

مرثیہ (بقلم خود)

شورش کا شمیرؔ

(اپنی وفات سے کئی برس قبل آغا شورش کا شمیرؔ نے خود ہی اپنا مرثیہ لکھ کر اپنی موت کا مزہ چکھ لیا تھا)

ہو گیا لاہور میں شورش کا پرسوں انتقال
حاشیہ دے کر سیاہ لکھا تھا لفظ ارتحال
جاں کنی میں کوئی بھی انسان نہ تھا پرسانِ حال
عمر بھر جس کو رہا حاصل خطیبانہ کمال
اس کے سر پر تھا فروزاں سایہ یزد تعال
قید تہائی میں کائے جس نے اپنے ماہ و سال
جس کی جاں کے واسطے تھی اس کی حق گوئی و بال
آشکارا ہر کہ و مہ پہ تھے اس کے خدوخال
اس کے اسلوب غزل کی جان تھے زہرہ جمال
نظم میں لکھتا رہا افسانہ ہجرو وصال
اس کے لہجہ سے ٹپکتا تھا ادیبانہ جلال
اس نے اپنے آپ کو اس سے کیا تھا مالا مال
ٹوکتا کوئی اسے کس شخص میں تھی یہ مجال
جس کے ہم چشموں میں تھے اس کے ہی خواہ خال خال
پچ تھا اس کے لیے اندیشہ مال و منال
اس کا دل احباب کے لطف و کرم سے پائمال

یہ خبر شورش نوائے وقت میں تھی پُر ملال
مختصر سی اک خبر کونے میں تھی اخبار کے
بے اثر لفظوں میں تھی مرقوم رودادِ وفات
الغرض یہ اس مقرر کا تھا سفرِ آخری
جس طرف نکلا جہاں پہنچا فضا پر چھا گیا
دس برس تک سختیاں جھیلیں بنامِ حریت
آئے دن طوفاں پپا ہوتے رہے جس کے خلاف
نوعِ انسان کی طرح کمزوریاں اس میں بھی تھیں
ماہ روؤں سے بھی اس کی گفتگو ہوتی رہی
شعر میں مرحوم یادوں کو رقم کرتا رہا
شاعرانہ روپ تھا اس کی زباں کا بانگین
جوش و جذبہ کی اساس کہنہ پہ چلتا رہا
بات سچی دار کے تختہ پہ بھی کہتا رہا
نوعِ فیصد دشمن جانی تھے اس کے گرد و پیش
بات جو لکھتا تھا، لکھتا تھا بڑے انداز سے
اس کا سینہ ساتھیوں کی بے رخی سے داغ داغ

ماہنامہ ”نقیب ختم نبوت“ ملتان

شخصیت

لے اڑا اس کی نشاطِ عمر سیلِ انقلاب
 عمر بھر یارانِ محفل کو صدا دیتا رہا
 ذات پر اس کی تھا یارانِ ادب کو اختلاف
 اک جماعت نے سرِ منبر اُسے کافر کہا
 دی اذال اس مرد کافر نے حصارِ شرک پر
 جرم ایسا تھا کہ اس پر گالیاں کھاتا رہا
 عیب ہیں احباب تھے اور نکتہ چیں اغیار تھے
 بعض کے ذہن و تصور میں وہ اک گستاخ تھا
 بات سیدھی ہے کہ اس میں کوئی بھی خوبی نہ تھی
 اس کے حق میں سب کے سب مومن دعا کرتے رہیں
 بخش دے اس کے گناہوں کو خدائے لایزال
 (قلم کے چراغ، پروفیسر محمد اقبال جاوید۔ صفحہ: ۶۰۲)

☆☆☆

HARIS		حارث ون
①	ڈاؤ لینس ریفریجریٹر اے سی سپلٹ یونٹ کے با اختیار ڈیلر	
		Dawlance
061-4573511 0333-6126856	نزد الفلاح بینک، حسین آگاہی روڈ، ملتان	