

ہو اینڈ کی کوز کام اللہ اللہ

پاکستان و دنیائی بستی خدا داد ہے جس کے سارے پاسی اپنی ذات میں اک "ابھمن" بلکہ اپنی ذات میں "مشی خان" ہیں اور حصار ذات میں اس طرح گم سم ہیں کہ سب اچھا کی صدا، بھمران کے کانوں میں رس گھولتی رہتی ہے۔ چاہے ان کا جی متلائے پگ پگ ٹھو کر کھائے مگر ان کی چشم کور میں سراب زیت جگمگائے اور وہ لمحہ بہ لمحہ مہر سکوت توڑے اور گائے "میں جانوں ہوں میں جانوں ہوں، اللہ کے فضل سے مسلمان ہوں۔ اسلامی ماحول میں آنکھ کھولی، اسلامی، تربیت کا اثر میری روح و جاں میں ہے۔ میں نے بی اسے کیا اور اپنے شوق سے اداکاری جو ان کی اور اپنے پاکیزہ ذوق سے اسے سنوارا نکھارا من مرضی سے روپ نگر کا نیاراستہ پسند کیا اور چن لیا۔ میں نے اسے سارا جہاں رخصتے دیا اور جہاں والوں کو خبر کر دی کہ مندی اور ولیمہ، حنڈوانہ رسم ہے اگرچہ اداکاری اور "نضر کاری" نضرانیوں، یہودیوں کی تخلیق اور یہ بات تو بالکل الگ تلگ ہے کہ دو جوان جسم ایک جگہ "جمع" کرنا اور سلیقہ شعاری سے انہیں خرچ کرنا ایک فن اور ایک فنکار کو عروج کیلئے ایسی کٹھن راہوں، کٹھنائیوں، تنگنائیوں اور تنہائیوں گزرنی پڑتا ہے اور "مذہب" میں کٹھن ولایت، تنگ نظری نہیں ہے بلکہ روشن خیالی اور وسعت عملی بکثرت "پانی جاتی ہے اور سچ بات تو یہ ہے کہ جب سے اخبارات نے اپنا دامن وسیع کیا ہے، حق اجالا ہے، ہمیں بہت فیستوغل سٹائل سے نوازا گیا ہے۔ ہمارے اجڑے ہوئے چمن میں بہار جاودانی رقص کرتی نظر آتی ہے۔ اخبارات نے ہمیں جرات اظہار بخشی ہے، اخبارات نے ہمیں گز بھر لمبی زبان عطا کی ہے، بہار اور شن واسٹ کیا ہے شو بڑ کے نام بدنام سے ہمیں اور ہمارے مستقبل کو روشن کیا بلکہ روشن روشن دم دار ستارا بنا دیا ہے۔ پاکستان نے ہمیں ایک پاکیزہ لائف بخشی ہے۔ ایسی زندگی ہے جس کے ہزاروں رخ ہیں۔ تھوڑے سے غور و فکر کے بعد ہر رخ افق پر جگمگاتا ہے، عورت کو خود اعتمادی عطا کرتا ہے اور ایسی لذت و آشتی کو جنم دیتا ہے کہ خیالات و افکار کے تاریک گوشے بھی جھوم اٹھتے ہیں اور بڑھ بڑھ کر ایک دوسرے کا منہ جوم لیتے ہیں۔

پٹ کر جوم لے بلبل گلوں کو

چمن میں پھر بہار آئے نہ آئے

یہ ساری تقریر سننے کے بعد ایسا محسوس ہوا کہ کسی دیوی کا بہالائی ویا کھیاں ہو۔ یوں لگا جیسے کوئی اکاش وانی بول رہا ہو دل نے کہا اس بھاشن کو شو جی کا فرمان سبجو کہ بردلے میں سمو لے تو در گادیوی کے درشن ہو