



حُسنِ انتقاد

تبصرہ کے لیے دو کتابوں کا آنا ضروری ہے

● نام رسالہ: توہین رسالت کا مسئلہ اور عمار خان ناصر تحریر: حضرت مولانا ڈاکٹر مفتی عبدالواحد مدظلہ
 ضخامت: ۶۴ صفحات قیمت: ۲۰ روپے ملنے کا پتہ: دارالافتاء والتحقیق جامع مسجد الہلال چوہدری پارک، لاہور
 ذات رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے مسلمانوں کی والہانہ وابستگی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ رفیع میں گستاخی کرنے والے دریدہ دہنوں کے راہ میں ایک بڑی رکاوٹ ہے۔ کہ مسلمان ایسے فتیح عمل کے ارتکاب پر اپنے جذباتِ عشق کا برملا اظہار کرتے ہیں۔ اب چونکہ وہ اظہار نئی روشنی میں ”غیر مہذب“ نظر آتا ہے اس لیے بے چارے متجددین اس فکر میں گھلے جا رہے ہیں کہ کس طرح اس کی تہذیب و تنقیح کر کے اس عمل کو دریدہ دہن گستاخوں کے حامی فسق و کفر سرایت کیے ہوئے معاشرے کے لیے قابل قبول بنایا جائے۔ اس سلسلے میں بہت زیادہ محنت و کوشش سے کام لے کر جگر سوزیوں اور خون اندوزیوں کے بعد ایسی ایسی درو افتادہ تحقیقات کی جاتی ہیں کہ ہزار مضحکہ خیز ہونے کے باوجود نکتہ سنجی بلکہ نکتہ گری (بعد الوقوع) کی دھاک ضرور بیٹھ جاتی ہے۔

متجددین کے اس خائب الابد گروہ کے سر حلقہ افراد میں آج کل (مولوی) عمار خان ناصر صاحب کا نام خاصے تواتر سے لیا جا رہا ہے۔ عمار صاحب نے اس موضوع پر جس کونے سے دانش مندی پڑوہی اور فرہنگ افزائی کی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ مملکتِ خداداد پاکستان (جس کا مطلب مبینہ طور پر لا الہ الا اللہ بھی بتایا جاتا ہے) میں رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی حرمت و تقدیس پر زبان درازی پر قانونا دی جانے والی سزا غلط ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے اگرچہ اُمت کے جمہور علما اس کے قائل سہی لیکن حنفیہ اس مسئلے پر اس طرح فتویٰ نہیں دیتے۔

حضرت الاستاذ مفتی عبدالواحد (انار اللہ برہانہ و بجز بل الاجر اعظم شانہ) نے عمار صاحب کی اس اغلو طخائی پر تحقیقی جواب سپرد قلم فرمایا ہے۔ جس میں بطور خاص
 ۱۔ حنفیہ مرصیہ رحمہم اللہ کے مسلک و فتویٰ کی تحقیق و تنقیح اور اس سلسلے میں پیش کی جانے والی سطحی دلیلوں کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ اپنی عظیم متکلمانہ شان کے مطابق جنابِ تہجد پناہ کے اپنے ہی اصولِ استنباط (جہاں ہیں اور جیسے ہیں) کی روشنی میں ان کے اس دعویٰ پر سے ملمع کی پرتیں اتاری ہیں۔ فجازہ اللہم باحسن الجزاء و اکرم النعماء
 متجددین کے سرگروہ کی سفسطہ آرائی اور تجہیل عارفانہ کی ایسی عمدہ نقاب کشائی پڑھنے سے تعلق رکھتی ہے۔
 قارئین ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

