

پروفیسر خالد شیر احمد

ملک وزیر غازی ایڈووکیٹ (ملتان)

غزل

اہل ہنر ہیں اب کہاں ، شوق ہنر گیا
ذوقِ نظر کے ساتھ ہی حسنِ نظر گیا
آنکھوں سے دل میں آئے جو جاں تک اتر گیا
ہر موئے تن کو میرے وہ روشن سا کر گیا
آیا تھا تیرے شہر میں اک آرزو لیے
لونا ، تو حسرتوں کے ساتھ اپنے گھر گیا
کس کیلئے فضا میں ہے ماتم سا یہ بپا
دشبتِ طلب میں کون یہ بے موت مر گیا
سننے میں اُس کے دل تھا کہ پتھر رکھا ہوا
حرفِ تمنا جس پہ لکھا بے اثر گیا
اب میں ہوں ، کوئے یار ہے ، یادوں کا سلسلہ
ترے ہے جس کو جی میرا ، جانے کدھر گیا
رختِ بدن میں درد کی اک آگ تھی لگی
میں رزمِ گاہِ شوق میں جاں سے گزر گیا
وہ قتلِ گاہِ زیست میں بھی تھا وفا شعار
راہِ وفا کو چاند کی کرنوں سے بھر گیا
مجھ پر وہ خدو خال میرے کر گیا میاں
اک شخص میرے ہاتھ پہ آئینہ دھر گیا
حیرت میں ڈوبے سب فرشتے دیکھتے رہے
انساں تصورات کی حد پار کر گیا
بے کل سا ہو کے رہ گیا خالد میں کس لئے
جادو سا تن بدن میں میرے کون بھر گیا

مصافی

تم نے امریکہ سے مصافی کیا ہے؟

جو جھٹکا اور کینہ پرور ہے

جس کی سفاکی اور درندگی کا افغانستان ابھی ابھی صیدزبوں ہوا ہے

جس کے کوساروں پر

آبادیوں پر

وادیوں پر اُس نے آگ برساتی ہے

لیکن تم شاداں و فرحاں ہو

تم بھولے نہیں ماتے

کہ تم نے اُس سے مصافی کیا ہے

لیکن تم جاننے ہو ایسے مصافوں کا انجام؟

تمہارا ہاتھ اس کے ہاتھ میں ہے

تم اس کے رحم و کرم پر ہو

وہ تمہارے ہاتھ کو جھٹک سکتا ہے

وہ تمہارے ہاتھ کو دبا سکتا ہے

وہ تمہارے ہاتھ کو توڑ سکتا ہے

وجہ؟

اُس کا ہاتھ زبردست ہے اور تم زبردست ہو

تو پھر

شدید جھکوں کا انتظار کیوں ہے؟

کیوں اس لمحے کی آہٹ سن نہیں رہے ہو!

کیا اُس وقت جاگو گے جب تم لہولہاں ہو جاؤ گے

اور تمہاری ہڈیاں چٹخ جائیں گی