

○ مسئلہ اہل بیت :- علامہ طالب قریشی / سید حبیب شاہ نقشبندی  
○ جہاد افغانستان لوزا پاک مری عوام :- جناب مضر اللہ کا کٹھن اسلامک یونٹ  
○ الحق کے مضامین اور قارئین کا اظہار خیال :- نثار احمد (بھارت)  
○ احسان اللہ مضر قطر / مولانا قطب الدین بہاؤ پور / شفیع الدین حیدر کراچی

# افکار و تاثرات

## مسئلہ اہلیت

● الحق کے شمارہ جون میں ایک مضمون ”مسئلہ اہلیت“ کے متعلق گزارش ہے کہ مضمون نگار ابوالقاسم انصاری صاحب نے غیر خواہ امت کا بارادہ اور کراہت و جماعت میں افتراق و انتشار پیدا کرنے کی مذموم کوشش کی ہے۔ ان کے اسلوب نگارش سے صاف معلوم ہو رہا ہے کہ وہ کس مکتب فکر سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ کوشش کوئی نئی نہیں ہے، یہ لوگ مدت سے کراچی کو مرکز بنا کر اور طرح طرح کی مجلسوں کی آڑ لے کر اہلسنت کے مسلم عقائد پر رکیک حملے کر رہے ہیں۔ اب انہوں نے اپنے پروپیگنڈا کیلئے ”الحق“ جیسے صحیح العقیدہ پرچے کو منتخب کیا ہے۔ میں ایک لمحہ کیلئے بھی یہ باور کرنے کے لیے تیار نہیں کہ آپ اس مسئلہ میں جمہور علماء اہلسنت (سلف سے لیکر خلف تک) کے موقف سے بے خبر ہیں۔ ازواج مطہرات تو قطعی طور پر بدرجہ اولیٰ اہل بیت میں داخل ہیں، اس پر اہلسنت کے تمام مکاتب فکر کا کامل اتفاق ہے لیکن آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذریت کو بھی تو جمہور علماء اہل سنت اہل بیت سے خارج نہیں سمجھتے۔ اس سلسلے میں کثیر احادیث موجود ہیں۔ متاخرین میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، مولانا عبدالحق محدث دہلوی، مولانا قطب الدین صاحب مظاہر حق، مولانا محمد قاسم نانوتوی، مولانا اشرف علی تھانوی، مفتی محمد شفیع، مولانا قاری محمد طیب، مولانا ابوالقاسم فنی دلاوری، قاضی محمد سلیمان منصور پوری، مولانا ابوالاعلیٰ مودودی، مولانا ابوالحسن علی ندوی اور دوسرے ہمیشہ علماء دیوبند و بریلی کی تحریریں اور ان کا موقف آپ سے مخفی نہ ہوگا۔ کیا یہ سب حضرات ”منافقین آل یہود“ کی سازشوں کا شکار ہوئے؟ اور کیا ان سازشوں کا انکشاف پہلی مرتبہ صاحب مضمون اور ان کے ہم مشرب لوگوں پر ہوا؟ حقیقت یہ ہے کہ رفق، خارجیت اور ناہلیت سب ایک ہی شجر خبیثہ کی شاخیں ہیں۔ صاحب مضمون بظاہر ان تینوں کو مطعون کر رہے ہیں لیکن یہ محض تقیہ ہے حقیقت میں وہ اسی شجر خبیثہ کی ایک شاخ پر بیٹھے ہیں۔

صاف چھپتے بھی نہیں سنے آتے بھی نہیں

سید الانبیاء والمرسلین صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت ہر مسلمان کے ایمان کا تقاضا ہے، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ کی