



حُجۃُ النِّقَاتِ

تبصرہ کے لئے دو کتابوں کا آن لائن رسمی نسخہ

کتاب: ”تحفۃ الجوزین“

تالیف: استاذ القراء قاری سید عبدالعزیز گردیزی / قیمت: -/55 روپے

ناشر: جامعۃ المسلمات دارالتجوید والقرأت قاری منزل، بندھانی کالونی، یاقوت آباد - کراچی

زیر مطالعہ کتاب میں سوال و جواب کی صورت میں مختار و صفات الحروف اور تجوید کے قواعد و احکام بڑے آسان طریقے سے مبتدی بچوں کے ذہن نشین کرانے کے سلسلے میں ایک کامیاب کوشش کی گئی ہے۔ کتاب کے آخر میں مفید قرآنی معلومات کا اضافہ بھی کر دیا گیا۔ مؤلف نے اپنی کتاب میں تجوید و قرأت کے تمام مسائل کو ایسے آسان پیرائے میں بیان کیا ہے کہ ایک دفعہ پڑھنے سے مسئلہ سمجھ میں آ جاتا ہے۔ اس میں متعلم اور معلم دونوں کے لیے بہت آسانی ہے۔ طلبہ کی ضرورت کی بعض ایسی چیزیں بھی بیان کی گئی ہیں جو تجوید کے عام رسالوں میں نہیں ملتیں۔ بینائی سے معذوری کے باوجود مؤلف کی یہ اپنے موضوع پر ایک منفرد اور کامیاب کوشش ہے۔

جریدہ: ماہنامہ ”محدث“ (”فتنۃ انکار حدیث نمبر“)

مدیر: حافظ حسن مدنی

اشاعت: اگست ستمبر ۲۰۰۲ء / قیمت فی شمارہ: ۱۰۰ روپے / ملنے کا پتا: ۹۹ رے، ماڈل ٹاؤن لاہور

”فتنۃ انکار حدیث“ ان جدید پڑھے لکھے لوگوں کا پیدا کردہ فتنہ ہے جو نئی روشنی کے دلدادہ، مغربی تہذیب سے مرعوب ہیں۔ دینی تعلیم سے ان کا واسطہ نام کو بھی نہیں۔ برصغیر میں انکار حدیث کی ابتدا انگریزوں کے دور میں ہوئی۔ اے کے بروہی کا قول ہے ”ہر قوم کی تہذیب اُس کی زبان کی آغوش میں پرورش پاتی ہے“ انگریزی زبان اور انگریزی لٹریچر کو ترجیح دینے والوں کا جب اوڑھنا بچھونا انگریزی ہوگا تو وہ بے چارے دینی علوم سے کیا حصہ حاصل کر پائیں گے۔ حقیقت میں اس فتنے کی بنیاد سرسید احمد خاں نے رکھی جو برصغیر کے مسلمانوں کو انگریز کی فکری مرعوبیت تسلیم کرانے میں نمایاں ہے پھر اس کے بعد ان کی ذریت میں ازاد ہوتا چلا گیا۔ پروفیسر اسلم جبران پوری، نیاز فتح پوری، عبداللہ چکڑالوی، غلام جیلانی برق، غلام احمد پرویز، ڈاکٹر فضل الرحمن اور ازیں قبیل لوگوں میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ ڈاکٹر غلام جیلانی برق نے جس زور شور سے ”دور آن“، ”دو اسلام“ میں انکار حدیث میں سربراہ تھا۔ اسی شورا شور کی کے ساتھ پھر وہ ”من کی دنیا“ میں سرنبوڑائے ہوئے ایک شکست خوردہ دانشور کے طور پر دوبارہ اسلام کی فکری دنیا میں داخل ہوئے۔ حافظ ایوب قادری مرحوم نے بھی ”حجیت حدیث“ کے موضوع پر بہت وزنی کام کیا ہے اور