

آخری صفحہ

«ایک اخبار کے دفتر میں، کاتب نے لکھتے ہوئے ایڈیٹر کو آواز دی: ”حضور! پاؤں کا لم رہ گیا ہے، اس کے لئے میٹر دے دیجئے۔“ ایڈیٹر پکارتا ہے۔ لکھو ”آج چوک میں دو تانگوں کی ٹکر ہو گئی، تین آدمی زخمی ہو گئے، ایک کی حالت خراب ہے۔ آگے خود بڑھالو۔“..... تھوڑی دیر بعد کاتب پھر پکارتا ہے..... ”حضور! دو تین سطریں پھر بھی خالی بچتی ہیں۔“ ایڈیٹر فرماتے ہیں: ”اچھا ان میں خبر کی تردید دے دو کہ ہم نے تحقیق کی تو یہ خبر سراسر غلط ثابت ہوئی۔ (ابن انشاء)

«آخری عمر میں بیماری کے باوجود اکبر کی شوخی و ظرافت میں کوئی کمی نہ ہوئی۔ ایک روز ایک دوست آئے اور مزاج کا حال دریافت کیا، انہوں نے فوراً یہ شعر پڑھا۔

اگر کچھ زندگی باقی ہے اچھا ہو ہی جاؤں گا

وگرنہ جس طرح سب سو گئے ہیں سو ہی جاؤں گا

«ایک دفعہ جب اکبر کے بیٹے عشرت حسین ولایت میں تھے اور مدت تک ان کا کوئی خط نہ آیا تو یہ شعر لکھ کر بھیجے دیئے:

عشرتی! گھر کی محبت کا مزا بھول گئے کھا کے لندن کی ہوا عہد وفا بھول گئے
پہنچے ہوٹل میں تو پھر عید کی پروا نہ رہی کیک کو چکھ کے سوپوں کا مزا بھول گئے
موم کی پتلیوں پر ایسی طبیعت پکھلی چمن ہند کی پریوں کی ادا بھول گئے

«اکبر الہ آبادی نے عزیز نام کا ایک منشی رکھا کہ جو وہ شعر کہیں وہ لکھتا رہے۔ وہ ہر وقت ان کا منہ تکتا رہتا شعر تو شعر وہ کوئی بات بھی کرتے جو جھٹ لکھ لیتا تھا۔ ایک دن صبح کے وقت اکبر نے بیٹھے بیٹھے کہا ”مُحَلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَان“ (یعنی ہر چیز مٹنے والی ہے) عزیز نے فوراً نوٹ کر لیا۔ اکبر نے پوچھا ”کیا لکھا ہے؟“ کہنے لگا ”یہی لکھا ہے کہ آج صبح آٹھ بج کر دس منٹ پر فرمایا ”مُحَلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَان“ (کہنے لگے ”اللہ تم پر رحم کرے اسے کاٹو۔ یہ حضرت اکبر کا فرمایا ہوا نہیں ہے۔ حضرت رب اکبر (اللہ) کا ہے۔“ پھر اُسی وقت یہ شعر کہہ دیا۔

سب کو فنا، خدا کو بقا، بات حق یہ ہے

میں کیا کہوں گا، ہے یہ خدا کی کہی ہوئی