

لیڈر کو ہر اک رنگ میں پہچان

(ظہیر اکبر آبادی کی ایک نظم کی ہیروڈی میں)

تنہا اے اپنے دلِ تنگ میں پہچان
"مینگس" میں اسج پر ہر ڈھنگ میں پہچان
"ملتان" میں "لاہور" میں "اورنگ" میں پہچان
"ڈنڈوت" میں "نہال" میں اور "جنگ" میں پہچان
بے رنگ میں ہارنگ میں نیرنگ میں پہچان
منزل میں مقامات میں فرسنگ میں پہچان
ہر ڈھنگ میں ہر کھیل میں ہر ڈھنگ میں پہچان
ہر دھوم میں ہر صلح میں ہر جنگ میں پہچان
ہر آن میں ہر بات میں ہر ڈھنگ میں پہچان
آنکھیں ہیں تو لیڈر کو ہر اک رنگ میں پہچان



گاتا ہے کبھی جلسہ میں کرتا ہے کبھی حال
فی الاصل ہر اک روز اڑاتا ہے نئے مال
ہنستا ہے کبھی کرتا ہے رورو کے برا حال
ہوتا ہے کبھی قوم کے اسلام میں پامال
اسا ہے "الکیشن" تو لاتا ہے ننسی تال
پینے ہے کبھی چیسٹرے اورے سے کبھی شال
کرتا ہے کبھی ناز بھاتا ہے کبھی جال
جب غور سے دیکھا تو ملی اس کی ننسی جال
ہر آن میں ہر بات میں ہر ڈھنگ میں پہچان
آنکھیں ہیں تو لیڈر کو ہر اک رنگ میں پہچان
جاتا ہے حرم میں کبھی قرآن بغل مار
اک ہاتھ میں کسج تو اک ہاتھ میں زنا



مذہب سے بھی بیگانہ کبھی صادق و دُستدار
 ناسچہ ہے کبھی عیش میں پھرتا ہے کبھی خوار
 عاجز کبھی بے بس کبھی، ظالم کبھی لٹ مار
 مفلس کبھی ناچار، تو نگر کبھی زر دار
 مکار کبھی اور کبھی صاحبِ کردار
 جب غور سے دیکھا تو اسی کے ہیں سب اسرار
 ہر آن میں ہر بات میں ہر ڈھنگ میں پہچان
 پہنچیں ہیں تو لیڈر کو ہر اک رنگ میں پہچان



اک وقت دلی دوست کبھی جان کا دشمن
 بیٹھا ہے حوٹلی میں کبھی پھرتا ہے ابنِ بن
 ظاہر میں ہے حاتم تو حقیقت میں رہزن
 لوٹے ہے سبھی مال سیٹھے ہے سبھی دھن
 آہاتا ہے جس وقت اسمبلی کا "الیکشن"
 ہر روز دکھاتا ہے یہ اپنا رُخ روشن
 جوگی کبھی، شاعر کبھی، ایکٹر کبھی رہزن
 جب غور سے دیکھا تو اسی کے ہیں یہ سب فن
 ہر آن میں ہر بات میں ہر ڈھنگ میں پہچان
 پہنچیں ہیں تو لیڈر کو ہر اک رنگ میں پہچان



"کرسی وزارت" کی لگن میں پھرے دن رات -
 سردی ہو یا گرمی ہو کہ ہو موسم برسات
 آجائے اگر اس کو وزارت کی دلمن بات
 ایک خواب میں ہے اس سے پھر امکان ملاقات
 کانوں سے اڑا دیتا ہے سن سن کے شکایات
 اک بجائی بھتیہوں پہ ہیں بس اس کی عنایات
 کرسی پہ نشیں ہے تو ہیں "یونٹ" پہ عنایات
 کرنی ہے ہے باہر تو ہیں "یونٹ" سے شکایات
 ہر آن میں ہر بات میں ہر ڈھنگ میں پہچان
 پہنچیں ہیں تو لیڈر کو ہر اک رنگ میں پہچان

