

ماہنامہ ”نقیب ختم نبوت“ ملتان

حسن انتقاد

شمارہ کی اشاعت خاص بعنوان ”سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم نمبر“ شائع کیا ہے۔ اُسوہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے آگاہی اور اس کی پیروی میں تمام مسلمانوں اور انسانوں کی نجات ہے۔ سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق مضامین بہت عمدہ اور پُر مغز ہیں، عنوانات کے اچھوتے پن نے اس شمارہ کو چار چاند لگا دیے ہیں۔

(مبصر: محمد نعمان سبغانی)

● کتاب: میری امی جان حفصہ (منظوم) مصنف: انجم نیازی

ناشر: دارالامین، لاہور صفحات: ۲۲۳ قیمت: ۱۰۰ روپے

حقوق اللہ اور حقوق العباد کی ادائیگی کے بعد انسان چاہتا ہے کہ وہ کوئی ایسا کام کرے جس میں مصروفیت بھی عبادت بن جائے۔ اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے محترم انجم نیازی صاحب نے اپنی مصروفیت کو عبادت بناتے ہوئے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے فضائل و مناقب کو منظوم کلام میں مرتب کرنا شروع کر دیا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ نوصحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین پر نو کتابیں تصنیف کر گئے۔ جن میں خلفاء راشدین، حضرات حسنین کریمین، سیدہ عائشہ صدیقہ اور یارانِ رسول و اہل بیت رضی اللہ عنہم قابل ذکر ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب ”میری امی جان حفصہ“ بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ حمد و نعت و منقبت کی اصناف شعرو سخن کی عام اصناف سے مختلف ہوتی ہیں، ان میں غیر معمولی احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے ذرا سا فرق مراتب نہ کیا جائے تو انتہائی سنگین غلطی کا امکان پیدا ہو جاتا ہے۔ خاص طور پر جب طویل کلام ہو تو ویسے ہی زود گوئی معیارِ شعری کو پامال کرنے کا سبب بن جاتی ہے۔ زیر نظر کتاب کے ساتھ بھی اسی طرح کا معاملہ ہوا ہے۔ چنانچہ اس کتاب میں ساقط المعیار اشعار کے ساتھ ساتھ بہت سے نامناسب اور ائمہ المؤمنین رضی اللہ عنہا کی بارگاہِ تقدس و ظہر میں پیش کرنے کے لائق نہیں۔ ہم شاعر صاحب سے ملتے ہیں کہ وہ اس کتاب پر نظر ثانی کریں، کتاب کے سرورق پر مولانا حبیب الرحمن سومرو کے پسند فرمودہ ہونے کا سرٹیفکیٹ بھی مندرج ہے۔ مولانا معروف شیخ الحدیث ہیں اور اپنی فضیلتِ علمی کے باعث علمی حلقوں میں شہرت رکھتے ہیں۔ مقام حیرت و افسوس ہے کہ ان کی نگاہ بھی ایسے مقامات نہ دیکھ سکی۔ مثلاً ایک جگہ صفحہ ۲۸ پر شعر ہے:

تو گلابوں کی طرح ہے، میرے خوابوں کی طرح ہے
سورة الرحمن حفصہ، میری امی جان حفصہ

صفحہ ۸ پر درج ہے:

بام و در میں کانپتے ہیں، اپنے گھر میں کانپتے ہیں
سارے پاٹے خان حفصہ میری امی جان حفصہ

اسی طرح صفحہ ۹۹ پر شعر ہے:

قوم ساری سو رہی ہے، اپنی منزل کھو رہی ہے
کھا کے چونا پان حفصہ، میری امی جان حفصہ