

قبضہ ہو گیا۔<sup>۱۴۰</sup> اس کے ساتھ ہی نہ صرف قازقوں کے لشکر بزرگ کے تقریباً تمام علاقے روسیوں کے کنٹرول میں چلے گئے بلکہ روسی سامراجی افواج کے لئے خارا، خیرا اور خوند خانیت کے دیگر علاقوں پر یلغار کی راہ بھی ہموار ہو گئی۔<sup>۱۴۱</sup>

### لشکرہ کے پر روسی اقتدار

قازقوں کے لشکرہ کے کی تشکیل اور بالآخر روسی استعمار کی گرفت میں آنے کا عرصہ انتہائی مختصر تھا۔ لشکرہ کے کی خانیت انیسویں صدی کی ابتدا سے پانچویں دہائی تک تقریباً ۴۸ سالوں تک برقرار رہی جس کے بعد روسیوں نے اس میں خان کا عہدہ ختم کرتے ہوئے مقامی انتظامیہ کی تشکیل نو کی اور نام نہاد خود مختاری دیتے ہوئے ان میں ایک عبوری انتظامی کونسل کا نظام متعارف کرایا۔ بوکے ہرڈ کے علاقوں کو چھوٹے چھوٹے انتظامی یونٹوں میں تقسیم کیا گیا اور ہر انتظامی یونٹ کی سربراہی قبائلی کمان دار کے سپرد کی گئی۔ ان مقامی سرداروں (یا سلطانوں) کو نام نہاد عبوری انتظامی کونسل کی رکنیت دی گئی۔ تاہم عبوری کونسل میں فیصلہ کن کردار کا حامل ”روسی وزارت سرکاری جاسیداد“ کا ایک نامزد افسر ہوا کرتا تھا۔<sup>۱۴۲</sup> لشکرہ کے پر روسی تسلط کے مختصر احوال کا ذکر پچھلے صفحات میں ہو چکا ہے۔

### قازق سماج اور روایتی طریقہ بدوباش

قازق روایتی طور پر خانہ بدوش ترک اور منگول قبائل کے اتحاد کا نام ہے۔ جس نے بعد کے ادوار میں مختلف معاشرتی سطحوں پر چھوٹی موٹی اکائیوں پر مشتمل ایک سماجی وحدت کی شکل اختیار کی۔ قازق معاشرہ مختلف ادوار میں (قازق) سٹیپ کے وسیع و عریض علاقوں میں وارد ہونے والے قبائل پر مشتمل ہے۔ اگرچہ بالائی سطح پر یہ تمام قبائل قازق کے نام سے ایک واحد قوم کی شکل اختیار کر چکے ہیں تاہم خاندان، خانوادے، طائفے اور قبیلے کی سطحوں پر ان میں جداگانہ شناخت تاہم زبرد قرار ہے۔<sup>۱۴۳</sup> قازق قوم جن بڑے بڑے ترک اور منگول نسل کے قبائل پر مشتمل ہے ان میں ازون (Usun)، قپچاق، قارلوق، قرہ خانی، قرہ ختائی، نیان، منگ، معیت، تنگوت، دولات، کنگلی اور ارگین شامل ہیں۔ ان قبائل کی قازقستان میں آمد کا زمانہ ایک نہیں ہے۔ دراصل سٹیپ کے قازق علاقوں میں مختلف خانہ بدوش قبائل کی آمد اور یہاں سکونت اختیار کرنے کا عمل صدیوں پر محیط رہا ہے۔<sup>۱۴۴</sup> تاریخ کے مختلف ادوار میں مختلف قبائل اس علاقے میں عروج و زوال کے عمل سے دوچار ہوتے رہے ہیں۔ حکمرانی اور

ملکوی، غلبہ، اقتدار اور شکست و ہزیمت مختلف ادوار میں مختلف قبائل کا مقدر بنتے رہے ہیں۔ تاہم منگولوں کی آمد کے بعد سے روسی تسلط میں آنے تک حکمرانی چنگیزی نسل کے منگولوں میں ہی محدود رہی ہے۔ قازقوں کی غالب اکثریت کا تعلق ازون، قپچاق اور قارلوق (ترک) قبائل سے ہے۔

قازق قوم کی تشکیل اور متحدہ قازق خانیت کے ظہور کے بعد کے دور میں قازق سماج کی بنیادی اکائی کی حیثیت سے خاندان کو نہایت اہمیت حاصل ہو گئی تھی۔ قازق خاندان کو ”اول“ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ ایک اول متعدد شامیانوں (انگریزی: Yurt، قازق: Uı، اور روسی: Kibitka) پر مشتمل ہوتا تھا، جس میں اول کے سردار (Aqsagal، لفظی ترجمہ: سفیر ریش) کے مختلف رشتہ دار (بشمول شادی شدہ چوں کے) رہتے تھے۔ بالفاظ دیگر اول (aul) خانہ بدوشوں کی ایسی خیمہ بستی کو کہتے تھے جس میں ایک سردار کے پدری رشتہ دار — چھوٹے بھائی، ان کے بیٹے اور ان کے بہو — ایک ساتھ رہتے تھے۔ اول کی آبادی بڑھنے پر اقساقال کا بواپنا، بھائی یا بھتیجا اس سے جدا ہو کر نئے اول کی تشکیل کر لیتا تھا۔ بالعموم اول کے حجم میں اس کے ملکیتی ریوڑوں اور مال مویشیوں کی تعداد اور ان کے لئے درکار چراگاہوں کی دستیابی جیسے عوامل اہم کردار ادا کرتے تھے۔ جب بھی یہ محسوس ہونے لگتا تھا کہ اول کی آبادی، اس کی ملکیتی مویشیوں کی تعداد اور ان کے لئے درکار چراگاہوں کے حجم میں توازن برقرار نہیں رہا ہے تو اول کی تقسیم کے عمل کے نتیجے میں نئے اول وجود میں آنے لگتے تھے<sup>۱۳۵</sup>۔ اقساقال یا سردار کا سب سے چھوٹا بیٹا بالعموم اقساقال کے مرنے تک اس کے ساتھ رہتا تھا اور وہی اس کے عہدے اور مال و متاع کا وارث ہوتا تھا۔ بعض مال دار اقساقال ایک سے زیادہ اول کے سربراہ ہوتے تھے۔ مویشیوں کی زیادہ تعداد اور کثرت ازواج انہیں ایک سے زیادہ مقامات پر خیمہ بستیاں بنانے پر مجبور کر دیتی تھی۔ ایک اقساقال کے متعدد اولوں کی صورت میں مرکزی اول میں وہ خود ایک بیوی اور اس کے چوں کیساتھ رہتا تھا جبکہ دیگر ماتحت اولوں میں اس کی دیگر بیویاں اور ان کے بیٹے اس کی نمائندگی کرتے تھے<sup>۱۳۶</sup>۔

اگرچہ ”اول“ بنیادی طور پر پدری رشتہ داروں پر مشتمل ہوتا تھا تاہم عملاً بعض اوقات غریب اور نادار مادری اور بعض صورتوں میں سرکاری رشتہ داروں کی کفالت بھی اقساقال اپنے ذمے لے لیتے تھے اور انہیں اپنے اول میں شامل کر لیتے تھے<sup>۱۳۷</sup>۔ اول کی آبادی بڑھنے کے نتیجے میں نئے اولوں کے ظہور اور بدرتج ان کی تعداد بڑھنے کے بعد یہ متعدد اول ”طائفہ“ (Taip)، کی شکل اختیار کر لیتے تھے جو مزید توسیع کے بعد خانوادے (clan) کی ایک ذیلی

شاخ (sub-klan) بن جاتا تھا۔ طائفوں کی تعداد بڑھنے کے بعد ان کا مجموعہ خانوادے (klan) کی شکل اختیار کر لیتا تھا<sup>۱۳۸</sup>۔ ان خاندانوں کے سرداروں کو بے (یا بیگ) کہا جاتا تھا۔ ایک بے کے ماتحت کئی پھوٹے بے ہوتے تھے۔ خاندانوں کی تعداد بڑھنے پر ان کے مجموعہ کو ٹوڑ (شاید عربی لفظ جزء کی بجزی ہوئی شکل ہے) کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اسی لفظ ٹوڑ کو مغربی مآخذ میں ہرڈ (بمعنی لشکر) لکھا گیا ہے۔ ٹوڑ کی سطح پر (خاندانوں کے اس مجموعہ میں شامل) گروہ کے لئے عموماً مشترک جد امجد کی اولاد ہونا ضروری نہیں سمجھا جاتا تھا۔ درحقیقت ٹوڑ ایک سیاسی اور عسکری نوعیت کی وحدت ہوا کرتا تھا اور اس کی یہی خصوصیات اس میں سیاسی اور عسکری لحاظ سے کمزور دیگر قبائل کے گھرانوں اور کنبوں کی شمولیت کی حوصلہ افزائی کرتی تھیں۔ عین ممکن ہے کہ شروع میں مشترک جد امجد کی اولاد پر مشتمل متعدد گھرانوں پر مشتمل گروہوں کو ہی ٹوڑ کہا جاتا رہا ہوتا، ہم سترہویں صدی کے بعد سے قازقوں کے جن تین ٹوڑ (لشکروں) کا ذکر ملتا ہے وہ بہر حال مختلف قبائل سے تعلق رکھنے والے لاتعداد کنبوں اور گھرانوں کے ایسے سیاسی اور عسکری اتحادوں سے عبارت تھے جنہوں نے متعین علاقائی حدود میں قیام کی بنا پر علاقائی اقتصادی، سیاسی اور فوجی یونٹوں کی شکل اختیار کر لی تھی<sup>۱۳۹</sup>۔ یہ یونٹیں وسیع و عریض صحراؤں اور جنگلات میں خانہ بدوش طرز زندگی کے تحفظ کے لئے درکار سیاسی نظم، اقتصادی ربط اور سب سے بڑھ کر عسکری / دفاعی ضروریات میں خود کفیل ہوتی تھیں۔ خانہ بدوشی اور دیس دیس گھوم پھر کر زندگی گزارنے کا ایک اہم تقاضا یہ تھا کہ ٹوڑ میں نوجوانوں کا ایک مخصوص طبقہ حرفی مہارت کا حامل ہو۔ نیز یہ کہ ہر فرد مخصوص سطح تک عسکری تربیت حاصل کر چکا ہو اور اس کے پاس بنیادی ہتھیار۔ تلوار، کلہاڑی اور خنجر۔ موجود ہوں۔

قازقوں کی خانہ بدوش طرز زندگی میں گھوڑے کو انتائی اہم مقام حاصل تھا۔ ہر خاندان پندرہ سے تیس گھوڑوں کا مالک ہوا کرتا تھا جبکہ بعض مالدار گھرانے ہزاروں کی تعداد میں گھوڑوں کے مالک ہوا کرتے تھے۔ خانہ بدوشوں کے لئے لڑائیوں اور جنگوں کے دوران سربلحہ حرکتی انتائی اہمیت کی حامل تھی۔ اس بنا پر گھوڑوں کو نہایت احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ قازق معاشرے میں گھوڑا تہذیبی اور تمدنی برتری کا علمبردار تھا جب کہ اس کے مقابلے میں بھیڑیں اقتصادی اہمیت کی حامل تھیں۔ گھوڑے کا دودھ پینا اور اس کا گوشت کھانا طبقہ اشراف تک محدود تھا۔ عام قازقوں کی معیشت کا دار و مدار دم دار بھیڑوں کی پرورش پر تھا جن کا دودھ وہ پیتے تھے، گوشت کھاتے تھے، اون سے کپڑے، قاتیں، قالین اور سردی میں

اوڑھنے کے لئے کھل جاتے تھے۔ اور ان کی چربی کھانے پکانے کے لئے استعمال کرتے تھے۔ اونٹ بھی سواری کے لئے استعمال ہوتا تھا۔ قازق اونٹ دوہری کوہان والے باختری نسل کے ہوتے تھے۔ عام گھرانے تین اونٹ جبکہ مالدار گھرانے پچاس تک اونٹوں کے مالک ہوتے تھے۔ مویشیوں کے لئے۔ موسمی حالات کے مطابق۔ چراگاہوں کی تلاش میں مسلسل نقل و حرکت کرتے رہنا قازق خانہ بدوش زندگی کا لازمی جزو تھا۔ ہر قبائلی گروہ کے سرمائی اور گرمائی ہجرتوں کے مخصوص علاقے تھے۔ قازقوں میں مویشیوں کے لئے چارہ ذخیرہ کرنے کا رواج نہیں تھا چنانچہ جہاں بیمار اور خزاں میں ان کے جانور زرخیز چراگاہوں میں چرنے کے باعث خوب صحت مند اور فربہ ہو جاتے تھے وہاں سردیوں کی برف باری میں ان کے چمڑے ہڈیوں سے چپک کر رہ جاتے تھے۔ متعدد بار سردیوں کے طویل موسم میں ان کے ریوڑوں کے ریوڑ ہلاک ہو جایا کرتے تھے۔

قازقوں کا روایتی لباس لمبی عبانہ قمیض اور بڑے گھیرے والی شلوار پر مشتمل ہوتا تھا۔ وہ (آج کے کر دوں کی طرح) کمر کو میلٹ کے ذریعے باندھ کر رکھتے تھے اور سردیوں میں چھ سے سات قمیضیں اوپر تلے پہنتے تھے۔ سواری کرتے وقت وہ ان قمیضوں کو شلوار کے گھیرے کے اندر کر لیتے تھے۔ ان کے پازیب اونچی ایزیوں کے بوٹ نما جوتے ہوتے تھے۔ قازقوں کے سر کا لباس یکساںگی کا حامل نہیں تھا۔ مختلف علاقوں میں مختلف قسم کی ٹوپیاں اور عمامے استعمال ہوتے تھے۔ لباس کے لئے اکثر جانوروں کے چمڑے استعمال ہوتے تھے اگرچہ بھینز کی اون سے بھی لباس تیار کئے جاتے تھے۔ بعض دولت مند قازق باہر سے درآمد شدہ کپڑے کے لباس بھی پہنتے تھے۔

قازق ادب آداب (پروٹوکول) کا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے۔ مجلس میں معززین، بڑوں اور مہمانوں کو ترجیحی نشستیں دی جاتی تھیں۔ کھانے میں بھی گوشت اور دیگر پکوانوں کے عمدہ اور پسندیدہ حصے معززین کو پیش کئے جاتے تھے۔ ٹوز کی سطح پر بھی پروٹول کا خیال رکھا جاتا تھا لشکر بزرگ سے تعلق رکھنے والا قازق دوسرے لشکروں سے تعلق رکھنے والے قازقوں کی نسبت ترجیحی سلوک کا حقدار سمجھا جاتا تھا۔ شادی کے معاملے میں خاندان کی پسند (family arranged) کے اصول پر عمل کیا جاتا تھا۔ عہن کی شادی عام روایت تھی۔ خاندان سے باہر شادی ناپسند کی جاتی تھی۔ قازق والدین اپنی بیٹی کی شادی کے وقت دولہا کے خاندان سے عموماً اپنے بیٹے کی شادی کے اخراجات وصول کرتے تھے ۱۵۰۔ دولہا کے والدین سے وصول ہونے والی اس رقم کو کلیم (یا کلنگ) کا نام دیا جاتا تھا۔ اگر دولہا کے والدین کے پاس کلنگ کی

ادائیگی کے لئے رقم نہیں ہوتی تھی تو وہ اپنی ہونے والی بہو کے بھائی کو اپنی بیٹی کی کارشتہ دے دیتے تھے ۱۵۔ قازقوں میں کثرت ازواج پر پابندی نہیں تھی۔ دو بیویوں کا رواج عام تھا۔ قازق عورتوں کا بہت احترام کرتے تھے۔ وہ عورتوں کو مردوں کے مساوی ذہانت کی حامل مخلوق سمجھتے تھے۔ قازق عورت بہادری میں مرد کے مساوی سمجھی جاتی تھی۔ گھر کے اندر کے معاملات مکمل طور پر عورتوں کے سپرد ہوتے تھے۔ بیوی اپنے خاوند کی وفات کے بعد اس کے خاندان سے باہر کسی سے بھی شادی کرنے کا اختیار رکھتی تھی اگرچہ ہساو قات اس کی مرضی سے اس کے دیور بھی اسے عقد زوجیت میں لے لیتے تھے۔ عورتوں میں چہرے کے پردے کا رواج نہیں تھا۔

قازق عید الفطر، عید قربان اور دیگر مذہبی تہوار باقاعدگی سے مناتے تھے۔ کبڈی، تیر اندازی اور کشتی ان کے پسندیدہ کھیل تھے۔ شادی بیاہ کے موقع پر مہمان دو لہا کے گھر والوں کے لئے جانور اور دیگر اشیاء بطور تحفہ ساتھ لے کر جاتے تھے ۱۶۔ شادیاں عموماً گرمیوں کے اختتام اور خزاں کے اوائل میں کی جاتی تھیں۔ کیونکہ اس دوران قازق معاشی طور پر خوشحال ہوا کرتے تھے۔

### قازقوں میں نام نہاد ”شامازم“؟

قازقوں میں بیماریوں کے علاج کے لئے تعویذ گنڈوں کا رواج عام تھا۔ جن بھوت کا سایہ نکلوانے کے لئے پیروں اور نجومیوں کی خدمات حاصل کی جاتی تھیں۔ ان پیروں، نام نہاد نجومیوں اور ”جن بھوتوں کا سایہ نکالنے والوں“ نیز مختلف ”حربوں“ کے استعمال کے ذریعے مستقبل کا حال بتانے کے عویداروں کو ”شامان“ کہا جاتا تھا۔

روسیوں اور مغربی تاریخ نگاروں نے بیماریوں اور نظر بد سے بچنے، بدروحوں سے نجات نیز کامیابیوں کے حصول کے لئے قازقوں کی طرف سے ”شامانوں“ کی طرف رجوع کرنے کے ان رجحانات کو ایک مستقل مذہب ”شامازم“ کا نام دیا ہے۔ اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قازق عوام انیسویں صدی کے اختتام تک اسلام نہیں بلکہ ”شامازم“ (شامانی مذہب) کے پیروکار تھے۔ یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ چونکہ قازق سٹیپ کے علاقوں میں مسلسل نقل مکانی اور گرمائی اور سرمائی علاقوں میں ہجرت کے لئے سفر کے دوران اپنے بیمار آباؤ اجداد اور سابقہ دور کے پیروں اور مذہبی شخصیات کی مدح و ثنا پر مشتمل قصیدے اور گانے پڑتے رہتے تھے اس لئے وہ مسلمان نہیں بلکہ اپنے ”سابقہ روایتی