بھی یہ طاقت عطا فرمادیں تو اس میں کیا تعجب ہے..... اہل کمال تماشا نمیستند ہوتے ان کی ہمت و شان تو حصول کمال کے بعد بدنوں سے علیحدگی اختیار کرنا ہے۔ نہ کہ بدنوں کے ساتھ تعلق پیدا کرنا۔ کیوں کہ بدنوں کے تعلق سے جو کچھ مقصود تھا وہ تو حاصل ہو چکا۔

ہدایت الطالین کے مؤلف حضرت مولانا شاہ ابوسعید فاروقی مجتہد دی قدس سرہ فرماتے ہیں: ”جب اللہ تعالیٰ کی عنایت بے غایت کسی بندہ کے ساتھ شامل حال ہوتی ہے تو وہ اُسے اپنے دوستوں میں سے کسی ایک دوست کی خدمت میں بھیج دیتا ہے اور وہ بزرگ ریاضات و مجاہدات کا حکم دے کر اس کے باطن (روح) کا تزکیہ اور تصفیہ کرتا ہے اور اذکار و افکار کی برکت سے اس کے لطائف کو ان کی اصل عالم بالا (عالم امر) کی طرف رجوع کر دیتا ہے (۲۸)

جب انسان زندگی کے اصل مقصد سے آگاہ ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ کی دوستی کی راہ پکڑ لیتا ہے جیسے جیسے اللہ تعالیٰ سے رشتہ استوار ہوتا جاتا ہے ویسے ویسے کھوئی ہوئی اللہ تعالیٰ کی محبت بحال ہوتی جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی محبت جو روح انسانی میں قائم ہوتی جاتی ہے اُس کیفیت اور غلبہ کو فنا سے تعبیر کیا جاتا ہے جو کہ اس راستہ میں پیش آتی ہیں۔ جیسے جیسے روح انسانی، قرب الہی میں جاتی ہے اُس کی فنا کی کیفیت بدلتی رہتی ہے بزرگانِ دین نے قرب الہی کے راستے میں پیش آنے والی فنا (تعلق مع اللہ) کی مندرجہ ذیل اقسام بیان فرمائی ہیں جو روح کو درجہ کمال تک پہنچاتی ہیں۔ یہی درجہ کمال روح کے آئندہ سفر کو جو عالم بالا کی طرف ہوگا آسان اور سہل بنا دیتی ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ مراد فنا کے متعلق فرماتے ہیں:

”فما عبادت از نسیانِ مادیاتِ حق است سبعا، بواسطہ استیلا، شہود ہستی، او جمل ذکر۔ بیدار شدن است کہ روح انسانی مرغ مایہ مضئہ من السیر والغفنی والآخری پیدش از تعلق بہ بدن بصران خود جل سلطانہ علیہ داشت و نحوے از توجہ بہ بآن جناب قدس اور امتہ حق بود، و چون در دنیا او استعداد ترقیات نہادہ بودند، و ظہور آن استعدادات منوط بود بتعلق بدن عنصری لا جرم اولاً اورا صفت تعشق و محبت عطا فرمودند، و رونے اورا ثانیاً بایں پیکر ہیولانی گردانیدند، و ارتباط خبی بر وجہ کمال در اینما پیدا آوردند پس روح بواسطہ این تعلق بسبب کمال لطافت خویش خود را دریں محبوب ظہانی گم ساخت، و وجود خود را با توابع آن رونے فانی گردانید..... ہر کسے را کہ سعادت ازلہ و کرامت گشت و رجوع کہ قمری نہ وہ، و داع مودت عالم سفلی کرد، و رونے بعالم علوی آورد، و ساعتہ فساعہ محبت قدیم غلبہ کرد، و دوستی، حادث رونے بر وال آورد (۲۹) ترجمہ: فنا سے مراد، حق تعالیٰ ذکرہ کی ہستی کے شہود کے غلبہ کی وجہ سے ماسوائے حق سبحانہ کو بھول جانا ہے۔ اس کی وضاحت یہ ہے کہ روح انسانی بدن کے ساتھ تعلق پیدا ہونے سے پہلے اپنے صانع حقیقی (اللہ تعالیٰ) کا ایک گونہ علم رکھتی تھی (یعنی اللہ تعالیٰ کے مشاہدے میں تھی) اور ہر گاہ و قدس کے ساتھ اسے ایک طرح کی توجہ حاصل تھی۔ اور چون کہ اس کی فطرت میں ترقیات کی استعداد رکھتی تھی اور ان استعدادوں کا ظہور بدن عنصری کے ساتھ تعلق ہونے پر منحصر تھا اس لیے لامحالہ اولاً اسے تشق (فریفتگی) اور محبت کی صفت عطا فرمائی گئی۔ پھر اس کے بعد کے درجے میں اس کی توجہ کو مادی جسم کی طرف پھیر دیا گیا۔ اور ان دونوں (روح اور جسم) میں محبت کا ارتباط اور تعلق بدرجہ کمال پیدا کر دیا

مجلہ معارف (اسلامیہ) جامعہ کراچی

گیا۔ چنانچہ روح نے اس تعلق کی بنا پر اپنے کمال لطافت کے باوجود اپنے آپ کو اس محبوب ظلمانی (جسم) میں گم کر دیا، اور اپنے وجود کو مع اس کے توابع (سر خفی و اخفی) کے اس ظلمانی محبوب یعنی جسم میں فنا کر دیا۔ جس کو سعادت ازلی (روح کی دنیا میں آنے سے پہلے عالم امر میں اللہ کی محبت) حاصل ہو گئی اس نے اپنے پیروں واپس ہو کر عالم سفلی کی محبت کو الوداع کہا اور عالم بالا کی طرف متوجہ ہو گیا اور آہستہ آہستہ پرانی محبت (اللہ کا مشاہدہ) نے غلبہ کیا اور نئی پیدا شدہ دوستی (روح کے جسم سے تعلق) نے زوال کی راہ اختیار کی۔ روح درجہ کمال تک پہنچنے تک مندرجہ ذیل فنا کے مدارج طے کرتی ہے“

روح کی ترقی کے مدارج (فنا کے درجات)

منادے اپنی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہے کہ دانہ خاک میں مل کر گل و گلزار ہوتا ہے

(۱) فنائے خلق:

جب کلمہ شریف لا الہ الا اللہ کے معنی کو سمجھ لیا جاتا ہے تو غیر حق سے نگاہ اور توجہ ہٹ جاتی ہے، خلق سے امید و بیم ختم کر کے حقیقی رب اللہ تعالیٰ سے امید باندھ لیتا ہے۔ اس کو فنائے خلق سے تعبیر کرتے ہیں۔ یعنی انسان کی توجہ اسباب سے ہٹ کر سبب اسباب کی طرف پھر جائے۔

(۲) فنائے ہوا:

جب مزید علم حاصل کرتا ہے۔ اور دنیا کی حقیقت کا علم ہو جاتا ہے کہ دنیا فانی اور ختم ہو جانے والی ہے، دنیا کی حرص و ہوس کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ صرف ذات مولیٰ کی طرف راغب اور مائل ہو جاتا ہے۔ صرف ایک آرزو ذات مولیٰ کی رضا اور محبت کا حصول رہ جاتا ہے۔ جیسے فنائے ہوا سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ فانی دنیا کی حرص و ہوس کا خاتمہ ہوتا جاتا ہے۔

(۳) فنائے جسمی:

جب روح کو انبیاء علیہم السلام اور ان کی تربیت کی برکات حاصل ہوتی ہیں تو روح جو کہ جسم (قالب) کی محبت میں اللہ تعالیٰ کو بھلا بیٹھی تھی تربیت کی پابندی اور ذکر کی برکات اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے عالم سفلی کی محبت کو خیر باد کہہ دیا جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی طرف دوستی اور محبت پیدا ہو جاتی ہے اور جب ایسا ہو جاتا ہے تو آہستہ آہستہ محبوب ظلمانی (جسم عنصری) سے تعلق اور محبت ختم ہونے لگتی ہے۔ حضرت مجتہد دالغ ثانیؒ فنائے جسمی کے بارے میں لکھتے ہیں:

ہر کہے را کہ سعادت الہی و رکاز گشت و رجوع و مقبری نمود، و دواع مودت عالم سفلی

کرد، روئے بعالمِ عدوی آورد، وساعتہ فہ اعنہ محبت قدیم غلبہ کرد، و دوستی حادث
روئے بنزوال آورد، تا آنکہ نسیان تام نسبت بایں محبوب ظلمانی میسر شد، و اثرے
از محبت اوساند، ایں زمان فنائے جسدی متحقق گشت (۳۰)
ترجمہ: (جس کو سعادت ازلی حاصل ہوگئی اس نے اپنے پیروں واپس ہو کر عالمِ سفلی کی محبت کو الوداع کہا اور
عالمِ بالا کی طرف متوجہ ہو گیا اور آہستہ آہستہ پرانی محبت نے غلبہ کیا اور نئی پیدا شدہ دوستی نے زوال کی راہ اختیار
کی، یہاں تک کہ اس محبوبِ ظلمانی (یعنی جسدِ عنصری) کے ساتھ مکمل نسیان میسر آ گیا اور اس کی محبت کا کوئی
اثر باقی نہیں رہا، اُس وقت فنائے جسدی (جسم) حاصل ہوگئی۔

(۴)

فنائے روجی:

حضرت مجتہدِ دالغ ثانیؒ فنائے روجی کے بارے میں فرماتے ہیں:

بعد ازاں اگر بہ بعض فضل ایزدی جل سلطانہ ترقی ازاں مقام واقع شود، شرعے می
افتخار در نسیان وجود نفس روح و توابع وجودی او، و آنا فنا یں نسیان اذویا دے پیدا می کند،
تا آن کہ خود را بہتہ ام منسی می گرداند، و جز شہود حضرت واجب الوجود جل جلالہ
ہیچ نمی ماند، ایں نسیان معتبر بہ فنائے روجی است (۳۱)
ترجمہ: (اس کے بعد اگر محض فضلِ ایزدی جل سلطانہ کی بنا پر اس مقام سے ترقی حاصل ہو جائے تو آدمی خود
روح کے وجود اور اس کے وجود کے توابع کو بھی بھولنا شروع کر دیتا ہے اور آنا فنا یں نسیان اذویا دے پیدا
ہے۔ یہاں تک کہ آدمی اپنے آپ کو بالکل بھول دیتا ہے اور مجزوار کا واجب الوجود جل سلطانہ کے شہود کے
اور کچھ بھی باقی نہیں رہتا۔ اس نسیان کو فنائے روجی سے تعبیر کرتے ہیں۔)

(۵)

فنائے قلب:

اپنے سوا تمام موجودات کو بھول جانا فنائے قلب کہلاتا ہے۔ یعنی دنیا کی محبت دل سے دور ہو جائے یہاں تک
کہ تکلیف کے ساتھ بھی یاد دلائیں تو بھی یاد نہ کرے۔ یعنی دنیا کی محبت اور رغبتِ کامل طور پر دل (قلب) میں
نہ رہے۔ نہ دنیا کے آنے کی خوشی ہو نہ دنیا کے جانے کا غم۔ فنائے قلب کے بارے میں حضرت مجتہدِ دالغ
ثانیؒ لکھتے ہیں:

پوشیدہ نماند کہ رفع خواطر از قلب بالکلیہ علامت نسیان اوست مرادون
حق را سبھانہ۔ زیرا کہ نفس خطرۂ عبارت از حصول غے است از اشیا، و خطور آن

ست در خاطر ابتداء و تذکرا، و حصول و منظور نفس عالم است، و چون خطرہ بالکامل منتفی شد تا بعد کسی اگر بتکلف بیارند نیاید، اگر یادش بدہند یادش نیاند، پس علم بالکلیہ نازل گشت، و ذوال علم ہاں نسیان است کہ در فنا معتبر است (۳۲)

ترجمہ: (واضح رہے کہ خطرات کا قلب سے بالکلیہ اٹھ جانا، اس کے ماسوائے حق سبحانہ کو بھول جانے کی علامت ہے۔ کیوں کہ خود خطرہ قلبی سے مراد دل میں کسی چیز کا حاصل ہونا اور اس چیز کا خیال دل میں گزرتا ہے خواہ ابتداء یعنی خود بخود وہ خیال آیا ہو، یا یاد کرنے سے آیا ہو۔ اور یہ کسی چیز کا دل میں آنا اور اس کے خیال کا دل میں گزرتا ہی علم ہے۔ کسی چیز کے خیال کا دل میں آنا جب بالکل ہی منہی (مٹ) ہو جائے یعنی اس حد تک کہ اگر اسے بتکلف بھی لانا چاہیں تو نہ آئے اور اگر اسے یاد کرائیں تب بھی یاد نہ آئے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ علم بالکلیہ نازل ہو گیا)۔

(۶) فناے سر، خفی و انہی: حضرت مجتہد الف ثانیؒ لطائف کی فتا کے بارے میں فرماتے ہیں:

و سراتب سہ گانہ کہ فوق روح اند ہسین حال دارند کہ فناے روح مستلزم فناے آنہا نیست۔ آئے اگر در وقت ہبوط روح آن سراتب سہ گانہ کلاً او بغضاً موافقت روح در وقت ہبوط کردہ باشند، و غلبہ نہ محبت روح در آنہا سرایت کردہ باشد، و مرتبہ نسیان انفس الیہا رسانیدہ بود می شاید کہ در وقت رجوع بقمری فنا، نسبت بایشان کلاً او بغضاً راہ یا بد و در رنگ روح فانی گردند“ (۳۳)

ترجمہ: ”وہ تینوں مراتب جو روح سے اوپر ہیں، ان کا بھی یہی حال ہے کہ روح کے فنا ہو جانے سے ان کی فنا لازم نہیں آتی، البتہ اگر روح کے ہبوط (نیچے اترنے) کے وقت ان تینوں مرتبوں نے بھی کلی طور پر یا جزوی طور پر روح کی موافقت میں اسی وقت ہبوط کیا ہو (نیچے اتر آتے ہوں) اور روح کی محبت کا غلبہ ان میں بھی سرایت کر گیا ہو اور اپنی ذاتوں کے نسیان کے مرتبہ تک انھیں پہنچا دیا ہو، تو ہو سکتا ہے کہ واپس لوٹتے وقت ان تینوں کو بھی کلی یا جزوی طور پر فنا حاصل ہو جائے اور روح کی طرح وہ سب بھی فانی ہو جائیں“

(۷) فناے نفس: حضرت مجتہد الف ثانیؒ فناے نفس کے بارے میں فرماتے ہیں:

واما نفس، پس تزکیۃ اور رسیدن سے در مقام قلب بعد از ارتقاء قلب
بمقام روح، اما این ضعیف می گوید کہ نسیان مذکور در ماده نفس نیز متحقق می
شود، لیکن بعد از ارتقاء نفس از مقام قلب بمقام روح، پس نفس را ہم فنا
متحقق می شود، چندان کہ قلب را این نفس است کہ بعد از حصول اطمینان
رجوع برت خود کرده است، و از مقام قلب بمقام قلب پیوسته
وراضی و مرضی گشته حق سبحانه و تعالی در شان اوستی فرماید: ”یا ایتنها النفسُ
الطُّفْنَةُ اِذْ عَنِ الْی رُبَّكَ رَاضِیَةً مَّرْضِیَّةً (۳۴)

ترجمہ: ”وہ گیا نفس تو اس کا تزکیہ مقام قلب میں پہنچ جانے کے بعد ہوتا ہے۔ اور یہ اس کے بعد پیش آتا
ہے جب قلب ترقی کر کے خود، مقام روح میں پہنچ جاتا ہے۔ یہ حقیر کہتا ہے کہ نسیان مذکور مادہ نفس میں
بھی حاصل ہوتا ہے لیکن نفس سے ترقی کر کے مقام قلب سے مقام روح میں پہنچ جانے کے بعد ہوتا
ہے لہذا نفس کے لیے بھی فنا متحقق ہوتی ہے جیسی کہ قلب کو ہوتی ہے۔ یہ نفس ہی تو ہے جو حصول اطمینان
کے بعد اپنے پروردگار کی طرف رجوع کرتا ہے اور مقام قلب سے مقلب قلب (دل کو پھرنے والے
یعنی خدا تعالیٰ) کے ساتھ تعلق استوار کر کے راضی اور مرضی (پسندیدہ) بن جاتا ہے۔ حق سبحانه و تعالیٰ
نے اسی کی شان میں فرمایا ہے: ”اے نفس مطمئنہ (اب تو) اپنے پروردگار کی طرف راضی اور پسندیدہ
بن کر واپس آ جا“

حضرت مولانا زوار حسین شاہؒ عمدۃ السلوک میں فنائے نفسی کی آسان الفاظ میں تشریح فرماتے ہوئے کہتے ہیں:
”انفس کے علم کو علم حضوری کہتے ہیں اور علم حضوری کا زائل ہونا نفس کے بھول جانے کو کہتے ہیں..... صاحب علم کے حق
میں علم حضوری کے زائل ہونے کی علامات یہ ہیں کہ صاحب علم اپنی بالکل نفی کر دے اور اس کا کوئی عین و اثر نہ
رہے..... یہ بات اولیاء اللہ ہی کو نصیب ہے لیکن علم حضوری کا مطلق طور پر دور ہونا بہت ہی مشکل ہے اور اولیاء میں
سے کاملین کا حصہ ہے“ - (۳۵)

(۸) فنائے فعل:

حضرت مولانا زوار حسین شاہؒ عمدۃ السلوک میں فنائے فعل کے بارے میں فرماتے ہیں: ”جس کی ادنیٰ حالت
یہ ہے کہ بندہ قائل ہو اور حق تعالیٰ آلہ ہو۔ جیسا کہ حدیث قدسی میں ہے، ”ہمیشہ بندہ مجھ سے بذریعہ نوافل
قرب حاصل کرتا رہتا ہے حتیٰ کہ میں اس کو چاہنے لگتا ہوں پس جب میں اس سے محبت کرتا ہوں تو میں اس کے

کان ہو جاتا ہوں کہ وہ اس سے سنتا ہے اور میں اس کی آنکھ ہو جاتا ہوں کہ وہ اس سے دیکھتا ہے اور میں اس کا ہاتھ ہو جاتا ہوں کہ وہ اس سے پکڑتا ہے اور میں اس کا پاؤں ہو جاتا ہوں کہ وہ اس سے چلتا ہے۔ اور اس کی اعلیٰ حالت یہ ہے کہ: بندہ آلہ ہوا و حق تعالیٰ فاعل ہو۔ بمصدق وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ (اور نہیں پھینکا تو نے جب کہ پھینکا، لیکن اللہ تعالیٰ نے پھینکا)۔ (۳۶)

(۹) فنائے ارادہ: حضرت مجتہد دالغ ثانیؒ فنائے ارادی کے متعلق فرماتے ہیں:

چوں طالب را بہ بعض فضلی خداوندی جل سلطانہ ساحت سینہ اواز جمیع مرادات خالصی شود، و خواستے غیر از حق سبحانہ اورانند، دریں وقت آنچہ مقصود از آفرینش اوست میسر شدہ باشد، و حقیقت بندگی بجا آوردہ۔ بعد ازیں اگر خواہند کہ اورا برائے تربیت ناقصان بازگردانند، از نزد خود ارادتے اورا خواہند عطا فرمود، و اختیارے خواہند داد، کہ در تصرفات قولی و فعلی مختار و معیار باشد در رنگ غنیمت مازون، دریں مقام کہ مقام تخلیق با خلاق اللہ است صاحب ارادہ ہر چہ خواہد برائے دیگران خواہد خواست و مصلح دیگران منظور خواہد داشت، نہ مصالح نفس خود (۳۷)

ترجمہ: (جب طالب حق کے سینہ کا میدان، محض فضل خداوندی جل سلطانہ سے تمام مرادوں اور آرزوں سے خالی ہو جاتا ہے اور اُسے حق سبحانہ کے سوا کسی دوسری چیز کی طلب نہیں رہتی، تو اُس وقت اُسے وہ کچھ میسر آ جاتا ہے جو اس کی پیدائش سے مقصود تھا اور وہ بندگی کی حقیقت کو بجالاتا ہے۔ اس کے بعد اگر قدرت کا منشاء ہوتا ہے تو اُسے ناقص لوگوں کی تربیت کے لیے (اس عالم کی طرف) واپس کر دیتے ہیں اور (حق تعالیٰ) اپنے پاس سے اُسے ایک ارادہ عنایت کرتے اور ایک اختیار عطا فرماتے ہیں کہ وہ قولی اور فعلی تصرفات میں مختار اور مجاز (اجازت یافتہ) ہو جاتا ہے، جیسا کہ ایک اذن یافتہ غلام (جسے اس کے آقا نے تصرفات کرنے کا حق عطا فرما دیا ہو) مختار اور اجازت یافتہ ہوتا ہے۔ اس مقام میں جو کہ خدائی اخلاق (اسماء الہی کا جذب تخلیق با خلاق اللہ یعنی اللہ تعالیٰ کی صفاتوں میں رنگے جاؤ) کے ساتھ آراستہ و پیراستہ ہو جانے کا مقام ہے، صاحب ارادہ جو کچھ چاہتا ہے دوسروں کے لئے چاہتا ہے اور دوسروں کی مصلحتیں ہی اس کے پیش نظر رہتی ہیں نہ کہ اپنے نفس کی مصلحتیں)۔ اس لیے کہ وہ ارادہ الہی میں راضی ہو جاتا ہے۔

(۱۰) فنائے اتم: حضرت مجتہد الف ثانیؒ مکتوبات شریف میں فنائے اتم کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

فنائے اتم وقتے متحقق شود کہ زوال غین و اثر از فانی حاصل گرد و نماند و نشانی از او نہ ماند..... بعد از زوال عدم از ممکن بر تقدیر فنا غیر از وجود چیزے دیگر دروے نہی ماند و بجز ثبوت و تحقق نصیب او نہی باشد کہ عدم بغین و اثر ازوے منتفی گشته است قیام این عارف بذات واجب الوجود تعالیٰ در رنگ قیام صفات اوست تعالیٰ بذات او سبحانه بلکہ قیام او بر تہ است کہ آنچه از صفات ہیچ ملحوظ نیست ہر چند صفات را از ذات تعالیٰ انفکاکے نیست لیکن قیام صفات الہی وابدی و قدم دار و قیام او ازلی نیست و براغ حدوث برات بکلیت بر رنگ صورت بر آید اگر عارف را بعد از فنائے اتم بقائے بان ظہور پیدا شود اکمل تعینات۔ (۳۸)

ترجمہ: (فنائے اتم اُس وقت متحقق ہوتی ہے جب فانی سے عین و اثر کا زوال ہو جائے اور اس کا نام و نشان تک باقی نہ رہے..... ممکن سے عدم کے زوال کے بعد فنا کی صورت میں وجود کے علاوہ کوئی چیز اس میں باقی نہیں رہتی اور ثبوت و تحقیق کے سوا اس کے نصیب میں کچھ بھی نہیں رہتا کیوں کہ عدم اس سے معین و اثر کے منتفی (دور) ہو چکا ہے۔ لیکن یہ وہ وجوب و ثبوت ہے جو ممکن کے لیے وہم و حس کے مرتبہ میں ثابت کیا گیا ہے اور آثار کو اس پر مرتب کیا ہے اور عدم کے زوال کے بعد حضرت وجوب تعالیٰ و تقدیس کے کمالات کا آئینہ بنا ہے..... اور اس عارف کا قیام واجب الوجود تعالیٰ کی ذات کے ساتھ اس طرح ہو جاتا ہے جیسا کہ حق تعالیٰ سبحانہ کی صفات کا قیام اس کی ذات کے ساتھ ہے بلکہ اس کا قیام ایک ایسے مرتبہ میں ہے جہاں صفات میں سے کچھ بھی ملحوظ نہیں، اگرچہ صفات حق تعالیٰ کی ذات سے جدا نہیں ہیں لیکن صفات کا قیام ازلی اور ابدی ہے اور وہ قدیمی ہیں اور اس (عارف) کا قیام ازلی نہیں ہے بلکہ وہ حادث ہونے کے داغ سے داغدار ہے۔“

مندرجہ بالا فنا کے مقامات باطن (روح) کی ترقی کے ہیں۔ جیسے جیسے روح ترقی اور قرب الہی میں جاتی ہے ویسے ویسے فنا کے مقامات حاصل کر کے ترقی کرتی جاتی ہے۔ اور ظاہر میں انسان کی ترقی پہلے درندگی، سے انسان، پھر مسلمان، مومن، صالحین، صدیقین اور شہداء جیسے مراتب کو حاصل کر کے قرب میں جاتی ہے۔ اور باطن کی ترقی فنا کے مندرجہ بالا مقامات کو طے کر کے حاصل کرتی ہے اور دنیا میں آنے کا مقصد بھی عبادت ہے اور عبادت اتنی کرنی ہے کہ ان

مجلہ معارف (اسلامیہ) جہانگیرہ کراچی

مقامات فنا کے ذریعہ یقین کے تمام اعلیٰ مقامات کو موت آنے تک پالے۔

روح کا اگلا سفر اور موت کی حقیقت

..... كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ۝ (۳۹)

ترجمہ: ”ہر نفس موت کا مزہ چکھنے والا ہے۔ پھر تم ہماری طرف ہی لوٹ کر آؤ گے“

روح عالم خلق میں جب اپنا وقت پورا کر لیتی ہے اور عالم خلق (دنیا) کی مناسبت سے اُسے جو جسم (لباس) عطا کیا گیا تھا اگلا سفر اُس لباس کو چھوڑ کر کرنا ہے، لباس کو چھوڑنے کا نام موت (انتقال) رکھا گیا ہے۔ یہ وقت روح کے لیے بہت نازک ہوتا ہے۔ جب تک روح (جسم) میں قید ہے اُس وقت تک اعمالِ صالح کا موقع میسر ہے اور توبہ کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کے انعام و اکرام کو حاصل کر سکتی ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے:

الَا مِنْ تَابٍ وَامْنٍ وَعَمَلٍ صَالِحٍ فَلَا تَلْكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ط

وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۝ (۴۰)

ترجمہ: ”مگر جس نے توبہ کی اور ایمان لایا اور اچھے کام کیے تو ایسے لوگوں کے گناہوں کو اللہ نیکوں سے

بدل دے گا اور اللہ تو بخشنے والا مہربان ہے“

یہ عظیم آفر اور موقع ہر روح کے لیے اللہ تعالیٰ نے دیا جس نے اسے قبول کیا وہ کامیاب ہو گیا اور جس نے قرآن و سنت سے روگردانی اختیار کی وہ نفس پرستی (یعنی گناہ، غفلت، ذاتی مفادات) جیسے رزائل میں مبتلا ہو کر عالم خلق کی آلائشوں ہی میں پھنس کر ناکام و نامراد ہوا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

قَدْ اَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ۝ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ۝ (۴۱)

ترجمہ: ”جس نے اپنی روح کو پاک رکھا وہ مراد کو پہنچا۔ اور جس نے خاک میں ملایا وہ خسارے میں رہا“

حضرت خواجہ حسن مجذوبؒ، مشکوٰۃ مجذوب میں انسانوں کو غفلت سے بیدار کرنے کے لیے فرماتے ہیں:

تو برائے بندگی ہے یاد رکھ	ورنہ پھر شرمندگی ہے یاد رکھ
ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے	کر لے جو کرنا ہے آخر موت ہے
تو نے منصب بھی اگر پایا تو کیا	قصرِ عالی شان بھی بنوایا تو کیا
کیسے کیسے گھر اُجاڑے موت نے	کھیل کتنوں کے بگاڑے موت نے
ہو رہی ہے عُمرِ مثلِ برف کم	چپکے چپکے ، رفتہ رفتہ، دمِ بدم
ہے یہاں سے تجھ کو جانا ایک دن	قبر میں ہو گا ٹھکانہ ایک دن
مُنہ خدا کو ہے دکھانا ایک دن	اب نہ غفلت میں گنونا ایک دن

آخرت کی فکر کرنی ہے ضرور جیسی کرنی ویسی بھرنی ہے ضرور
 عمر یہ ایک دن گزرنی ہے ضرور قبر میں میت اُترنی ہے ضرور
 آنے والی کس سے ٹالی جائے گی جان ٹھہری جانے والی جائے گی
 روح رگ رگ سے نکالی جائے گی تجھ پہ ایک دن خاک ڈالی جائے گی
 خلق پر ہے موت کے خنجر کی دھار کر بس اب اپنے کو مُردوں میں ٹھمار
 ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر لے جو کرنا ہے آخر موت ہے (۴۲)

یہ وقت غافلوں کے لئے بہت ہی سخت اور اذیت ناک ہوتا ہے۔ اور اہل ذکر کے لیے رحمت اور مسرت کا لمحہ ہوتا ہے کہ وہ خوشی خوشی اپنے محبوب سے ملاقات کے لئے روانہ ہوتے ہیں اس لئے کہ انھوں نے پوری زندگی اسی انتظار میں گزاری ہوئی ہے انھیں نہ خوف ہوتا ہے اور نہ غم۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون O (۴۳)

ترجمہ: ”سن رکھ کہ جو اللہ تعالیٰ کے دوست ہیں ان کو نہ کچھ خوف ہوگا اور نہ وہ غم ناک ہوں گے“

اور جب سکراتِ موت طاری ہوتا ہے تو روح کو کامل یقین ہو جاتا ہے کہ اب وقت ختم ہو چکا اسی لمحے پوری توجہ فانی دنیا کی طرف سے ہٹ کر اللہ تعالیٰ کی طرف پھر جاتی ہے اور پھر ایک ہی توجہ سے سارے حجابات قطع ہو جاتے ہیں اور اُس لمحے دنیا کی حقیقت (آخرت کا دیکھائی دنیا) آشکارہ ہو جاتی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وجاءت سکرۃ الموت بالحق ط ذالک ما کنت منہ تحید O (۴۴)

ترجمہ: ”اور موت کی بے ہوشی حقیقت کھولنے کو طاری ہو گئی یہی (وہ حالت ہے) جس سے تو بھاگتا تھا“

اسی لیے بعض اہل اللہ کسی مقام پر رک جاتے ہیں اور حجابات کو دور نہیں کر پاتے تو بعض اوقات مصائب، آلام، پریشانیاں اور بیماریاں رحمت بن کر آتی ہیں، جس پر کہ وہ صبر کرتے ہیں جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے ان اللہ مع الصبرین (اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے) یعنی مصیبت پر صبر کرنے سے حجابات باطن دور ہو کر قرب الہی کے مراتب عطا ہوتے ہیں یعنی جو حجابات اللہ اور بندہ کے درمیان حائل ہوتے ہیں یک لخت قطع ہو جاتے ہیں پھر مزید ترقی اور عروج حاصل ہوتا ہے۔ وہی لمحے حسرت کے ہوں گے، اللہ یاد آئے گا، حضور انور ﷺ کی نعتیں یاد آئیں گی۔

جس منصب کے حصول کے لیے کسی کا حق مارا، چالپوسی کی، ایمان کو بیچا کچھ کام نہ آئے گا۔ جس محل کے لیے خدا کو ناراض کیا، سب دبدبہ، تکبر، فخر، کفن میں چھپ جائے گا۔ حرص و ہوس، لالچ، مکاری و عیاری اب کچھ کام نہ آئے گی۔ عمر ڈھل رہی تھی ہوس بڑھ رہی تھی اب وہ ہوس اُدھوری رہ جائے گی۔ سکراتِ موت کے وقت ہاتھ پیر خوف سے ڈھیلے ہو جائیں گے، نہ منصب کام آئے گا، نہ عالی شان محل، نہ بیوی، نہ بچے، نہ مکاری، نہ عیاری، دھوکے بازی، رشوت سب

دھرا کا دھرا رہ جائے گا۔

وما الحیوة الدنيا الا متاع الغرور.

ترجمہ: (اور دنیا کی زندگی تو دھوکے کا سامان ہے) جنہیں یہ مکار بیوقوف سمجھتے تھے وہ یاد آئیں گے، جنہیں یہ بدھو سمجھتے تھے ان کی باتیں یاد آئیں گی۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

واذا قيل لهم امنوا كما امن الناس قالوا انؤمن كما امن السفهاء ط الا انهم هم

السفهاء ولكن لا يعلمون ۝ (۴۵)

ترجمہ: (اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ جس طرح اور لوگ ایمان لے آئے ہیں اسی طرح تم بھی ایمان لے آؤ تو کہتے ہیں بھلا جس طرح بیوقوف ایمان لے آئے ہیں ہم بھی ایمان لے آئیں سن لو کہ یہی بیوقوف ہیں لیکن نہیں جانتے)۔ سکرست موت کے وقت دنیا پرستوں کو اپنی عیاریاں خوب اچھی طرح سمجھ میں آجائیں گی ”دنیا میں ایسے رہو جیسے مسافر“ کا مفہوم اچھی طرح سمجھ میں آجائے گا۔

حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا.

ترجمہ: (اپنا محاسبہ کرو قبل اس کے تمہارا حساب لیا جائے) کے معنی بھی آشکارہ ہو جائیں گے۔ مُؤْتُوا قَبْلَ اَنْ تَمُوتُوا۔ ترجمہ: (اپنے مرنے سے پہلے مر جاؤ) کے معنی کھلے لگیں گے۔ جو کچھ فانی دنیا کے منصب، دولت، جائیداد، تکبر، فخر، کمایا تھا کچھ کام نہ آئے گا۔ سب کچھ دے کر بھی واپسی ممکن نہ ہوگی کیوں کہ اللہ تعالیٰ کا وعدہ سچا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

ولكل امة اجل فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ۝ (۴۶)

ترجمہ: (ہر ایک گروہ کے لیے (موت کا) ایک وقت مقرر ہے۔ جب وہ آجاتا ہے تو نہ ایک گھڑی دیر کر سکتے ہیں نہ جلدی)

لیکن مومن صالحین جس نے پوری زندگی اللہ تعالیٰ کی بندگی اور حضور انور ﷺ کی پیروی میں گزاری اور زندگی ہی میں حق بات کی کیفیت حاصل کر لی ایسی روح اپنے رب سے ملنے کے لیے تڑپتی ہے اور بے چین رہتی ہے جس طرح پرندہ پنجرے میں اپنے کو قید سمجھتا ہے مومن صالحین کی روح بھی اپنے کو جسم میں قید سمجھتی ہے، اللہ تعالیٰ سے ملاقات اور فراق میں تڑپتی رہتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی محبت و کشش کو حاصل کر چکی ہوتی ہے کہ اُسے فانی دنیا بری لگتی ہے۔ یہی اصلی محبت اور رب سے ملاقات کی کشش کام آتی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

الذين تتوفهم الملائكة طبيين يقولون سلم عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم

تعملون ۵ (۴۷)

ترجمہ: (جب فرشتے ان کی جانیں نکالنے لگتے ہیں اور یہ پاک ہوتے ہیں تو سلام علیکم کہتے ہیں۔ جو عمل تم کیا کرتے تھے ان کے بدلے بہشت میں داخل ہو جاؤ۔)

روح کا گلاسفر عالم خلق (دنیا) سے عالم آخرت (برزخ) کی طرف

دنیا میں روحوں کے دو گروہ بن گئے تھے۔ جن روحوں نے اللہ کے احکام اور رسول ﷺ کے پیغام کو قبول نہیں کیا نفس کی غلامی میں زندگی گزاری اُن کا شمار حزب الشیطن میں ہوا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

استحوذ علیہم الشیطن فانہم ذکر اللہ ط اولئک حزب الشیطن ط الا ان

حزب الشیطن ہم الخسرون ۵ (۴۸)

ترجمہ: شیطان نے ان کو قابو میں کر لیا ہے اور اللہ کی یاد ان کو بھلا دی ہے۔ یہ (جماعت) شیطان کا لشکر ہے اور سن رکھو کہ شیطان کا لشکر نقصان اٹھانے والا ہے۔

حزب الشیطان کی روح نکلنے کی کیفیت اور قید خانہ مقام عجبین آپ ﷺ فرماتے ہیں:

قال: وان العبد الکافر اذا کان فی انقطاع من الدنیا ، واقبال من الآخرة ، / نزل الیہ من السماء ملائکتہ سود الوجوه ، معهم المسوح ، فیجلسون منه مد البصر ، ثم یجیء ملک الموت حتی یجلس عند رأسه ، فیقول : أیتها النفس الخبیثہ ، أخرجی الی سخط من اللہ وغضب ، قال: فتفرق فی جسده ، فیتنزعها کما یتزع السفود من الصوف المبلول ، فیاخذها ، فاذا أخذها لم یدعوها فی یدہ طرفہ عین ، حتی یجعلوها فی تلک المسوح ، ویخرج منها کانتن ریح جیفہ وجدت علی وجه الأرض ، فیصعدون بها ، فلا یمرّون بها علی ملا من الملائکة الا قالوا: ما هذا الروح الخبیث؟ فیقولون: فلان بن فلان ، بأقبح أسمائه التی کان یسمی بها فی الدنیا ، حتی ینتہی بہ الی السماء الدنیا ، فیستفتح له فلا یفتح له ، ثم قرأ رسول اللہ ﷺ ﴿لا تفتح لهم أبواب السماء ولا یدخلون الجنة حتی یلج الجملة فی سم الخیاط﴾ (۴۹)

ترجمہ: جب کافر کی موت کا وقت قریب آتا ہے تو فرشتے آتے ہیں جن کا رنگ سیاہ ہوتا ہے اور ان کے

پاس ٹاٹ ہوتا ہے۔ پھر ملک الموت آتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں:- اے خبیث روح خدا کے غصے اور عذاب کے طرف نکل۔ اس حکم کو سن کر روح جسم (لباس) میں پھیل جاتی ہے پھر اس طرح روح نکالتے ہیں جس طرح لوہے کی گرم سیخ کو پانی سے بھیکے ہوئے اون میں رکھ کر کھینچا جائے پھر اس روح کو فرشتے ٹاٹ میں لپیٹ کر لے جاتے ہیں اور اس سے ایسی بدبو نکلتی ہے جیسے کسی سڑی ہوئی مردار میں سے نکلا کرتی ہے۔ فرشتوں کی جس جماعت پر یہ فرشتے گزرتے ہیں اس روح کی خباثت کا اظہار کرتے ہیں۔ اور اس کا دنیا میں جو بدترین نام تھا اُس سے، اس کا تعارف کراتے ہیں۔ جب آسمان کا دروازہ کھلواتے ہیں تو دروازہ نہیں کھولا جاتا۔ نبی کریم ﷺ نے اس موقع پر یہ آیت پڑھی۔ ﴿لَا تَفْتَحْ لَهُمْ أَبْوَابَ السَّمَاءِ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلْجِ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ (یعنی آسمانوں کے دروازے کافروں کے لیے کھولے نہیں جائیں گے اور جنت میں داخل ہونا تو ان کا ایسا ناممکن ہے جیسا کسی اونٹ کا سوئی کے ناکے میں سے نکل جانا)۔ ان کا ٹھکانہ مقام سحین ہوگا۔

مومن روح کی جسم (لباس) چھوڑنے کی کیفیت اور مقامِ عِلِّیِّین

قال: ان العبد مؤمن اذا كان في انقطاع من الدنيا و اقبال من الآخرة نزل اليه ملائكته من السماء، بيض الوجوه، كان وجوههم الشمس، معهم كفن من أكفان الجنة، وحنوط من حنوط الجنة، حتى يجلسوا منه مد البصر، ثم يجيئ ملك الموت عليه السلام، حتى يجلس عند رأسه فيقول: أيتها النفس الطيبة اخرجي الى مغفرة من الله ورضوان، قال: فتخرج تسيل كما تسيل القطرة من في السقاء (۵۰)

ترجمہ: (جب بندہ مومن دنیا سے علیحدہ ہوتا ہے اور آخرت کی جانب متوجہ ہوتا ہے یعنی مومن کی موت کے وقت اس کے پاس آسمان سے نورانی فرشتے آتے ہیں گویا ان کے چہروں کے ساتھ آفتاب ہے۔ ان کے ہمراہ جنت کا کفن اور جنت کی خوشبوئیں ہوتی ہیں یہ فرشتے اس کی نگاہ کے سامنے بیٹھ جاتے ہیں پھر ملک الموت علیہ السلام آتے ہیں اور بندہ مومن کے سر کی جانب بیٹھتے ہیں اور فرماتے ہیں اے اطمینان والی روح اللہ تعالیٰ کی مغفرت اور رضا مندی کی طرف نکل پس روح اس طرح نکل آتی ہے جس طرح مشک میں سے پانی کے قطرے نکل آتے ہیں)

جن روحوں نے دنیا میں اللہ تعالیٰ کے احکامات اور آپ ﷺ کی پیروی میں زندگی گزاری اُن کا جینا، مرنا سب

مجلہ معارف اسلامیہ جامعہ کراچی

اللہ تعالیٰ کے لیے تھا ایسی روہیں جب لباس (جسم) کو چھوڑتی ہیں تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے شہادت کا اعلیٰ درجہ دے کر روہوں کو اور ان کے جسموں کو بھی زندہ کر دیتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءُ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ ۝ (۵۱)

ترجمہ: (اور جو لوگ اللہ تعالیٰ کی راہ میں مارے جائیں ان کی نسبت یہ نہ کہنا کہ وہ مرے ہوئے ہیں بلکہ زندہ ہیں لیکن تم نہیں جانتے)

اور بعض روہوں کو اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے رجال غیب کی فوجوں میں شامل کر لیتا ہے اور وقت ضرورت دنیا میں مدد کے لیے بھی بھیجے جاتے ہیں۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا ۝ (۵۲)

ترجمہ: ”سو نازل کیا اللہ نے سکون قلب اُس پر اور مدد کی اُس کی ایسے لشکروں سے جو نظر نہیں آتے تھے“
سورہ احزاب میں بھی ایسے لشکروں کی طرف اشارہ فرمایا گیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

فَارْسَلْنَا عَلَيْهِمُ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا ۝ (۵۳)

ترجمہ: (تو ہم نے ان پر ہوا بھیجی اور ایسے لشکر (نازل کیے) جن کو تم دیکھ نہیں سکتے تھے)۔ یعنی اللہ تعالیٰ دنیا میں فرشتوں، ارواح طیبہ یا رجال الغیب کے ذریعہ اپنے دوستوں کی مدد بھی کیا کرتا ہے۔

روح کا اگلا سفر میدان حشر میں

ارشاد باری تعالیٰ ہے

وَمَنْ وَرَّآهُمْ بَرَزَخَ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ۝ (۵۴)

ترجمہ: (اور ان کے پیچھے برزخ ہے) جہاں وہ (اس دن تک کہ) اٹھائے جائیں گے (رہیں گے)

عالم برزخ میں حزب اللہ کی روح اور حزب الشیطان کی روح کے الگ الگ مقامات ہیں حزب اللہ میں شامل ارواح مقام علیین میں قیام کرتی ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

كَلَّا إِنَّ كُتُبَ الْإِبْرَارِ لَفِي عِلِّيْنَ ۝ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ ۝ كُتُبٌ مُرْقُومَةٌ ۝

يشهده المقربون ۝ إِنَّ الْإِبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ۝ (۵۵)

ترجمہ: (سن رکھو نیک لوگوں کے اعمال علیین میں ہیں۔ اور تم کو کیا معلوم علیین کیا چیز ہے۔ ایک دفتر

مجلہ معارف اسلامیہ، جامعہ کراچی

ہے لکھا ہوا۔ جس کے پاس قرب رکھنے والے (فرشتے) حاضر رہتے ہیں۔ بے شک نیک لوگ چین (خوشی) میں ہوں گے)

حزب الشیطان کے گروہ کی ارواح عالم بحین میں قیام کریں گی۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

کلا ان کتب الفجار لفی سجن ۝ وما ادرك ما نسجن ۝ کتب مرقوم ۝ ویل یومئذ للمکذبین ۝ (۵۶)

ترجمہ: (سن رکھو کہ بدکاروں کے اعمال بحین میں ہیں۔ اور تم کیا جانتے ہو کہ بحین کیا چیز ہے۔ ایک دفتر ہے لکھا ہوا اس دن جھٹلانے والوں کی خرابی ہے) روح کا سفر میدان حشر کی طرف: ارشاد باری تعالیٰ ہے:

و کلہم اتیہ یوم القیمۃ فردا ۝ (۵۷)

ترجمہ: (اور سب قیامت کے دن اس کے سامنے اکیلے اکیلے حاضر ہوں گے)

قل اللہ یحییکم ثم یمیتکم ثم یجمعکم الی یوم القیمۃ لا ریب فیہ ولکن اکثر الناس لا یعلمون ۝ (۵۸)

ترجمہ: (کہہ دیجیے کہ اللہ ہی تم کو جان بخشا ہے پھر (وہی) تم کو موت دیتا ہے پھر تم کو قیامت کے روز کہ جس (کے آنے) میں کچھ شک نہیں تم کو جمع کرے گا لیکن بہت سے لوگ نہیں جانتے)

جب عالم خلق (زمین) میں ایک بھی اللہ اللہ کرنے والا نہ ہوگا تب قیامت قائم ہو جائے گی روز قیامت صور پھونکا جائے گا اور سوائے اللہ تعالیٰ کے ہر چیز فنا ہو جائے گی۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

کل شیء ہالک الا وجہہ ۝ (۵۹)

ترجمہ: (سب چیزیں فنا ہونے والی ہیں بجز اس کی ذات کے)۔ قیامت قائم ہونے کے ۴۰ برس کے بعد دوبارہ صور پھونکا جائے گا اور ہر چیز دوبارہ موجود ہو جائے گی۔

میدان حشر کا سفر اور کیفیت

سب سے پہلے ہمارے نبی پاک ﷺ قبر مبارک سے اس طرح تشریف لائیں گے کہ آپ ﷺ کے داہنے ہاتھ میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہاتھ ہوگا اور بائیں ہاتھ میں حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہاتھ ہوگا۔ پھر عیسیٰ علیہ السلام اور دیگر انبیاء علیہم السلام پھر صدیقین، شہداء، صالحین اور مومنین انھیں گے..... کوئی پیدل کوئی سوار میدان حشر میں جائیں گے..... کافر منہ کے بل چلتا ہوا میدان حشر پہنچے گا..... یہ

مجلہ معارف (اسلامیہ) جامعہ کراچی

میدان حشر ملک شام کی سرزمین پر قائم ہوگا..... میدان حشر میں زبانیں سوکھ کر کاٹا ہو جائیں گی اور بعضوں کی زبانیں منہ سے باہر نکل آئیں گی دل اُبل کر گلے میں آجائیں گے ہر مبتلا بقدر گناہ تکلیف میں مبتلا ہوگا..... پھر سب کو نامہ اعمال دیے جائیں گے نامہ اعمال مومنوں کو سامنے سے دائیں ہاتھ اور کافروں کو پیچھے سے بائیں ہاتھ میں ملیں گے جس کی نیکیوں کا پلہ بھاری ہوگا وہ جنت میں جائے گا اور جس کا پلہ ہلکا ہوگا وہ دوزخ میں جائے گا۔ اور جس کے دونوں پلے برابر ہوں گے وہ کچھ مدت اعراف میں رہے گا پھر اللہ تعالیٰ کی رحمت سے جنت میں جائے گا۔ (۶۰) ارشاد باری تعالیٰ ہے:

فاما من ثقلت موازينه ۝ فهو في عيشة راضية ۝ واما من خفت موازينه ۝ فاما

هاوية ۝ وما ادراك ماهية ۝ نار حامية ۝ (۶۱)

ترجمہ: (پھر جس شخص کا پلہ بھاری ہوگا وہ تو خاطر خواہ آرام میں ہوگا اور جس کا پلہ ہلکا ہوگا اس کا ٹھکانہ ہادیہ ہوگا اور آپ کو معلوم ہے کہ وہ کیا چیز ہے ایک دکتی ہوئی آگ ہے)۔
پل صراط کا سفر اور کیفیت:

جنت میں جانے کے لیے اس دوزخ پر ایک پل ہوگا جو کہ بال سے زیادہ باریک، تلوار سے زیادہ تیز اور رات سے زیادہ کالا ہوگا اس پر اندھیرا ہوگا سوائے ایمان کی روشنی کے اور روشنی نہ ہوگی اس کی سات گھائیاں ہیں اور ہر ایک گھائی تین تین ہزار کوس کی ہے سب کو اس پر چلنے کا حکم ہوگا۔ مومن سب گزر جائیں گے بعض تو اس پر سے بجلی کی مانند گزر جائیں گے اور بعض تیز ہوا کی مانند بعض پرند جانوروں کی مانند بعض تیز گھوڑے کی مانند بعض تیز اونٹ کی مانند جلد گزر جائیں گے بعض جیسے تیز آدمی دوڑتا ہے بعض تیز چلنے والے پیدل کی مانند بعض عورتوں کی طرح آہستہ آہستہ بعض سرین پر گھٹٹے ہوئے چلیں گے اور کوئی چوٹی کی چال چلے گا۔ کفار اور منافقین سب کٹ کٹ کر دوزخ میں گر جائیں گے۔ (ف) شریعت اُس عالم میں پل صراط کی صورت میں ظاہر ہوگی پس جتنا جس کو اس دنیا میں شریعت پر چلنا آسان تھا اتنا ہی اس کو آخرت میں اُس پل صراط پر چلنا آسان ہو جائے گا (۶۲)

میدان حشر کے بعد ارواح کا سفر دوزخ اور جنت کی طرف

حزب الشیطان کے ٹھکانے کے بارے میں حضرت مولانا زوراحسین شاہ دوزخ کا تعارف کراتے ہوئے لکھتے ہیں: یہ ایک مکان ہے اُس قہار و جبار کے جلال و قہر کا ایک مظہر ہے اور اس کے قہر و غضب کی کوئی حد نہیں کہ ہر تکلیف جس کا تصور کیا جاسکتا ہے اس کے لیے بے انتہا عذاب کا ادنیٰ سا حصہ ہے۔ پس دوزخ کا عذاب بے انتہا درجہ کا ہے۔ دوزخ کے سات طبقے ہیں: (۱) جہنم (۲) لظی (۳) حطیم (۴) سقر (۵) سیر (۶) نجیم (۷) ہادیہ۔ ان ساتوں طبقوں میں کم

مجلہ معارف (اسلامیہ) جامعہ کراچی

دیش اور مختلف قسم کا عذاب ہے۔ ہر قوم (کافر، منافقین اور گناہگار) اپنے اپنے جرم کے مطابق الگ الگ طبقوں میں داخل کیے جائیں گے۔

نیک ارواح کا سفر جنت کی طرف ہوگا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وبشر الذین امنوا وعملوا الصلحت ان لهم جنت تجری من تحتها

الانہر (۶۳)

ترجمہ: (اور جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل کرتے رہے ان کو خوش خبری سنا دو کہ ان کے لیے جنت کے باغ ہیں جن کے نیچے نہریں بہہ رہی ہیں)۔ بہشت کے آٹھ درجے ہیں جس کا ہر درجہ دوسرے سے اعلیٰ ہے۔ ہر مومن اپنے مرتبہ کے موافق حاصل کرے گا۔

(۱) دارالخلد: یہ عام لوگوں کے واسطے ہے اس کی بنیاد خالص چاندی کی ہے۔

(۲) دارالسلام: جو فقیروں اور صابروں کا مقام ہے، یہ تمام سرخ یا قوت کا بنا ہوا ہے۔

(۳) دارالمقام: جو مالدار شکرگزاروں کا مقام ہے یہ سونے کا بنا ہوا ہے۔

(۴) عدن: یہ عابدوں، زاہدوں، نمازیوں، اماموں اور اہل سخاوت کے لیے بنایا گیا ہے اور سبز زمرہ کا بنا ہوا ہے۔

(۵) دارالقرار: مروارید سے بنایا گیا ہے جس میں حافظ اور عالم قیام کریں گے۔

(۶) جنت النعیم: یہ لعل و زمرہ سے بنا ہوا ہے جو شہیدوں اور مؤذنون کے لیے ہے۔

(۷) جنت الماوی: جو شہدائے اکبر، محسنین اور اولیائے کرام کا مقام ہے۔

(۸) جنت الفردوس: جو نبیوں، رسولوں اور علمائے عالمین کی جگہ ہے۔

فردوس بریں کے اوپر غرفہ نور ہے یہ مقام آں حضرت ﷺ کے لیے ہے۔ نیز مقام محمود اور وسیلہ جنت کا خاص درجہ بھی رسول اکرم ﷺ کو عطا ہوگا۔ پھر ان بہشت درجات میں بھی بی شمار مدارج ہیں۔ حدیث شریف میں ہے کہ جنت کے سو درجے ہیں ہر دو درجوں میں وہ مسافت ہے جو آسمان و زمین کے درمیان ہے..... جنت کا سب سے عظیم تختہ لقاے باری تعالیٰ ہوگا۔

لِقَاءِ بَارِی تَعَالٰی:

جنتی (دیدار الہی) سے مشرف ہوں گے اور اُس وقت حمد باری تعالیٰ پڑھیں گے۔ جنت کی تمام نعمتیں فراموش ہو جائیں گی اور پھر ہوش میں آجائیں گے۔ اللہ تعالیٰ کا دیدار ایسا صاف ہوگا جیسے آفتاب اور چودھویں رات کے چاند کو ہر ایک اپنی اپنی جگہ سے دیکھتا ہے کہ ایک کا دیکھنا دوسرے کے مانع نہیں اور اللہ عزوجل ہر ایک پر تجلّی فرمائے گا..... سب برابر چھا جائے گا اور ان پر خوشبو برسائے گا کہ اس جیسی خوشبو ان لوگوں نے کبھی نہ پائی تھی۔ عام مومنین کو اللہ تعالیٰ کا دیدار

مجلد معارف (اسلامیہ) جامعہ کراچی

ہر ہفتہ میں جمعہ کے دن ہوا کرے گا اور خاص مومنوں کو ہر روز ۲ بار فجر اور عصر کے وقت اور خاص الخاص مومنوں کو ہر وقت اور ہر گھڑی یہ نعمت عظمیٰ حاصل ہوگی۔ اور جنت میں دیدار باری تعالیٰ سے بڑھ کر کوئی نعمت نہ ہوگی۔“ (۶۳)

روح کا آخری اور نہ ختم ہونے والا سفر، سفر الی اللہ ہے: اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

تخرج الملائكة والروح الیہ فی یوم کان مقداره خمسين الف سنة (۶۵)

ترجمہ: (فرشتے اور روح چڑھتے ہیں اس (خدا تعالیٰ) کی طرف اس دن میں کہ جس کا اندازہ پچاس ہزار سال کا ہے)۔ جن ارواح نے اپنے مقصد حیات کو اللہ تعالیٰ کی رضا اور محبت کے علاوہ کچھ اور نہ رکھا۔ دنیا میں تزکیہ، تصفیہ اور تجلی روح حاصل ہوئی پھر انھیں جنت کی طرف بھی التفات نہ ہوگا بلکہ ذات باری تعالیٰ کی طرف توجہ بھر جائے گی۔ ذات لامحدود ہے اُس کی طرف کشش اور حیر بھی لامحدود ہے۔ جن ارواح کا مقصود ذات حق تھا تو اُن کا آخری سفر بھی ذات حق رب الارباب ہی کی طرف رواں دواں ہوگا۔ ذات باری تعالیٰ لامحدود اُس کی کشش اور اُس کی طرف سفر بھی لامحدود۔ ذات باری تعالیٰ کی کشش اور توجہ ان کی طرف اور ان کی توجہ ذات الہی کی طرف دائمی رہے گی۔ عالم بالا، زماں و مکاں کی قید سے آزاد ہے یہ قید تو عالم ناسوت میں ہے۔ وہاں پر مادہ نہیں ہے وہاں کا سفر حد نگاہ کی کسوٹی پر ہوتا ہے دنیا کا ۵۰ ہزار سال کا سفر وہاں کا ایک دن کا اندازہ ہوگا۔ ہر شخص کا عروج ایک خاص مقام تک ہوتا ہے، جو اس کا مبداء تعین ہوتا ہے۔

یحبہم ویحبونہ ترجمہ: (اللہ تعالیٰ اُن کو دوست رکھتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کو دوست رکھتے ہیں)

اختتامیہ

اس تحقیق سے یہ بات واضح ہوئی کہ انسان ظاہر میں سات درجوں کو حاصل کرتا ہے۔ جو حیوان سے انسان، مسلمان، مومن، صالحین، صدیق، شہداء کے مقامات ہیں اور باطن کی ترقی یعنی روح کی ترقی (قرب الہی کو) فنا سے تعبیر کرتے ہیں انسانی روح کی ترقی کے دس مقامات ہیں اول فنا خلق، فنا ہوا، فنا جسمی، فنا روجی، فنا قلب (فنا سر، خفی، اخفی) فنا نفس، فنا فعل، فنا ارادہ، اور آخری فنا، فنا اتم ہے، اگر انسان کامل اور اشرف ہونا چاہتا ہو تو ظاہر میں مقام صالحین کو حاصل کرنا ہوگا اور باطن میں فنا نفسی (یعنی نفس مطمئنہ) کو حاصل کرنا پڑے گا۔ باقی عروج، مقامات زائدہ میں سے ہیں جو کہ کمالات پیدا کرتے ہیں۔ لیکن یہ سب ظاہر اور باطن (روح) کی ترقیاں سب کی سب حجابات قطع کرنے پر موقوف ہیں۔ جو کہ چار بڑے حجابات قطع کرنے کے ساتھ ساتھ حاصل ہوتی ہیں اول ظلمانی حجاب، دوم نورانی حجاب، سوم حجاب کفنی، چہارم حجاب جسم..... اسی لیے دنیا کو قرآن پاک میں کھیل تماشا کہا گیا ہے۔ اور دنیا ایک دھوکہ ہے دھوکہ سے بچنے کی تاکید کی گئی ہے۔ روح اول عالم امر میں قیام کرتی ہے حکم ربی سے عالم امر سے روانہ ہوتی ہے اور ہبوط ہو کر کے عالم خلق (مادی تاریک جسم) میں قید ہو کر پیدائش کے ذریعے نمودار ہوتی ہے عالم خلق (دنیا میں) مقررہ مدت (زندگی) پوری کر کے جسم کو خیر باد کہہ دیتی ہے اور پھر روح اپنا اگلا سفر عالم برزخ کی طرف کرتی ہے جہاں بری ارواح بحین میں قید کی جاتی ہیں اور نیک ارواح علیین میں رہتی ہیں پھر ایک مدت کے بعد جب قیامت برپا ہوگی تو تمام ارواح میدانِ حشر میں جمع ہوں گی انھیں اعمالِ بد اور اعمالِ نیک کے مطابق نتیجہ دیا جائے گا اور اُس کے بعد پل صراط پر سے گزارا جائے گا جو مجرم ہوگا پل صراط پر سے گزر نہ سکے گا دوزخ میں گر جائے گا اور جنھوں نے دنیا میں نیک کام کیے ہوں گے وہ پل صراط پر سے بجلی کی طرح گزر کر جنت میں داخل ہوں گے جنت اور دوزخ کے بھی سات درجہ ہیں جو اعمال کے مطابق تقسیم ہوں گے۔ جنت کا سب سے بڑا انعام لقائے باری تعالیٰ ہوگا۔ جن ارواح کا مقصود ذاتِ باری تعالیٰ ہوگا جسم چھوڑنے کے بعد وہ سیر الی اللہ کی طرف رواں دواں ہوں گی۔ اللہ تعالیٰ تمام لوگوں کو نیک ہدایت عطا فرمائے، اپنی رضا، اپنی محبت اور اپنی معرفت عطا فرمائے۔ (امین)

”سلامتی ہو اُس پر جو ہدایت کی پیروی کرے۔ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی پیروی کو لازم جانے آپ

ﷺ اور آپ ﷺ کی آل پر درود و سلام نازل ہوں۔“

☆☆☆

حوالہ جات

- (۱) القرآن ۱۷ : ۸۵
- (۲) القرآن ۳۶ : ۸۲
- (۳) القرآن ۲۳ : ۱۰۰
- (۴) مکتوبات امام ربانی۔ حضرت مجتہد دالغ ثانیؒ۔ ۳۷۰ گارڈن ایسٹ کراچی۔ ۱۳۳۱ھ۔ جلد ۲۔ دفتر سوم۔ مکتوب ۳۱۔ صفحہ نمبر ۷۶۔
- (۵) معارف لدنیہ۔ حضرت مجتہد دالغ ثانیؒ۔ ادارہ مجددیہ۔ ۱۹۶۹ء۔ صفحہ نمبر ۵۰
- (۶) صحیح مسلم۔ دار المغنی للنشر والتوزیع۔ بیروت۔ ۱۹۹۸ء۔ حدیث نمبر ۲۶۳۸۔ صفحہ نمبر ۱۳۱۸
- (۷) معارف لدنیہ۔ حضرت مجتہد دالغ ثانیؒ۔ ادارہ مجددیہ۔ ۱۹۶۹ء۔ صفحہ نمبر ۵۰
- (۸) ایضاً۔ صفحہ نمبر ۵۰-۵۱
- (۹) القرآن ۵۱ : ۵۶
- (۱۰) القرآن ۱۵ : ۹۹
- (۱۱) القرآن ۱۵ : ۹۹
- (۱۲) معارف لدنیہ۔ حضرت مجتہد دالغ ثانیؒ۔ ادارہ مجددیہ۔ کراچی۔ ۱۹۶۹ء۔ صفحہ نمبر ۲۲
- (۱۳) ایضاً۔ صفحہ نمبر ۲۳
- (۱۴) معارف لدنیہ۔ حضرت مجتہد دالغ ثانیؒ۔ ادارہ مجددیہ۔ کراچی۔ ۱۹۶۹ء۔ صفحہ نمبر ۲۳
- (۱۵) مکتوبات امام ربانی۔ حضرت مجتہد دالغ ثانیؒ۔ ۳۷۰ گارڈن ایسٹ کراچی۔ ۱۳۳۱ھ۔ جلد دوم۔ دفتر سوم۔ مکتوب نمبر ۱۰۰۔ صفحہ نمبر ۷۶
- (۱۶) القرآن ۵۰ : ۱۹
- (۱۷) القرآن ۳۲ : ۹
- (۱۸) مکتوبات امام ربانی۔ حضرت مجتہد دالغ ثانیؒ۔ ۳۷۰ گارڈن ایسٹ۔ کراچی۔ ۱۳۳۱ھ۔ جلد دوم۔ دفتر سوم۔ مکتوب نمبر ۳۱، صفحہ نمبر ۷۶-۷۷
- (۱۹) القرآن ۷ : ۵۴
- (۲۰) القرآن ۲۲ : ۵
- (۲۱) القرآن ۳۰ : ۵۴
- (۲۲) مبداء و معاد۔ حضرت مجتہد دالغ ثانیؒ۔ ادارہ مجددیہ۔ ناظم آباد۔ کراچی۔ ۱۹۸۳ء۔ صفحہ نمبر ۳۰
- (۲۳) ایضاً صفحہ نمبر ۳۱-۳۰
- (۲۴) عمدۃ السلوک۔ مولانا زوار حسین شاہؒ۔ ادارہ مجددیہ۔ کراچی۔ ۱۹۸۲ء۔ صفحہ نمبر ۱۶۹-۱۶۸
- (۲۵) ایضاً صفحہ نمبر ۶۶

مجله معارف اسلامیہ، جامعہ کراچی

- (۲۶)۔ معارفِ لدنیہ۔ حضرت مجتہدِ دلف ثانیؒ۔ ادارہ مجتہد دیہ۔ ناظم آباد۔ کراچی۔ ۱۳۸۸ھ صفحہ نمبر ۵۵-۵۳
- (۲۷)۔ مکتوباتِ امام ربانی۔ حضرت مجتہدِ دلف ثانیؒ۔ ۳۷۰ گارڈن ایسٹ۔ کراچی ۱۳۳۱ھ جلد اول۔ دفترِ دوئم۔ مکتوب ۵۸، صفحہ نمبر ۲۴، ۲۵
- (۲۸)۔ ہدایتِ الطالین۔ شاہ ابوسعید فاروقی مجتہدِ دئی۔ ادارہ مجتہد دیہ۔ ناظم آباد۔ کراچی۔ ۱۳۸۵ھ صفحہ نمبر ۳۱
- (۲۹)۔ معارفِ لدنیہ۔ حضرت مجتہدِ دلف ثانیؒ۔ ادارہ مجتہد دیہ۔ ناظم آباد۔ کراچی۔ ۱۳۸۸ھ صفحہ نمبر ۵۱، ۵۰
- (۳۰)۔ ایضاً صفحہ نمبر ۵۰، ۵۱
- (۳۱)۔ ایضاً صفحہ نمبر ۵۱
- (۳۲)۔ ایضاً صفحہ نمبر ۵۲
- (۳۳)۔ ایضاً صفحہ نمبر ۵۲
- (۳۴)۔ ایضاً صفحہ نمبر ۵۲
- (۳۵)۔ عمدۃ السلوک۔ مولانا زوار حسین شاہ۔ ادارہ مجتہد دیہ۔ کراچی۔ ۱۹۸۲ء صفحہ نمبر ۱۷۲
- (۳۶)۔ ایضاً صفحہ نمبر ۱۷۲
- (۳۷)۔ مبدأ و معاد۔ حضرت مجتہدِ دلف ثانیؒ۔ ادارہ مجتہد دیہ۔ کراچی۔ ۱۹۸۴ء صفحہ نمبر ۷
- (۳۸)۔ مکتوباتِ امام ربانی۔ حضرت مجتہدِ دلف ثانیؒ۔ ۳۷۰ گارڈن ایسٹ۔ کراچی۔ ۱۳۳۱ھ جلد دوم۔ دفتر سوم۔ مکتوب نمبر ۶۴۔ صفحہ نمبر ۱۴۳-۱۴۵
- (۳۹)۔ القرآن ۲۹ : ۵۷
- (۴۰)۔ القرآن ۲۵ : ۷۰
- (۴۱)۔ القرآن ۹۱ : ۹۱، ۱۰
- (۴۲)۔ کنگولی مجذوب۔ خواجہ عزیز الحسن مجذوب۔ ادارہ تالیفات اشرفیہ۔ ۱۳۲۵ھ ص ۳۰۰
- (۴۳)۔ القرآن ۱۰ : ۶۲
- (۴۴)۔ القرآن ۵۰ : ۱۹
- (۴۵)۔ القرآن ۲ : ۱۳
- (۴۶)۔ القرآن ۷ : ۳۳
- (۴۷)۔ القرآن ۱۶ : ۳۲
- (۴۸)۔ القرآن ۵۸ : ۱۹
- (۴۹)۔ مسند احمد۔ مکتبہ دار احیاء آثار العربیہ۔ بیروت ۱۹۹۳ء جلد نمبر ۵۔ صفحہ نمبر ۶۵، ۶۶، ۳
- (۵۰)۔ ایضاً صفحہ نمبر ۳۶۵
- (۵۱)۔ القرآن ۲ : ۱۵۳
- (۵۲)۔ القرآن ۹ : ۴۰
- (۵۳)۔ القرآن ۳۳ : ۹

مجله معارف (اسلامیہ) جامعہ کراچی

- (۵۳)۔ القرآن ۲۳ : ۱۰۰
- (۵۵)۔ القرآن ۸۳ : ۱۸-۲۲
- (۵۶)۔ القرآن ۸۳ : ۷-۱۰
- (۵۷)۔ القرآن ۱۹ : ۹۵
- (۵۸)۔ القرآن ۳۵ : ۲۶
- (۵۹)۔ القرآن ۲۸ : ۸۸
- (۶۰)۔ عمدۃ الفقہ - مولانا سید زوار حسین شاہ - ادارہ مجذوبہ - کراچی - (۱۹۸۱ء) صفحہ نمبر ۴۳-۴۳
- (۶۱)۔ القرآن ۱۰۱ : ۶-۱۱
- (۶۲)۔ عمدۃ الفقہ - مولانا سید زوار حسین شاہ - ادارہ مجذوبہ - کراچی - (۱۹۸۱ء) صفحہ نمبر ۴۵
- (۶۳)۔ القرآن ۲ : ۲۵
- (۶۴)۔ عمدۃ الفقہ - مولانا سید زوار حسین شاہ - ادارہ مجذوبہ - کراچی - (۱۹۸۱ء) صفحہ نمبر ۴۹، ۵۳
- (۶۵)۔ القرآن ۷۰ : ۴