

(ترتیبی القلوب ۲۸۱)

درجہ کا خیر خواہ گورنمنٹ انگریزی کا ہوں۔

پس ابتدائی جو مناظر تحریریں پادریوں کے مقابل میں مرزا صاحب نے لکھیں جن کو بہت سے مسلمانوں نے مرزا صاحب کا بڑا اہم مذہبی کارنامہ درجہ کا سمجھا تھا مرزا کے اس بیان سے واضح ہو گیا کہ وہ محض صلیبی حکومت کی پابند رہی اور انگریزی آقاؤں کی خوشنودی حاصل کرنے کی غرض سے تھا، دین کا دروان سے یہ کام نہیں کر رہا تھا۔

یہاں تک کی تفصیلات سے پوری طرح واضح ہو جاتا ہے کہ مرزا صاحب کے دل و دماغ میں شدید ترین کفر والحا دھیرا ہوا تھا، اور وہ فقط نبوت کے دعوے دار اور عقیدہ ختم نبوت ہی کے منکر نہ تھے بلکہ دنیا بھر کی مشرک قوموں کی طرح اقدار کے عقیدہ کو بھی وہ حق جانتے ہیں۔

انہوں نے حدیث کے پورے ذخیرہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد سے لے کر اب تک کے تمام تفسیری سلسلہ کو باطل قرار دے کر صاف صاف اعلان کیا تھا کہ میرے سامنے ان چیزوں کا حوالہ نہ دو بلکہ بس مجھ سے دین کی حقیقت سمجھو جسے میں حق کہوں حق سمجھو اور جس چیز کو میں باطل ٹھہرا دوں اس کے باطل ہونے پر ایمان لاؤ۔

مرزا صاحب کسان اعلانات کے بعد مرزا یا ان کے بعد ان کے متبعوں سے یہ اُمید قائم کرنا کہ ان کو قرآن و حدیث کی صحیح مراد سمجھ لائی جائے گی تو یہ اپنی کفریات سے باز آ جائیں گے سیر نزیک قطعاً لاحاصل ہے۔ لہذا اللہ تعالیٰ کے جو باتونیت بندے اپنے فرض کی ادائیگی کے لئے کھڑے ہوں وہ قادیانوں کے سامنے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم نبوت کے دلائل پیش کرنے کے بجائے مرزا کے کفر والحا دھیرا اصلیت ان کے سامنے رکھیں، وہ انہیں بتائیں کہ مرزا کے بائیں یہ بحث قطعاً بے محل ہے کہ وہ نبی ہو سکتے تھے یا نہیں ہو سکتے تھے بلکہ اگر ان کی شخصیت کے سلسلہ میں بحث ہو سکتی ہے تو صرف یہ کہ دنیا کے بڑے بڑے کافروں اور خدا کے مجرموں کی کس صفت کا آدمی مرزا کو قرار دیا جاسکتا ہے البتہ اہل اسلام کے سامنے مرزا کی اصلیت کے ساتھ حضور کی ختم نبوت کے دلائل بھی ذکر میں آتے رہنے چاہئیں تاکہ اسلام کا یہ بنیادی عقیدہ بھی ان کے ذہن میں تازہ رہے۔ اس پر ان کا ایمان مضبوط، اولاس کی حکمت کی گہری سمجھان کے دلوں کو اطمینان و بصیرت سے معمور کر دے اور کسی نئے نبی یا "انام یا نہب امام کے نام سے امت کی وفاداریوں اور ایمان و راجت کو کتاب اللہ و سنت نبوی سے ہٹا کر کسی دوسرے متوازی مرکز سے وابستہ کر دے، اپنا کسائش کا سیلاب بڑھے۔

احسان رضا کا

سُرخ پرچم کی اُڑانوں کے سایہ میں !

چلا چل یونہی گنگنا چلا چل
دفا کے کرشمے دکھاتا چلا چل
پیامِ محبت سناتا چلا چل
اندھیرے میں شمعیں جلاتا چلا چل
بہرگام طوفان اٹھاتا چلا چل
مصائب سے شانہ لڑاتا چلا چل
چلا چل یونہی گنگنا چلا چل
گھٹائیں جو ہیں تیرہ دتار کیا غم
جو ہیں بجلیاں تندہ و خونخوار کیا غم
جو کینچی ہے باطل نے تلوار کیا غم
اگر دقت ہے زود آزار کیا غم
جو آگے ہوں پیچھے بٹاتا چلا چل
مصائب سے شانہ لڑاتا چلا چل
تیرا نام تاریخ لیتی ہے گے
محافظِ زینما سے گیتی رہے گی
سینے ترے موت کھیتی ہے گی
دُعا و روحِ طوفان دیتی رہے گی
جدھر جائے ساحل گرنا چلا چل
یونہی سُرخ پرچم اڑاتا چلا چل
بہت دُور ہے منزل کا مرانی
یہ فسادہ قصے ہیں باتیں پُرانی
ہے گو بحرِ باطل میں موتی رانی
وہ ہے سانسے ساحلِ زنگاری
ورڈوں میں کشتی بڑھاتا چلا چل
جدھر جائے ساحل گرنا چلا چل