

فیض احمد فیض اور سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ

شاید بعض احباب کو اس عنوان پر تعجب ہو کہ کہاں ایک رند مشرب، اشتر کی شاعر فیض اور کہاں پیشوائے وقت، امیر شریعت! کیونکہ اشتر اکیث اور اسلام میں جو بعد ہے اس کے ہوتے ہوئے اگل اور پانی کے اس اشتر اک پر حیرانی خلاف واقعہ نہیں ہے لیکن فیض احمد فیض کی سامراج دشمنی اور علم دوستی ہی قربت کے دو دو بنیادی عناصر اور وجہ اشتر اک میں جو انہیں حضرت امیر شریعت کے مکتب ارادت میں لے آئے اور فیض کا امیر شریعت سے الفت و ارادت کا یہ علائق ان کی وفات تک قائم رہا۔

جن لوگوں نے حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا زمانہ پایا ہے یا جنہوں نے ان کی زندگی کے احوال و آثار کا مطالعہ کیا ہے وہ بخوبی علم رکھتے ہیں کہ شاہ جی ایک وسیع النظر رہنما، عالی ظرف ہستی اور انسانوں سے پیار کرنے والی ایک محبوب اور دلنواز شخصیت کے مالک تھے۔ انہوں نے کسی بھی فرد کے عقیدہ و نظریہ اور مسلک و مذہب کی بناء پر اس کی ذات سے نفرت نہیں کی، بلکہ اس کی بحیثیت انسان ہمیشہ خلق و مروت سے تواضع کی۔ ان کشادہ نظری کی بدولت ان کی مضمون میں ہر مکتبہ فکر کے افراد شریک ہونا باعث فخر و سعادت سمجھتے تھے علو و ازیں شاہ جی ایک متبر عالم دین، بے مثل خطیب، دور اندیش مدبر اور زیرک سیاستدان ہونے کے ساتھ ساتھ ایک عظیم سخن فہم اور بلند علمی و ادبی ذوق کی حامل شخصیت بھی تھے۔ شعر و ادب ان کی نگہی میں پڑتا مشہور شاعر شاد عظیم آبادی زبان و محاورہ کی اصلاح شاہ جی کی نافی مرحومہ سے لیا کرتے تھے۔ شاہ جی خود ہفت زبان ہونے کے علاوہ ایک قادر الکلام شاعر بھی تھے ان کا کلام "سوانح الایام" کے عنوان سے شائع ہوا۔ شاہ جی کی علمی مجالس میں مولانا غلام قادر گرامی، عرشی ام تسری، ڈاکٹر محمد دین تاثیر، ڈاکٹر کے ایم اشرف، پطرس بخاری، صوفی تبسم، غلام رسول مہر، عبد الحمید سالک، جگر مراد آبادی، حفیظ جالندھری، انور صابری، ساحر لدھیانوی، سبط حسن سیف الدین سیف، عبد الحمید عدم، احسان دانش، ساغر صدیقی، شریف کنجاہی، احمد ندیم قاسمی، حبیب جالب اور فیض احمد فیض جیسی ممتاز ادبی شخصیات اکثر حاضر ہوتیں، اپنا کلام سناتیں اور داد پاتیں جناب احمد ندیم قاسمی نے اعتراف کیا ہے کہ "شاہ جی اتنے بڑے شعر شناس تھے کہ شاعر کی نفسیات کی گھمراہیوں میں اتر جاتے تھے اور شعر کی داد ہمیشہ اس پہلو سے دیتے تھے جو خود شاعر کی نظر میں اس کی منافع عزیز ہوتا تھا میں نے اپنے ارباب سیاست اور زعمائے دین میں شاہ جی سے بڑا شعر شناس کبھی نہیں دیکھا۔"

فیض کا پہلا شعر "مجموعہ" نقش فریادی "شائع ہوا تو فیض نے اس عبارت کے ساتھ شاہ جی کی خدمت میں امر تسری میں پیش کیا حضرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی نذر، عقیدت سے، فیض احمد فیض "فیض کے کمیونٹ ہونے کے باوجود اسلامیات ان کے لاشعور سے جدا نہ ہو سکی۔ اس میں بڑا دخل ان کے گھریلو مذہبی ماحول کا بھی تھا۔ جس کے زیر اثر فیض نے بچپن میں نصرت سے زائد قرآن مجید حفظ کر لیا تھا۔

فیض نے ”جنگ“ لندن سے ایک انٹرویو میں یہ انکشاف کر کے ادبی اور اشتراکیت پسند حلقوں کو حیران کر ڈالا تھا کہ ”میں اپنے آپ کو تصوف کا پیرو سمجھتا ہوں اور میں نے سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے کب فیض کیا ہے۔“ فیض صاحب نے کینیڈا میں فضل امام کے ساتھ ایک انٹرویو میں مزید وضاحت کرتے ہوئے بتایا کہ ”میں اپنے آپ کو ادنیٰ طریقے سے تصوف کا پیرو سمجھتا ہوں۔ مگر رشتہ طریقت تو میرا بھی ان (جگر مراد آبادی) ہی سے ملتا ہے۔ (روزنامہ جنگ راولپنڈی 25 نومبر 1982ء)۔ یہاں فیض صاحب نے اپنے رشتہ طریقت کو جگر مراد آبادی کے جس سلسلہ طریقت سے ملایا ہے۔ اس کی بابت یہ عرض کر دینا ضروری ہے کہ جگر مراد آبادی بھی سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے روحانی مرشد قطب الاقطاب حضرت شاہ عبدالقادر راسپوری رحمۃ اللہ علیہ سے سلسلہ قادریہ میں بیعت تھے اور شاہ جی حضرت رامپوری کے خلیفہ مجاز بھی تھے۔ چونکہ فیض شاہ جی کو تصوف میں اپنا مہمانتے تھے۔ اس لیے جگر اور فیض دونوں ایک ہی سلسلہ طریقت سلسلہ قادریہ کے پیرو تھے۔

ممتاز صحافی میاں محمد شفیع (م-ش) کے نام فیض احمد فیض نے 22 جولائی 1981ء کو ایک خط میں لکھا کہ ”اپنے وقت کے بزرگانِ دین سے ہمیں برسوں نیاز مندی کا شرف حاصل رہا ہے۔ شمس العلماء، سید میر حسن، مولوی ابراہیم میر، سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولوی ثناء اللہ امرتسری، ان سب کے سامنے زانوئے ادب نہ کیا ہے۔“ اسی خط میں انہوں نے اپنے عہد کے مذہبی طبقہ کی شکایت بھی کی ہے جو انہیں قابلِ گردن زدنی اور کافر کہنے سے بھی نہیں چوکتے۔ جبکہ ان بزرگانِ دین نے ان پر کبھی حرف گیری نہیں کی۔ یہ واقعی اکابر دین کی وسعتِ ظرفی تھی کہ انہوں نے فیض پر کبھی گرفت نہیں کی کہ کبھی نہ کبھی فیض اپنی اصل پر لوٹ آئیں گے۔ ورنہ جب کمیونسٹ مذہب کو افیون کہہ کر خدا اور رسول کا مذاق اڑا رہے تھے۔ اس وقت جذبات پر قابو رکھنا واقعی مضبوط دل گردے والوں ہی کا کام تھا۔ آخر کار وہ وقت بھی آیا۔ جب محترم پروفیسر فتح محمد ملک کے بقول ”روسی اشتراکیت کی روحانی اور مثالی تصویر چکنا چور ہوئی تو فیض کو خدا یاد آیا۔ جون 1967ء کی عرب اسرائیل جنگ کے پس منظر میں تخلیق ہونے والی نظم ”سروادی سینا“ فیض کی تخلیقی زندگی میں ایک نئے موڑ کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس نظم میں پہلی بار مکمل کر اسلامی شناخت کا اثبات کیا گیا ہے۔“ یہی دور ہے، جب فیض کہہ اٹھتے ہیں۔

لکسِ جاناناں لیے، مستیِ پیمانہ لیے

حمید باری کو اٹھے دستِ دعا، آخر شب

اسی کے ساتھ فیض عقیقی کے سفر کے لیے اعمال کا زادِ راہ ساتھ رکھنے کا پیغام دینے لگتے ہیں

رحمتِ حق سے جو اس سمت کبھی راہ ملے

سوئے جنت بھی براہِ رہِ جانناں چلے

نذر مانگے جو گلستاں سے خداوندِ کریم

ساغرِ سے میں لیے خونِ بہاراں چلے

..... زمانے کبھی لوٹ کر نہیں آئیں گے، جب ایک دوسرے کو برداشت کرنے کا حوصلہ اور نظریات و عقائد ہاں صحت آپس میں منافرت کی بجائے الفت و رواداری کا چلن عام تھا۔ اب فیض اور بخاری وہاں ہیں،

جہاں سے پلٹ کر کہیں کوئی نہیں آیا۔ اب تو گئے دور کے قاتلوں کی صدائے جرس کو بھی سماعتوں سے محروم کر دیا صدیاں بیت گئی ہیں۔ کیسے کیسے عظیم شامسوارانِ علم و ادب تھے، جنہوں نے ایک زمانے کو منشی میں قید کیے رکھا، مگر آخر کار خود بھی تھکیر کے زندانی ہو کر آسودۂ خاک ہو گئے۔ رہے نام اللہ کا بقول حضرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ

اول	دعواں	اک	ہوا	اٹھتا	وہ
آخر	آخر	چنگاریاں	سی	بھستی	وہ
اول	میرا	وہ	طوفاں	کا	قیامت
آخر	آخر	رواں	کا	رد	ظہار
اول	مسبود	کا	عنادل	میں	چمن
آخر	رخاں	گل	رہ	گیاہ	اور



تا کہ پیور فوڈ اپنے گھروں میں پہنچائی جاسکے۔

✽ کارکن تیار رہیں عید کے بعد سیدھی لاسور آؤں گی۔ (بے نظیر)

لاہور والے بے عزت نہیں ہیں کہ ایک ٹنڈھی بھی کو سر پہ بٹائیں

✽ کھٹوم شوہر کو بھگانے کے لئے سیاست میں آئیں۔ (پیر پگڑا)

سانوں وی لے چل نال وے باؤ گنجی ٹنڈ والیا!

✽ اسلامی بینک کاری۔ سٹیٹ بینک میں شریعت ایڈوائزی بورڈ قائم کرنے کا فیصلہ۔ (ایک خبر)

ترہن سالوں کے شریر زاویوں میں سے ایک زاویہ

✽ عزیزمیاں قوال کی قوالیوں میں عشق کی حقیقی جملک نظر آتی ہے۔ (منظر سعید کاظمی)

سازو آواز کو اسلام سے کیا نسبت ہے؟ اگر کوئی نسبت ہے تو افشا کریں اخفا نہ کریں۔

✽ پولیس سے جراثیم پیشہ اور سیاسی بھرتی کھانے کا فیصلہ۔ (کب عباس)

باقی کیا رہ جائے گا۔

✽ نواز شریف کی طرح ہماری سزا بھی معاف کریں۔ (جیل کے قیدی)

امریکہ اور سعودی عرب کی سفارش ضرط ہے۔

✽ گھوکا رہ نور جہاں انتقال کر گئی۔ (ایک خبر)

خس کم جہاں پاک!