

ان اللہ علیٰ کل شیء قدیر

آخر وہی ہوا جب کچھلے ڈیڑھ سے گمان، اذعان اور یقین سا ہو گیا تھا۔ بینظیر اپنے انجام یا نثر کو پہنچیں۔ اسکی بہت سی وجوہات ہیں، جمیں ان کے فقی رویے، فوری اعمال، کافرانہ جذبے، معاشی ظلم، مزدور، کسان، رحمی بان، کوچوان اور دپارٹی دار کو بھک مٹا بنا دینے، مڈل کلاس کو پانچویں درجے کی مخلوق میں تبدیل کرنے کا ہندوانہ فعل شنیع شامل ہے۔ کیا کیا گنا اور سنوایا جائے جس خاتون نے اپنے بھائی کو معاف نہیں کیا اس سے کسی غیر کے لئے بھلائی کی توقع انتہائی لغو، فضول، عبث اور بیکار خواہش ہے۔ بے نظیر نے اپنے والد کی موت کا انتقام پوری قوم سے یوں لیا کہ شاید ہی تاریخ میں ایسا کوئی اور منتقم مزاج حکمران مل سکے۔ بنو عباس کے ظالم و مستبد حکمرانوں نے بنی امیہ کو قتل کر کے انہی لاشوں پر دسترخوان بچا کے کھانا کھایا مگر بے نظیر ان عباسیوں کے بھی کان کتر گئیں۔ انہوں نے انسانوں کو یوں زندہ رکھا جیسے جاگیردار اپنے وسیب کو زندہ رکھتا ہے اور اپنی جاگیر کے وسنیوں کو زندگی کی بھیک مانگنے پر ایک وقت کا بچا کھادے دیتا ہے، انہیں ممنون کرتا ہے اور وہ بد نصیب ہاتھ جوڑ کر کورٹش بجا لاتا ہے۔ سائیں، سردار اور سرکار کی دہلیز خلیفہ پر جبہ سائی کرتا رہتا ہے۔ جاگیردار کے استبدادی رویوں سے مجبور ہو کر وسنیک اتنا گرہاتا ہے کہ وہ اپنی "پگ" سے جاگیردار کے جوئے تک صاف کرنے سے گریز نہیں کرتا۔ جاگیردار اپنے طاغوتی پیر جھکتا ہے اور کہتا جاتا ہے بس کرو! مگر بے توفیق وسنیک بڑی لاجت سے کہتا ہے "سائیں، مجھے خدمت تو کرنے دیں پھر خدا جانے یہ وقت آئے نہ آئے۔ مرے پیارے مجھے یوں نہ دھیمار، میں تو آپ کا غلام ہوں، آپ کے انا جان کی بھی ہمیشہ غلامی کی ہے، آج میں بورھا ہو گیا ہوں تو کیا ہوا مجھے آپ کی غلامی کا دعویٰ تو ہے..... بے نظیر، پاکستانیوں سے خصوصاً ان پاکستانیوں سے جو "بمٹو کے پاکستان" کے وسنیک ہیں، یہی چاہتی تھیں۔

لیکن.....

مدعی لاکھ برا چاہے تو کیا ہوتا ہے

وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے

یعنی وہی..... جس کا ڈر تھا۔ وہی..... جو ایک دن ہونا تھا۔ وہی..... جو ہوتا آیا ہے۔ جی ہاں..... چاہ کن را چاہ در پیش! لیکن..... ان کا اب بھی یہ کہنا ہے کہ

"یوں نہ چاہا تھا فقط میں نے تو چاہا تھا یوں ہو جائے!"

ان کے "یوں" چاہنے اور "یوں" نہ چاہنے سے، کون کون، کب کب اور کہاں کہاں، "یوں یوں" نہ ہوا؟

ہر طرف ایک ہی پکار تھی کہ.....

جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے نہ

آخر "گل" نے جان لیا۔ "خانہ بر اندازِ چمن" کو جالیا اور پکارا اٹھا

جو صدو باغ ہو، بر باد ہو
خواہ وہ گنجیں ہو یا صیاد ہو

جس طرح فاروق احمد لغاری نے یہ ایک عمل، جاگیر دارانہ روتوں سے ہٹ کے کیا ہے، کاش..... وہ مستقبل میں بھی ایسے ہی مثبت، حسین اور یادگار روتوں سے پاکستان کو پلیدستان بننے سے بچالیں۔ وہ پاکستان میں اسلام کی حکومت قائم نہیں کرتے نہ کریں۔ مگر پاکستان میں انسانی روسیہ عام کر دیں۔

استبدادی، ہمسکندوں سے ہماری جان چھڑا دیں
ظلم و جور کی کالی اور اندھی رات کا بستر لپیٹ دیں۔
ایسا سورج ابھاریں جس کی روشنی سے بے نور آنکھیں بھی راستہ دیکھ سکیں۔
پاکستان کو فلاحی ریاست بنادیں۔

قوم سے انتقام نہ لیں بلکہ قوم کے انکار و اعمال کی سمت تبدیل کر دیں۔
قوم کا قبضہ درست کر دیں۔

وہ جو نظام بھی چاہیں، نافذ کریں مگر دیانتداری سے کریں اور صرف سماعتوں میں زہر یا زہر گھولنے سے قوم کو "خوش" نہ کریں بلکہ اس کا حکم پُر کریں، اس کی ضرورتیں پوری کریں۔
عوام کی زندگی کے گمبھیر مسائل حل کریں، خصوصاً قوم کو معاشی ظلم سے نجات دلا دیں۔
ڈاکوؤں، چوروں، قاتلوں، اغوا کنندگان..... ابلیس و خبیث اور خسیں افراد کو ہمیشہ کے لئے آشنائے خاک کر دیں۔

ملک میں بسنے والے دو پایوں (نہ کہ مسلمانوں) کی دنیاوی اور حیوانی (مگر جائز) خواہشات کی تکمیل کر دیں۔
کاش، اے کاش!

کاش! ایسا نہ ہو کہ بے کس اور بے بس لوگوں کی جائز، نیک، پاک خواہشوں کے بدلے میں انہیں دھوکے، دھکے، دھولیں، دھپے، غجے، چکے اور جھالے دیئے جائیں اور لغاری صاحب اپنے کروڑوں روپے مالیت کے ایوان میں مست مست ہوں۔

وہ شاخِ گل پہ زمر زموں کی دھن تراشتہ رہیں اور ادھر، خسیںوں پہ بجلیوں کے کارواں گزر جائیں۔
کاش! اللہ تعالیٰ جناب فاروق احمد لغاری کے دل میں یہ باتیں اتار دیں۔ ان اللہ علیٰ کل شے قہر۔