

اس کا صرف ایک عنوان ہے اور وہ ہے "مہمانہ غفلت"!

اس المیے کا دوسرا پہلو اور بھی زیادہ افسوس ناک ہے، اور وہ ہے اس موضوع سے دینی حلقوں کی عمومی بے التفاتی، بے خبری اور بے بہتری۔ جدید معاشیات کے اصول و فروع اور اصطلاحات و لفظیات کے "واقفین" ہمارے علماء و فقہاء میں آج بھی کم کم ہیں جبکہ "ماہرین" تو کہیں کم ہیں۔ خوشی کی بات ہے کہ اب یہ بے التفاتی، التفات میں بدل رہی ہے۔ زیر نظر کتاب، ڈاکٹر حافظ عبدالرحیم صاحب کی محنت کا حاصل ہے۔ حافظ صاحب، ہمایہ الدین زکریا یونیورسٹی ملتان میں عربی زبان و ادب کے جواں سال اور جواں ہمت استاد ہیں۔ باضابطہ عالم دین اور مفتی ہیں۔ گویا اپنے شعبے میں انکا "مخصص" مسلم ہے۔ ان کا یہ اختصاص اس کتاب کے ایک ایک صفحے سے عیاں ہے۔ معاشیات کی روایتی فقہی اصطلاحوں، بیع، مباح، اجارہ، مشارکت، مضاربت، بیع مؤجل، بیع بالوفا، بیع سلم، عقد استقناع اور مزارعت کی جدید اور آسان اسلوب میں وضاحت، پاکستان میں کام کرنے والی بیسیوں مضاربہ کمپنیوں کے انداز کار کا تفصیلی جائزہ، شاک مارکیٹ، کاروبار، حصص، لینزنگ اور انڈر رائٹنگ ایسے متعدد جدید معاشی عناوین کا تعارف و تجزیہ، اور ان سب مباحث کی ذیل میں کئی ایک ضمنی مباحث و عنوانات کی توضیح..... یہ سب کچھ اس کتاب کا حصہ ہے۔ بڑی خوبی یہ ہے کہ مولف کی معلومات تازہ، براہ راست اخذ کردہ اور حد درجہ مرتب و مفصل ہیں۔

کتاب کی ضخامت ۲۳۶ صفحات کتابت، طباعت عمدہ اور قیمت ۱۲۴ روپے ہے۔ اسے مکتبہ قاسمیہ نزد چوک گھنٹہ گھر کچہری روڈ ملتان نے شائع کیا ہے۔ (تسمیرہ: ذہ بخاری)

اسیر املا حضرت مولانا عزیز گل رحمۃ اللہ علیہ

اٹالیس صفحوں کے اس کتابچے کو "تذکرہ سوانح اور سیرت کردار" کا ذیلی عنوان دیا گیا ہے۔ مولف میں مولانا عبدالقیوم حقانی۔

یہ دراصل ایک تاثراتی اور تعزیتی تحریر ہے جو اولاً ماہنامہ "الموع" (اکوڑہ خٹک) میں شائع ہوئی تھی۔ اس کے مطالعہ سے حضرت مولانا عزیز گل علیہ الرحمۃ کے متعلق کسی مبسوط مقالے یا مستقل کتاب کی ضرورت کا احساس اور بھی بڑھتا ہے۔

نومبر ۱۹۸۹ء میں حضرت مولانا کا انتقال ہوا تو ان کی عمر ۱۰۲ سال تھی۔ یاد نہیں پڑتا کہ اس سانحہ ارتحال پر ہمارے قومی ذرائع ابلاغ نے کوئی خاص سرگرمی دکھلائی ہو۔ کئے خبر صوبہ سرحد کی ایک گھم نام اور دور افتادہ بستی کے کچے مکان کا یہ مکین، کبھی برطانوی سامراج کے خلاف جان بستی پر رکھ کر کھٹا تھا۔ یہ شخص جہاد حریت کے کتنے ہی رازوں کا امین اور کتنے ہی حقائق کا چشم دید گواہ تھا اور سرخروشی کی اس جوش ربا داستان کے مرکزی کرداروں میں سے ایک تھا۔ جسے تاریخ "تحریک ریشی رومال" کا نام دیتی ہے۔ گزشتہ نصف صدی میں ہندو پاک کے بے سرو پا کلچر کے آلودہ و بے ہودہ سایوں میں جنم لینے اور پروان چڑھنے والی نئی نسلیوں میں سے شاید ہی کوئی جانتا ہو کہ ۱۹۴۷ء میں لٹنے والی "آزادی" کے پس منظر ۱۹۱۷ء کی تحریک ریشی رومال کا حوالہ بھی کہیں جگلا رہا ہے۔ مگر مناظر اور جگلا نہیں تو دیکھنے والوں کے لئے ہوتی ہیں۔

یہ کتابچہ القاسم اکیڈمی، جامعہ ابو ہریرہ، خالق آباد، جی ٹی روڈ (اڈھ رڑہ میانہ) ضلع نوشہرہ، صوبہ سرحد سے، بقیعت ۱۵ روپے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ (تسمیرہ: ذہ بخاری)