

شہیدوں کی مال!

جنگ قادسیہ میں حضرت خنساء کا کردار عظیم

وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ

اللہ کی راہ میں اس شان سے جان و مال کا جہاد کرو کہ جہاد کا حق ادا ہو جائے

عُکَّاطُ ایک بازار تھا۔ نخلہ اور طائف کے درمیان۔ سال کے سال یہاں بڑا بھاری میلہ لگتا تھا۔ بڑی گہا گہمی رہتی اور دور سے لوگ کھینچے چلے آتے۔ اس میلے کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ اس موقع پر عرب کے بڑے بڑے شاعر جمع ہوتے اور اپنا کلام سناتے۔ ہزاروں لوگ اُن کو سننے کے لیے آتے۔ جس کا کلام سب سے زیادہ پسند کیا جاتا وہی اُس سال کے لیے ملک الشعراء ٹھہرتا۔ اُس کے کلام کی ایک نقل کعبۃ اللہ میں لٹکا دی جاتی۔ یہ گویا شہادت ہوتا اس بات کا کہ یہ اس سال کا بہترین کلام ہے۔

ایک زمانے میں نابغہ زیبانی شعر کا بڑا پارہ کھ سمجھا جاتا تھا۔ عُکَّاط میں اُس کا کہا مستند سمجھا جاتا تھا۔ اُس کی زبان سے جس کے لیے تعریف نکل جاتی لوگ اُسے سر آنکھوں پر بٹھاتے۔

اس بازار عُکَّاط میں اور شاعروں کے خیموں کے ساتھ ایک خیمہ ایک خاتون کا بھی ہوتا۔ اُس کے آگے لکھا ہوتا، شاعروں کی سردار مرثیہ گوئی کی ملک! یہ خنساء بنت عمرو کا خیمہ ہوتا۔ وہ اپنے دور کی مانی ہوئی شاعر تھی اور بے مثال مہنتی! نابغہ کا خیال تھا خنساء سے بڑی شاعر عورتوں میں کوئی اور نہیں۔ ایک بار اس نے خنساء سے کہا۔ اگر میں اعشاء کے اشعار نہ سن لیتا تو آپ کو اس زمانے کے تمام شاعروں سے بڑا سمجھتا۔ حضرت حسان بن ثابتؓ جو دربار نبویؐ کے تین بڑے شاعروں میں سے ایک تھے، خنساء کے بلند مرتبہ کو سننے کے لیے مجبور ہو گئے تھے۔

خنساء کے وہ مرثیے جو انہوں نے اپنے بھائی کی موت پر لکھے، عربی ادب میں بنظر سمجھے جاتے ہیں۔ ان کے قبیلہ فہس کے خاندان سلیم سے اُن کا تعلق تھا۔ خنساء کا اصل نام تماضر تھا۔ حضرت خنساء مسلمان ہو گئی تھیں۔ اپنے قبیلوں والوں کے ساتھ نجد سے مدینہ آئیں۔ جہاں آپ کو حضورؐ

اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر ایمان لانے کی سعادت حاصل ہوئی۔ عید اللہ بن رواحہ رضی اللہ عنہ، حسان بن ثابت، کعب بن مالک، کعب بن زہیر کے حضرت خنساء کو بھی یہ شرف حاصل ہوا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کا کلام سنا اور زبان و بیان کی تعریف فرمائی۔

حضرت خنساء کا دل خدا اور رسول کی محبت سے مالا مال تھا۔ خدا نے آپ کو بڑی اہمیت اور بڑا مرتبہ دیا تھا۔ جنگ قادسیہ کی اہمیت یوں تو کئی باتوں کی وجہ سے ہے لیکن اس بہت بڑی لڑائی میں — ماں کی حیثیت سے ان کا جو کردار نظروں کے سامنے آیا وہ تاریخ میں اپنی مثال آپ ہے۔

چار بیٹے تھے، چاروں اللہ کے سپاہی۔ وہ سب کو ساتھ لے کر قادسیہ کے میدان میں آئی تھیں۔ مقابل میں ملک عجم کی عظیم الشان سلطنت تھی۔ رستم خود میدان جنگ میں موجود تھا۔ وزیر جنگ اور سپہ سالار اعلیٰ کی حیثیت سے! اس کی فوج کیا تھی، انسانی سروں کا ایک ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر تھا۔ لوہے اور فولاد کی چٹانیں تھیں جو میدان جنگ میں صف آرا تھیں۔ ادھر مسلمان تھے عزم و ہمت کے دھنی، زبان پر قرآن دلوں میں نور ایمان لیے بادلوں کی طرح بستے، بجلی کی طرح کڑکتے آئے تھے۔ سب کی تمنا ایک ہی تھی —

الہی! ہمیں بھی شہادت نصیب یہ افضل سے افضل عبادت نصیب

جنگ کے دوسرے دن قیامت کا معرکہ گرم ہونے کو تھا کہ میدان کارزار میں ایک طرف جوش اور جذبے سے بھری ہوئی آواز گونجی۔ یہ حضرت خنساء کی آواز تھی، ہتھیار سجانے گھوڑوں کی باگ پکڑے چاروں بیٹے نیسے کے آگے۔ ماں کے سامنے کھڑے تھے۔ میدان جنگ میں جاتے ہوئے یہ سرفروش ماں کو خدا حافظ کہنے اور ماں کی دعائیں لینے رُکے ہوئے تھے۔ ماں نے ایک نظرمیدان جنگ پر ڈالی، ایک نظر اپنے لادلوں پر:

کل کا دن کس قیامت کا تھا۔ غمچی ہاتھیوں کے پرے نے مسلمانوں کو کچل کر رکھ دیا تھا۔ آج پھر غمچی بڑی تیاری سے آئے تھے۔ طوفان بلاخیز کی طرح تند و تیز، پہاڑوں کی طرح مضبوط! ماں نے اپنے بیٹوں سے جو کچھ کہا اس کا مطلب تھا۔

میرے جگر کے ٹکڑے! قسم ہے اس خدا نے لایزال کی جس کے سوا کوئی اور معبود نہیں۔ تمہاری رگوں میں شریف خون ہے۔ تمہارا حسب نسب بے داغ ہے۔ میرا سر فخر سے بلند ہے۔ تمہارا باپ اور تمہارا ماموں اپنی عزت پر جس قدر ناز کریں کم ہے۔ یاد رکھو! جہاد ہماری سب سے بڑی عبادت ہے۔ یہ دنیا کیا اور اس کی دل چسپیاں کیا! ع

ہم تو جیتے ہیں شہادت کی تمنا کے لیے

جب تم دیکھو کہ میدان جنگ گرم ہو گیا ہے تو دشمن کی صفوں پر ٹوٹ پڑو۔ اُن پر ایسے جاگرو کہ اُن کے ہوش

اُڑ جائیں۔ انشاء اللہ خدا ضرور تمہیں شہادت کی دولت عطا فرمائے گا۔ یاد رکھو تمہارا حسب نسب بے داغ ہے۔ الفاظ کیا تھے، رجز کے بول تھے۔ شوہر کا انتقال ہو چکا ہے۔ بڑا بچے کا سہارا کوئی نہیں۔ عصائے پیری اولاد ہوتی ہے۔ لیکن کیا ایمان ہے اور کیسی شیر ماں ہے کہ اپنے دل کے ٹکڑوں کو، سب بیٹوں کو ملت اسلامیہ پر نثار ہونے کے لیے بھیج رہی ہے۔ اُن کی غیرت جگا رہی ہے۔ یہ ماں کیسی ماں ہے کہ اپنے بیٹوں کے سروں پر سہرا باندھنے کی خواہش نہیں۔ چاند سی دلہنیں بیاہ لانے کا شوق نہیں۔ ماں اس کی نظریں شہادت دہن ہے اور بیاہ رچانے آج وہ اپنے جگر گوشوں کو خوش خوش رواد کر رہی ہے۔

گھوڑوں کی باگیں اٹھائے، نعرۂ تکبیر بلند کرتے یہ سرفروش میدان جنگ میں پہنچے۔ گھوڑے ہیں کہ ہرن کی طرح چوڑیاں بھر رہے ہیں۔ مجاہد سیدہ تلنے، دست و بازو تولے بے جھجک بے درنگ یوں بڑھ رہے ہیں جیسے برق و بلا۔ یہ آتش نفس تھے، فولاد شکن! کون ان کے آگے ٹھہر سکتا۔ ماں نے کہا تھا دشمن کی صفوں پر ٹوٹ پڑو۔ ان پر ایسا جاگرو کہ ہوش اُڑ جائیں! ماں نے کہا تھا تمہارا حسب و نسب بے داغ ہے۔ میدان جنگ میں بیٹوں کا کردار بے داغ رہا۔ ایسے ہی فرزندانِ ملت کی کوششیں تھیں۔ کہ قادیسیہ کے میدان میں دوسرے دن کا معرکہ مسلمانوں کے حق میں فیصل ہوا۔

رات ہوئی، فوجیں خیموں میں واپس آئیں۔ مسلمانوں کے سپہ سالار حضرت سعد ابن ابی وقاصؓ نے اپنا ایک آدمی بھیجا کہ جائے، دیکھ کر گئے، آج لشکرِ اسلام کا کیا حال ہے؟ آدمی نے گھوم پھر کر سارے لشکر کو دیکھا۔ آج دشمن نے بہادریوں کے ہاتھ سے بُری طرح مار کھائی تھی ہر طرف شجاعت کے تذکرے ہو رہے تھے۔ ایک دوسرے کو داد دی جا رہی تھی۔ ایک خیمے کے آگے اندھیرا تھا۔ چار بہادریوں کی لاشیں یہاں دفن کے لیے رکھی ہوئی تھیں خیمے میں ایک بوڑھی خاتون بیٹھی تھیں۔ چہرے پر اطمینان کی جھلک تھی۔ یہ حضرت خنساءؓ تھیں اور وہ ان کے شہید جگر گوشے یہ سب کچھ کھو کر اس نیک بخت شیر دل خاتون کی زبان پر کچھ تھا تو یہ کہ۔ یہ اللہ کی کیسی مہربانی ہے کہ مجھے شہیدوں کی ماں ہونے کا شرف بخشا۔ اب میں اس کے سایہ رحمت میں اپنے بچوں سے ملوں گی۔

یہ وہی خنساءؓ تھیں جنہوں نے اپنے بھائی صخر کی موت پر ایسا مہر لکھا تھا کہ تھکر کے کلیجے پانی ہو گئے تھے سووق عکاظ کی فضا میں سو گوار ہو گئی تھیں لیکن آج لبوں پر مہر نہیں تھا، شاعر کا نذرانہ عقیدۂ سجدۂ شکرانہ تھا! فکر و نظر میں تبدیلی آگئی تھی! ایسی ہی مائیں تھیں، بہادر اور صاحبِ ایمان مائیں جن کے بہادر اور صاحبِ ایمان بیٹے صفِ جنگاہ میں بے ساز و رقیاتے رہے اور ایک ایک کر کے دنیا کی غلیم اثان سلطنتوں کے تختے اٹتے رہے۔ سلام حضرت خنساءؓ کی ہمت عالی پر! سلام اس کی ماں کے عزم بے باکانہ پر!۔ سلام اے شہیدوں کی ماں! تجھ پر ملت اسلامیہ کے ہر مجاہد کا سلام! ایسی چنگاری بھی یارب اپنے خاکستر میں تھی!