

شاہ بلیغ الدین

برابھائی

بھٹیاردن نے کہا — میں تو تمہاری صورت دیکھ کر ہی سمجھ گئی تھی کہ تم مولوی اسماعیل کے بھائی نہیں ہو سکتے۔
مولوی موسیٰ بھٹیاردن کی یہ بات سن کر پانی پانی ہو گئے۔ اور کوئی جواب نہ دیا۔ مولوی اسماعیل سے مراد امیر المجاہدین
شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ شاہ ولی اللہ صاحب کے پوتے سید احمد شہید کے خلیفہ۔ تحریک جہاد میں ان کا
بہت بڑا حصہ ہے۔ آٹھ برس کی عمر میں کلام اللہ کے حافظ ہو گئے تھے۔ قلبی قوت، دینی جرأت اور مذہبی جمہیت کے ساتھ
ماتخذان میں علمی پختگی ایسی تھی کہ ایک دنیا ان کا لوہا مانتی تھی۔ بہترین گھڑ سوار۔ اعلیٰ درجے کے نشانہ باز اور کشتی میں
ہر تھے۔ تحریر و تقریر دونوں پر قدرت کا ملہ تھی۔ سرسید نے آثار الصنادید میں لکھا ہے کہ — لوگ ان کا وعظ سننے
پر کثرت سے آتے تھے جیسے عید الفطر اور بقرعید کا موقع ہو۔ تقویت الایمان اور منصب امامت ان کی مشہور
کتابیں ہیں۔ صراط مستقیم کے پہلے حصے میں انہوں نے مرشد سید احمد شہید صاحب کے ملفوظات جمع کر دیے ہیں۔
مولوی موسیٰ رشتے میں شاہ اسماعیل شہید کے تایا زاد بھائی تھے، عمر میں بڑے رنگ بہت دبتا ہوا تھا بلکہ
وہ کالے تھے۔ شاہ صاحب کی رنگت ماشا اللہ بہت صاف تھی۔

شاہ اسماعیل شہید اپنی زینت کی دیکھ بھال اور رقم کی وصولی کے لئے خود جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ وہ
بار پڑے تو تایا شاہ رفیع الدین صاحب نے اپنے بڑے بیٹے مولوی موسیٰ سے کہا کہ — اسماعیل کے پاس جاؤ اور
اس سے ساری باتیں پوچھ لو کہ کہاں جانا، کہاں ٹھہرنا اور کس سے ملنا پڑنا ہے۔ ورنہ پہلی مرتبہ زمین پر جا رہے ہو کسی
شکل میں نہ پڑ جاؤ۔

مولوی موسیٰ حکم کے مطابق شاہ اسماعیل شہید کے پاس پہنچے انہیں ایک ایک بات سمجھا کر شاہ صاحب نے
ما — میں آتے جاتے غازی آباد میں فلاں بھٹیاردن کی سڑک سے ٹھہرتا ہوں۔ یہ خرچہ ہوتا ہے تم بھی اتنا ہی دینا۔
ہیں ٹھہرنا اور اسے بتا دینا کہ میرے بھائی ہو۔

مولوی موسیٰ سفر پر نکلے۔ غازی آباد پہنچے تو بھائی کی بتائی ہوئی سڑک سے آکر ٹھہرے۔ بھٹیاردن آئی تو یہ بھی
ہم دیا کہ — میں اسماعیل کا بڑا بھائی ہوں۔ اُس نے ان کی بڑی خاطر تواضع کی اور چونکہ شاہ صاحب کے معمولات
انتی تھی اس لئے رات کا کھانا کھلا کر سوئے سے پہلے اس نے ایک چٹائی، ایک جانماز اور پانی کے دو لوٹے لاکر

مولوی موسیٰ کی چار پائی کے نیچے رکھ دے۔ انہوں نے کہا — نہیں ان کی ضرورت نہیں! میں صبح کی اذان سے پہلے اٹھ جاتا ہوں۔ مسجد جائل گا۔ وہیں وضو کروں گا اور نماز بھی وہیں پڑھوں گا۔

بڑھیا بھٹیاردن بڑی منہ بھٹ مٹی پہلے تو غور سے انہیں دیکھا پھر وہ چیر سمیٹ کر بولی — تم شاہ اسماعیل کے بھائی ہو نہیں سکتے۔

شک کی وجوہات دو تھیں۔ ایک یہ کہ ان کا رنگ کالا تھا۔ دوسری بات یہ کہ شاہ اسماعیل بھی نماز الصبح مسجد میں جا کر پڑھتے تھے لیکن رات سوتے نہ رہتے تھے بلکہ ایک نیند لے کر اٹھ بیٹھتے پھر تہجد، تلاوت اور ذکر میں لگے رہتے حتیٰ کہ صبح کی جماعت میں جا ملے۔

مولوی موسیٰ نے پوچھا — کیوں؟ کیا وجہ ہے کہ تم مجھے اسماعیل کا بھائی نہیں سمجھتیں۔ وہ بولی — آپ کہتے ہیں کہ پانی اور جانماز کی ضرورت نہیں۔ اور آپ یہ بھی کہتے ہیں کہ آپ ان کے بڑے بھائی ہیں اگر آپ ان کے بڑے بھائی ہیں تو آپ کو عبادت میں بھی ان سے بڑا بنونا چاہئے۔ لیکن افسوس کہ آپ تو کچھ بھی نہ نکلتے۔ مولوی موسیٰ شرمندگی کے مارے کچھ بول نہ سکے۔

ایک بار کسی نے امام ابوحنیفہ سے کہا کہ — لوگ کہتے ہیں آپ رات بھر جاگ کر عبادت کرتے ہیں! انہوں نے کچھ جواب نہ دیا بلکہ اس کے بعد سے رات بھر جاگنے لگے پیچھے ع جن کے رتبے میں سوا ان کو سوا مشکل ہے

تقی اسلمی میں
اسلام کا مہر

شیخ الحدیث مولانا عبدالحق مدظلہ العالی گرامی

مدرسہ شریف ہے دست تقدیر میں رقم کرتی ہے جو ہر سال اپنے نیکو صاحب کا حق
تقی اسلمی کی مجلس قریبی قریبی مسائل پر قرار دیں مضامین، پابندی میں موجود سیاسی
پابندی کا نصف، تنہا اختلاف اور حسب اقتدار اسلامی قیاسی کے بارے میں تقریر
شیخ الحدیث کی تقریر، اور ان کی قرار دیں پر اصرار میں کا قیاسی — شیخ اسلمی اور
جمہوری شاہ کے بعد جب پر گاندھی، گاندھی، اور، مملکت اور عبادت، مشورہ دہندہ
میں تشریفات اور شہر کی تقریریں

سب سے پہلی کے شہر اور شہر کے کرمان کی سرکاری ہے

حبیب پور میں رہتا ہے۔

حبیب پور اور حبیب آباد

حبیب کی پرورش ہوئی کے شاعر کردہ کوئی ریاست کے دلال ہے جو کہتے ہیں۔

حبیب آباد کے رہنے والے ہیں حبیب آباد کی ایک تاریخی ریاست اور حبیب آباد کی ایک تاریخی ریاست ہے۔

حبیب آباد کی ریاست میں حبیب آباد کی ایک تاریخی ریاست اور حبیب آباد کی ایک تاریخی ریاست ہے۔

حبیب آباد کی ریاست میں حبیب آباد کی ایک تاریخی ریاست اور حبیب آباد کی ایک تاریخی ریاست ہے۔

حبیب آباد کی ریاست میں حبیب آباد کی ایک تاریخی ریاست اور حبیب آباد کی ایک تاریخی ریاست ہے۔

حبیب آباد کی ریاست میں حبیب آباد کی ایک تاریخی ریاست اور حبیب آباد کی ایک تاریخی ریاست ہے۔

مؤلف المصنفین اور شہر شہر

© rasailojaraid.com