

یاد رفتگان

مولانا محمد ابراہیم فانی
مدرس دارالعلوم حقانیدہ اکوڑہ خٹک

استاذ المکرم حضرت مولانا عبد الغنی صاحب دیروی مدرس دارالعلوم حقانیدہ

بندہ کے استاذ کرام کے سلسلۃ الذہب کی ایک اور کڑی بھی ٹوٹ گئی۔ وا اسفا یعنی جامع المعقول والمنقول حضرت مولانا عبد الغنی صاحب دیروی، باغ و بہار، شگفتہ و سنجیدہ اور مرخجان مرنج شخصیت کے مالک... انا لله وانا اليه راجعون.... ابھی حضرت مولانا محمد علی صاحب سواتی اور صدر المدین حضرت مولانا عبد الحلیم صاحب قدس سرہ العزیز کی جدائی کا زخم مندمل نہ ہوا تھا کہ گردش زمانہ اور فلک کج رفتار نے اپنی ترکش سے ایک اور جذبہ مارا..... مگر موت ایک مکمل سچائی اور ایک اٹل حقیقت ہے۔ اس سے کسی کو بھی مفر نہیں اِنَّمَا تَكُونُوا يَدُ رِكْكُمْ الْمَوْتُ دَلُوكُنْتُمْ فِي بَرْوَجٍ مَشِيدَةٍ الْآيَةُ قُلْ اِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُونَ مِنْهُ فَانْه مَلَا قِيَكُمْ الْآيَةُ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ الْآيَةُ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ الْآيَةُ۔

یعنی جہاں تم ہو گے موت تم کو آپکڑے گی۔ اگرچہ تم ہو مضبوط برجوں میں۔ تو کہہ موت وہ ہے جس سے تم بھاگتے ہو سو وہ تم سے ملنی ہے۔ ہر ایک شخص کو موت کا پیالہ چکھنا ہے۔ جو کوئی ہے زمین پر وہ مرنے والا ہے۔ سوائے ذات رب کے ہر ایک شے کے لئے ہلاکت ہے۔ بقول متینی ۷

وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الْآخِرَةَ قَبْلًا
وَاعْيَى دَوَاءُ الْمَوْتِ كُلَّ طَبِيبٍ

”ہم سنے پہلے تمام لوگوں نے اپنے دوستوں سے مفارقت اختیار کی اور موت کی دوائے ہر ایک طبیب کو عاجز اور بے بس کر دیا ہے“

برصغیر کے نامور ادیب اور شعلہ بار خطیب جناب آغا شورش کاشمیری مرحوم کی وفات پر نعیم صدیقی نے جو اشعار کہے ہیں ان کے تناظر میں دیکھا جائے تو مولانا کے سانحہ وفات کے حسب حال ہے۔
یادوں کے جنازوں کا نگاہوں سے گذرنا بہت بہت دل حساس کا جیتے ہوئے مرنے

پرواز سر کا ہکشاں جن کی رہی ہے ان لوگوں کا اب دیکھتے قبروں میں اترنا
اک نسل کی محفل سے اٹھتے جاتے ہیں افراد جیسے کسی تسبیح کے دانوں کا بکھڑنا

ماضی قریب میں کیا کیا ہستیاں ہم سے جدا ہوئیں۔ محدث عصر مولانا یوسف بنوری داغ مفارقت دے گئے۔
مفکر اسلام حضرت مولانا مفتی محمود صاحب نے اس دنیا سے اب وکل سے منہ موڑا۔ بطل حریت مولانا غلام غوث
ہزاری نے عالم فانی سے عالم جاودانی کے لئے رخت سفر باندھا۔ مولانا غلام اللہ خان صاحب ہم سے رخصت ہوئے
حکیم الاسلام قاری محمد طیب صاحب کا روان رفتہ کی بزم قدسیاں میں شامل ہوئے۔ علامہ شمس الحق افغانی شہر خوشنشاں
کے مکس ہوئے۔ متکلم وقت مولانا عبد الحلیم صاحب ہم سے بچھڑ گئے اور اب ہم سے
ترس گئے ہیں نواہتے دل کشا کے لئے پکار وادی خاموش سے خدا کے لئے

الکابرو اسلاف کا قافلہ سوئے منزل رواں دواں ہے۔ فلا پر خلا چھوڑتے جا رہے ہیں۔ کس کس پر رویا جاتے
کس کس پر ماتم کریں۔ کس پر آنسو بہائیں۔ کس پر اشک افشانی، کس پر مرنیہ خوانی، کس کے ہجر و فراق پر نوحہ۔ کس کی
وفات پر نالہ اور کس کے سانحہ ارتحال پر تعزیت کریں۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے ع
ادائیں لاکھ اور بے تاب دل ایک

میں اس مصرعہ میں ذرا لفظی رد و بدل (معذرت کے ساتھ) کرتا ہوں۔ ایسے موقعوں کے لئے اگر یوں کہا جائے
جغائیں لاکھ اور بے تاب دل ایک۔ تو میرے خیال میں زیادہ موزوں ہوگا۔ عقل و خرد کو یار لے صبر و شکیب نہایت۔
اور نہ دل و جگر میں ان عظیم ہستیوں کی جدائی کا غم سنہنے کا حوصلہ ہے۔ غالباً ایسے ہی حوادث کے لئے بندہ نے یہ
تک بندی کی ہے۔

شب غم اور یہ تلقینِ نموشی میں اتنا حوصلہ لاؤں کہاں سے

بہر حال یہ کارخانہ کائنات ایک کارساز اور حکیم مطلق ذات کے تحت الامر چالو ہے وہ ہی فرماتے ہیں۔
ثم جعلناکم خلائف فی الارض من بعدہم لنتظر کیف تعملون۔

حضرت الاستاذ کی وفات مسرت آیات کی خبر سن کر دل و دماغ پران سے وابستہ خوابیدہ یادوں نے انگوٹھی لی۔
فہن کے سکرین پران کا سراپا گردش کرنے لگا۔ درمیانہ قد۔ سادہ وضع قطع۔ سر پر سفید عمامہ۔ موٹی آنکھیں، ان پر
نظر کے عینک۔ سنجیدہ و باوقار اور اسلاف کی یادگار انہوں نے زمانہ تدریس کا دافر حصہ یہاں ماہر علمی دارالعلوم حقانیہ
میں گزارا۔ فلسفہ و حکمت اور کلام و منطق کی اکثر کتابیں آپ کے زیرِ درس رہیں۔ کبھی کبھار فرمایا کرتے کہ میرے پاس یہی
منطق و حکمت کی کتابیں ہوتی ہیں۔ اگر فقہ و حدیث کی کوئی کتاب مجھے سوچنی جائے تو اچھا ہوگا چنانچہ آپ کی یہ آرزو
پوری کر دی گئی اور مشکوٰۃ شریف جلد ثانی آپ کے حوالے کر دی گئی چونکہ منطق و فلسفہ قدیم میں آپ اجتہادی فکر و نظر

کے مالک تھے۔ اس لئے اگر آپ ہزار کوشش کرتے کہ یہ کتابیں کوئی اور پڑھائے لیکن طلبہ پھر اصرار کرتے کہ یہ کتابیں انہی کے پاس رہیں۔

بندہ نے آپ سے صدر الشریعہ ہدایت الحکمتہ شمس یازغہ شرح مواقف فن امور عامہ اور حمد اللہ شرح سلم العلوم یہ کتابیں پڑھیں۔ ہر فن پر کتاب اور اس کے مصنف کے بارے میں آپ کی رائے انتہائی صائب ہوتی چنانچہ فرمایا کہ امور عامہ پر جو حاشیہ وجید الزمان کا ہے وہ بہ نسبت حاشیہ عبدالحق خیر آبادی کے طلبہ کے لئے انتہائی مفید ہے۔ پھر علامہ عبدالحق خیر آبادی کے علمی مقام کا تعین کرتے ہوئے فرمایا کہ آپ مشہور آفاق علمی خاندان کے چتر و چراغ ہیں۔ آپ کے والد ماجد مولانا فضل حق خیر آبادی اور والدہ امولانا فضل امام خیر آبادی کا علمی دنیا پر بہت بڑا احسان ہے۔ مولانا فضل حق خیر آبادی تمام علوم و فنون خصوصاً علم معقول میں مجتہدانہ بصیرت کے مالک تھے جس پر آپ کی تصنیفات جن کی تعداد ایک درجن سے متجاوز ہے شاہد عدل ہیں۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی کی تعلیم و تربیت اپنے والد کی زیر نگرانی گھر پر ہوئی اور انہوں نے ان کی علمی صلاحیتیں اجاگر کرنے میں ایک لمحہ بھی ضائع نہ کیا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ اپنے عظیم والد کے علمی مقام تک نہیں پہنچ سکے۔ اگرچہ فی نفسہ آپ کا مرتبہ ارفع و اعلیٰ ہے لیکن بہ نسبت والد کے آپ ان جیسی حیثیت کے مالک نہیں۔

صاحب شمس یازغہ ملا محمود جو نیوری کے از حد مداح تھے فرمایا کہ ملا محمود جو نیوری ان نابغہ روزگار اور نادرہ عصر افراد میں سے ہیں جن پر برصغیر کو سجا طور پر ناز اور افتخار ہے۔ آپ نے تقریباً سولہ سترہ سال کی عمر میں تحصیل علم سے فراغت حاصل کی۔ پھر اس کے بعد اگرہ تشریف لائے اور ایک عظیم الشان حلقہ درس پیدا کیا۔ تشنگان علم آپ کی علمی شہرت سن کر جوق در جوق ان کی مجلس درس میں شامل ہوتے۔ بادشاہ وقت شاہ جہان کو جب آپ کے علم و فضل کا علم ہوا تو ان کی انتہائی تحکیم کی اور ان کو دربار میں بلایا۔ کم سنی میں یہ علمی تفوق اور اس پر مستزاد بادشاہ وقت کی نظر کرم، حاکم دین کو ایک آنکھ نہ بھائی۔ اور انہوں نے ان کے خلافت ریشہ دوانیوں کا بازار گرم کیا۔ کبھی کہتے کہ ان کو صرف فلسفہ قدیم سے شغف ہے دیگر علوم نقلیہ میں ان کو درک نہیں اور کبھی کیا بہتان طرزی۔ پھر فرمایا کہ (راقم الحروف کو اس میں شک ہے) مولانا آزاد بلگرامی نے لکھا ہے:-

کہ ہندوستان میں دو عظیم المثال فاروقی الشہد گزرے ہیں۔ ایک مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی اور دوسرے ملا محمود جو نیوری۔

شرح رسالہ شمس المعروف بالقطبی کے متعلق فرمایا کہ اس کی مثال علم منطق کی درمختار اور شامی جیسی ہے۔ جیسا کہ علامہ شامی نے فقہ کے جریبات لائے ہیں۔ اسی طرح قطبی بھی منطق کے جریبات پر مشتمل ہے بسا اوقات اس کی طوالت خاطر پر گراں گذرتی ہے لیکن اگر سوچا جائے تو یہ تطویل بلا طائل نہیں بلکہ یہ شرح ہے اور شرح میں

تفصیل ہوا کرتی ہے۔

شارح سلم العلوم ملا محمد حسن کے بارے میں فرمایا:۔ کہ یہ ذکی اور ذہین انسان ہے مگر بعض مقامات پر اپنی شرح میں قاضی محمد مبارک کی توجہات پر انتہائی رکیک انداز اور درشت لہجہ میں تنقید کرتا ہے۔ مثلاً کئی مقامات پر لکھا ہے۔ ومن الافاضل۔ پھر فرمایا کہ ملا حسن کی مثال قاضی مبارک اور حمد اللہ سندیلوی کے مقابلہ میں ایسی ہے جیسے دو قومی اور مضبوط پہلوان ایک دوسرے کے ساتھ نبرد آزما ہوں۔ اور درمیان میں ایک ضعیف اور ناتوان شخص گھس جائے۔

بندہ نے ایک بار آپ سے پوچھا کہ آج کل بعض لوگ منطق پر اعتراض کرتے ہیں کہ موجودہ ترقی یافتہ دور میں اس کی ضرورت نہیں۔ یہ سائنسی زمانہ ہے لوگ چاند کی تسخیر میں مبتلا ہیں اور ہم نے ابھی تک قضیہ کو حل نہ کیا کہ اس کے اجزاء تین ہیں چار ہیں یا پانچ۔ اس کی جگہ اگر جدید سائنسی علوم نصاب میں شامل کئے جائیں تو اس سے طلبہ کو خاطر خواہ فائدہ پہنچے گا۔ انہوں نے فرمایا کہ جدید سائنس کی افادیت اپنی جگہ مسلم ہے لیکن منطق سے بھی بے اعتنائی نہیں یرت سکتے۔ اس لئے کہ علم منطق سے قوت استدلال اور دیگر علوم میں پیشگی آجاتی ہے۔ ہاں ان کے لئے واقعی بے وقعت ہے جو اس کے فہم سے قاصر ہیں۔ یہ تو اپنا نقصان ہے منطق کا نہیں۔ پھر کتنا ظلم عظیم ہے کہ اپنے قصور کو منطق کے سرخوٹ دیں اور اس پر فتویٰ لگا دیں کہ یہ غیر ضروری علم ہے۔ ع میں الزام ان کو دینا تھا قصور اپنا نکل آیا

پھر ارشاد ہوا کہ پہلے طلبہ اس میں انتہائی غوغل اور انہماک سے کام لیتے تھے یعنی انہوں نے اس کو بجائے چراغِ راہ کے منزل سمجھا حالانکہ یہ ع چراغِ راہ ہے منزل نہیں ہے۔

اصلی مقصد و توفیق، تفسیر حدیث کلام اور عقائد ہیں۔ توجہ حضرات ان مقصودی علوم کو ثانوی حیثیت دیتے ہیں ہم ان کی مذمت کرتے ہیں کیونکہ یہ ایک آلی علم ہے اور آکہ مقصد نہیں ہوتا۔ حصول مقصد کے لئے واسطہ ہوتا ہے لفظ افحام کے متعلق فرمایا کہ اس کا معنی ہے لاجواب کرنا۔ پھر اس پر علامہ محمد انور شاہ صاحب کشمیری کا واقعہ سنایا کہ مرزا بیول کے خلاف مشہور مقدمہ جو کہ مقدمہ بہاولپور کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں حضرت شاہ صاحب مسلمانوں کی طرف سے وکیل تھے۔ اس میں قادیانی وکیل جلال الدین شمس نے فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت المعروف بحر العلوم کی عبارت کا حوالہ اپنی روایتی تلبیس کے مطابق عبارت میں رد و بدل کر کے پیش کیا۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ عبارت غلط ہے۔ اور صحیح عبارت پڑھنے کے بعد فرمایا: حج صاحب یہ شخص ہمیں منہم کرنا چاہتا ہے۔ اس پر تمام حاضرین جو اس موقع پر مقدمہ کی کارروائی دیکھنے کے لئے آئے تھے دم بخود رہے

گئے۔ اور شاہ صاحب کی قوتِ حافظہ پر حاضرین اور خود حج صاحبان عیش و عشرت کراٹھے۔ پھر حضرت شاہ صاحب کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ شاہ صاحب اس زمین پر خدا کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھے۔ آیت من آیات اللہ میں نے ان کے ایک خطبہ جمعہ میں ڈابھیل میں شکرگت کی تھی۔ کئی دفعہ ان کی زیارت سے مشرف ہوا ہوں خطبہ مسنونہ کے بعد قرآن کریم کی ایک آیت تلاوت کی۔ پھر فرمایا۔ رازی گزرا ہے۔ قرطبی گزرا ہے۔ آلوسی گزرا ہے۔ بہت سے مفسرین کے نام گنوائے۔ انہوں نے اس آیت کی یوں تفسیر فرمائی ہے۔ اور ابھی ابھی اس آیت کے بارے میں مجھ پر یوں منکشف ہوا۔

کبھی کبھار بدکا پھدکا مزاج بھی کیا کرتے تھے چنانچہ جب کوئی طالب علم بے موقع سوال کرتا تو فرماتے۔ غمہ سادہ یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ فرمایا کہ ایک رات میں خواب دیکھ رہا ہوں کہ ایک جانور بخاری شریف کے اوپر کھڑا ہے میں بہت گھبرایا۔ صبح جب مدرسہ کھلا۔ تو میں کتب خانہ گیا۔ وہاں پر بخاری شریف کے اوپر ایک رسالہ بڑا پایا چنانچہ میں نے کہا میرے خواب کی تعبیر بھی یہی ہے۔ فرمایا کہ دو جیڑ عالم گزرے ہیں ایک کا نام ملا پر دل قندھاری اور دوسرے کا نام ملا بہرام۔ یہ دونوں بخارت کی صحت و سقم کی طرف بہت کم توجہ دیتے تھے چنانچہ ان کے بارے میں طلبہ نے ایک لطیفہ گھڑا ہے کہ من لُتْسُ بُیْسٌ فِی الصَّلَاةِ فَلَیْسَ عَلَیْہِ شَیْءٌ عِنْدَ مُلَا پُرِ دِلٍ وَ اَمَّا عِنْدَ مَلَا بِہَامٍ فَعَلِیْہِ سَجْدَةٌ دَا حِدَةٌ لِّلَّہِ۔

چغلاخور نام اور تحبس شخص کے بارے میں آپ کا رویہ انتہائی سخت تھا۔ اس کے ساتھ بات تک کرنے کے روادار نہ تھے۔ چنانچہ فرمایا کہ جو شخص تحبس کرتا ہے۔ اسی خاطر کہ اس سے فساد پیدا ہو جائے۔ دلوں میں غلط فہمیاں جنم لیں۔ اس پر راسخ جنت حرام ہے یعنی وہ شخص جنت کی خوشبو نہیں سونگھے گا۔

حضرت الاستاذ مولانا محمد علی صاحب سواتی قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ہم اساتذہ دارالعلوم حضرت شیخ الحدیث صاحب مدظلہ کی بیٹھک میں ان کے پوتے حضرت مولانا سمیع الحق صاحب کے فرزند ارجمند حافظ راشد الحق سلمہ کی پیدائش کے موقع پر مبارک باد دینے کے لئے جمع تھے۔ حضرت شیخ الحدیث صاحب کے گھر سے مٹھائی لائی گئی اور ہر ایک کے سامنے رکھی گئی۔ مولانا محمد علی صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت ایشخ سے پوچھا کہ یہ اباحت ہے یا تملیک۔ حضرت ایشخ نے متبسمانہ لہجے میں فرمایا کہ تملیک۔ مولانا محمد علی صاحب انتہائی بے تکلف انسان تھے۔ انہوں نے فرمایا میں نے وہ مٹھائی اپنے رومال میں باندھی راستے میں مولانا عبدالغنی

لے ملا پر دل قندھاری کا تذکرہ نہایتہ الخواطر ج ۸ ص ۹۳ ملاحظہ ہوا اسی طرح راقم سطور نے آپ پر

ایک مختصر مضمون لکھا ہے جو کہ الحق ج ۸ شمارہ ۱۲ میں شائع ہو چکا ہے (رفائی)

صاحب نے کہا کہ مسائل ہمیں بھی یاد ہیں لیکن موقع پر بھول جاتے ہیں۔

سیاسیات میں آپ جمعیت العلماء ہند اور کانگریس کے نظریات کے پر جوش حامی تھے۔ اس وجہ سے آپ کا شمار قوم پرست اور نیشنلسٹ علماء میں ہوتا ہے۔ سیاسیات عالم پر آپ کی نظر بہت غائر تھی اور حالات کا تجربہ انتہائی صائب انداز میں کیا کرتے تھے۔ عموماً آپ کے خدشات اور پیش گوئیاں صحیح ثابت ہوتیں۔ سامراج دشمنی آپ کے بدن کا جزو لا ینفک تھا۔ دنیا کے کسی خطہ میں بھی سامراج کے خلاف تحریک چلتی۔ فرنگی استعمار کے خلاف جو بھی نعرہ مستند لگاتا آپ اس تحریک کی پر زور حمایت کرتے۔ خواہ اس کا لیڈر جو بھی ہوتا۔ چنانچہ مشہور سامراج دشمن لیڈر بومبا کا انتقال جب ہوا تو آپ کو انتہائی دکھ پہنچا۔ شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی۔ امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد۔ خطیب امت سید عطار اللہ شاہ بخاری۔ امام انقلاب مولانا عبید اللہ سندھی۔ مفتی اعظم ہند مفتی کفایت اللہ اور مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی جیسے سرآمد روزگار آپ کے مدوح و محبوب رہنماؤں میں سے تھے۔ اسی طرح گاندھی جی کے سیاسی تدبیر کے از حد مداح تھے۔

فرمایا کہ جن دلوں علامہ اقبال نے شیخ الاسلام مولانا مدنی کے خلاف یہ قطعہ لکھا (یہ واقعہ ۱۹۳۸ء کا ہے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو الجمعۃ شیخ الاسلام نمبر (خانی) کہ

بمحم ہنوز نذر اندر موزوں در
زدیو بند حسین احمد ایں چہ یو العجیست

سرود بر سر منبر کہ ملت از وطن است
چہ بے خبر ز مقام محمد عربیست

بمصطفیٰ بر سال خویش را کہ دیں ہمہ او
اگر باد ز سیدی تمام ابو لہبست

تو ایک دن حضرت مدنی والا علوم دیوبند میں وضو سے فراغت کے بعد تشریف لارہے تھے تو میں نے ان سے استفسار کیا کہ حضرت علامہ اقبال نے آپ کے خلاف ایسے اشعار لکھے ہیں۔ انہوں نے نہایت ہی تحمل اور لطافت سے جواب دیا کہ دیکھو ہمارا اصل ہوت اور نش نہ فرنگی سامراج سے استخلاص وطن ہے۔ جس نے سات سمندر پار سے آکر ہماری آزادی اور ہمارا شخص چھین لیا ہے۔ ہم ان سے برسر پیکار ہیں تو اب اگر ہم ادھر ادھر باتوں کی طرف متوجہ ہو جائیں تو ہمارا شکار ہم سے جاتا رہے گا۔ مثلاً تم ایک شکار کے پیچھے دوڑ رہے ہو۔ پیچھے سے کسی نے آپ کی طرف پتھر پھینکا۔ تو اب اگر تم اس پتھر پھینکنے والے کے ساتھ الجھ گئے۔ تو تمہارا مقصد تم سے فوت ہو جائے گا ایک سیاستدان کے لئے کہ وہ اپنے کو ملکی حالات اور گرد و پیش میں رونما ہونے والے واقعات سے باخبر رکھے۔ اخبارات کا مطالعہ از حد ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا اخبار بینی کے ”مرض“ میں شدت سے مبتلا تھے آپ کی اخبار بینی کا انداز بھی البیلا تھا۔ اخبار کے سہانے اس طرح بیٹھتے۔ جیسا کوئی اہم اور مغلق کتاب مطالعہ کر رہا ہو۔ انتہائی استغراق، انہماک، دل جمعی اور یکسوئی کے ساتھ۔ کئی دفعہ ایسا ہوا کہ ہم آپ کے سامنے قریب سے

گذرتے آپ کو پتہ بھی نہ چلتا۔ بنظر غائر اس کا مطالعہ کرتے سرسری نگاہ اس پر نہ ڈالتے۔ چنانچہ اس پر ایک لطیفہ یا آیا۔ ایک دفعہ آپ یہاں دارالعلوم حقانیہ تشریف لائے (۱۳۹۰ھ میں آپ اپنے استاد حضرت علامہ افغانی کے امر پر دارالعلوم حقانیہ سے اکبر دارالعلوم مردان کو چلے گئے تھے۔ لیکن پھر بھی کبھی یہاں تشریف لاتے) تو فرمایا کہ یہ ارشاد احمد حقانی کون ہے۔ اس کے مضامین تجزیے اور مقالات بہت مفید ہوتے ہیں۔ روزنامہ جنگ کا مستقل کالم نویس ہے مختلف النوع موضوعات پر آپ کا قلم یکساں رواں دواں ہے میرے ذہن میں تو یہ شخص نہیں آتا۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ دارالعلوم حقانیہ کے فضلاء اپنے ساتھ نسبت حقانیہ کی وجہ سے حقانی لکھتے ہیں تو آپ نے یہ سمجھا کہ ارشاد احمد حقانی حقانیہ کے فضلاء میں سے ہے۔

راقم الحروف کی آخری ملاقات ان کے ساتھ مردان میں ہوئی تھی۔ دارالعلوم حقانیہ کے ایک مخلص معاون کی نماز جنازہ میں شرکت کے لئے استاد محترم حضرت مولانا سمیع الحق صاحب مدظلہ کے ساتھ گیا تھا۔ مولانا بھی وہاں تشریف لائے تھے ادھر ان کے ساتھ ملاقات ہوئی۔ بندہ کے ساتھ میرے قبلہ گاہ محترم حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب صدر المدرسین دارالعلوم حقانیہ قدس سرہ کی وفات بھرت آیات پر تعزیت کی اور ساتھ معذرت بھی فرمائی کہ میں اپنی بیماری کے باعث ان کے جنازہ میں شرکت نہ ہو سکا۔ پھر فرمایا کہ آپ کے ساتھ تعزیت کے لئے دارالعلوم حقانیہ آؤں گا۔ چنانچہ حسب وعدہ آپ تشریف لائے مگر بد قسمتی سے میں اس دن موقع پر موجود نہ تھا۔ بعد میں پتہ چلا تو مجھے از حد افسوس ہوا کہ خبر تھی کہ وہ شفیع استاد ہم سے ہمیشہ کے لئے یوں رخصت ہو جائیں گے اور ہم ان کی حبیبیں یا دلوں کو سینہ سے لگائے پھر یں گے۔

وہ نہیں تو اے قمر ان کی نشانی ہی سہی
داغِ فرقت کو لگائے پھر ہے میں دل سے ہم

قومی اسمبلی میں
اسلام کا محرک

شیخ الحدیث مولانا عبدالحق مدظلہ کی سرگرمیاں

صحت شمشیر پر دستِ قضا میں وہ قلم کرتی ہے جو ہر زمان اپنے ملک کا حساب دیتی ہے۔ قومی اسمبلی میں جمہوری قومی و ملی مسائل پر قراردادیں مباحثات، پارلیمنٹ میں موجود سیاسی پارٹیوں کا موقف، حزب اختلاف اور حزب اقتدار کا اسلامی و ملی مسائل کے بارے میں رویہ، شیخ الحدیث کی تقریریں، اور ان کی قراردادوں پر کارکن اسمبلی کا رد عمل۔ انہیں کو اسلامی اور جمہوری بنانے کی جدوجہد پر لگاؤ، تہذیب، انفرادی، سوالات اور جوابات، مسودہ دستور میں ترمیمات اور ترمیمی تقریریں۔

سیاستدانوں کے مفروضہ اور اقتصادی دعوے کے رد کی کسوٹی پر۔

ایک اہم سیاسی دستاویز۔

ایک آئینہ اور ایک اعلا نامہ

ایک ایسی روٹ جو ملک کے شائع کردہ سرکاری ریڈیو کے کوالوں سے بھی مستند ہے۔

پاکستان کے سربراہینِ سیاسی کی ایک تاریخی دستاویز اور ایک ایسی کتاب جس سے ملک، سیاستدان اور اسلامی سیاست میں ہلک اور اڑ جائیں گی۔ بے نیاز نہیں ہو سکتیں۔

ایک ایسی کتاب جو جمہوری اور غلامی اسلام کے علم و ادب کا ایک عجیب و غریب مجموعہ ہے۔ اور مستقبل میں اسلامی جمہوریہ میں رہنا بھی۔

کتاب شائع ہو چکی ہے اور سرسبز جا رہی ہے۔

عدہ کتابت و طباعت کسین سرودن، قیمت پندرہ روپے صفحہ ۱۱۵

مؤثر الصنفین کوڑھ خشک (پتار)