

تفسیر السراج المنیر

مولانا نور الرحمن ہزاروی

باہم تعلیمات جامعہ وداعلم، کراچی

”وہ کتابیں اپنے آپ آبا کی.....“ کے عنوان کے تحت اسلام کے مراجع و مصادر اور مآخذ میں سے کسی ایک کتاب کا تعارف پیش کیا جاتا ہے، اس مرتبہ خطیب شریعی کی ”تفسیر السراج المنیر“ کے بارے میں سیر حاصل تعارف نذر قارئین ہے۔ (مدیر)

خطیب شریعی اور آیات کریمہ کے درمیان ربط و مناسبت: یہ امر کسی پر خفی نہیں کہ قرآن کریم کی آیات کے درمیان ربط و مناسبت جانے بغیر اس کا سمجھنا ممکن نہیں ہے۔ ظاہر ہے جب تک کوئی کلام باہم مربوط نہیں ہوتا اس کا معنی خیز ہونا کیونکر ممکن ہوگا؟ خطیب شریعی بھی اس حقیقت سے خوب واقف تھے، چنانچہ انہوں نے آیات کے درمیان ربط و مناسبت کا انہوں نے بہت زیادہ اہتمام کیا ہے۔

بطور نمونہ ایک مثال ملاحظہ فرمائیں: سورۃ ہود کی آیت کریمہ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَخْبَتُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ خَالِدُونَ﴾ کا اس سے پہلے والی آیت کریمہ کے ساتھ ربط بیان کرتے ہوئے فرمایا: ولما ذکر تعالیٰ عقوبۃ الکفار وخسرانہم، أتبعہ بذکر أحوال المؤمنین فی الدنیا وربحہم فی الآخرۃ بقولہ تعالیٰ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا.....﴾، یعنی ”سابقہ آیات کریمہ میں اللہ تعالیٰ جب کفار کی سزا اور ان کی ناکامی و خسارے کو بیان کر چکے تو اس کے بعد اب دنیا میں مومنین کے احوال اور آخرت میں ان کی کامیابی کا تذکرہ فرما رہے ہیں۔“

اس کے بعد اسی آیت کا آئندہ کی آیات سے ربط بیان کرتے ہوئے فرمایا:

”ولما ذکر سبحانه و تعالیٰ أحوال الکفار و ما کانوا علیہ من البصیرۃ و سماع الحق والا نقیاد للسطاعۃ ذکر فیہما مثلاً مطابقا بقولہ تعالیٰ: ﴿مثلا الفریقین کالاعمی والأصم والبصیر والسمیع هل یستویان مثلاً أفلاتنظرون﴾ یعنی ”اللہ تعالیٰ جب کفار کے احوال، جاہد حق سے ان کا آنکھیں بند کرنا اور حق بات سننے سے انکار کرنا اور اسی طرح مومنین کے احوال، ان کا حق بات غور سے سننا اور اس میں غور فکر کرنا اور اس کی پیروی کرنا..... غرض دونوں فریقوں کے احوال بیان کر چکے تو اب مزید وضاحت کے لئے احوال کے بالکل مطابق ایک مثال اس آیت میں بیان فرما رہے ہیں:

﴿مثل الغریقین کالاعشى والاصم والبصیر والسمیع هل یتویان مثلاً﴾

أفلاتذکرون ﴿(السراج المنیر: صفحہ ۷۷، ۷۶ جلد ۳)﴾

خطیب شریبیؒ اور تفسیری نکات و مشکلات القرآن: خطیب شریبیؒ نے اپنی اس تفسیر میں ایک اہم امر کا خوب غور و اہتمام کیا ہے۔ اور وہ ہے جا بجا تفسیری نکات کا بیان اور مشکل و پیچیدہ آیات کا حل۔ اس غرض کے لئے وہ علامہ زحشری کی تقلید کرتے ہوئے سوال جواب کا اسلوب اختیار کرتے ہیں۔ نیز کبھی کبھار ”تنبیہ“ کے عنوان سے بھی وہ یہ امور بیان کرتے ہیں۔ ان دو امور کے علاوہ ”إن قیل..... قلت“ اور ”تنبیہ“ کے عنوان کے تحت وہ آیت سے متعلق کوئی ترکیبی اشکال ہو یا معنوی اشکال ہو یا اور کوئی فائدہ ہو تو اسے بھی بیان کرتے ہیں۔ بطور نمونہ چند مثالیں ملاحظہ فرمائیں۔

سورة ابراہیم کی آیت کریمہ: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنْجَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ وَيَذُبُّونَ آبْنَاءَكُمْ.....﴾ کی تفسیر کے ذیل میں انہوں نے فرمایا: ”فإن قیل: لم ذکر تعالیٰ فی سورة البقرة یذبُّون ﴿یذبُّون﴾ بغیر واو، و ذکر ہنا مع الواو؟ عجیب: بأنہا إنما حذف فی سورة البقرة؛ لأنہا تنفسیر لقوله تعالیٰ: ﴿یسومونکم سوء العذاب﴾، وفی التفسیر لایحسن ذکر الواو، و ہنا أدخل الواو فیہ، لأنہ نوع آخر؛ لأنہم كانوا یعذبونہم بأنواع من العذاب غیر التذبیح، فلیس تفسیر اللعذاب“۔ یعنی ”اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ سورة البقرة میں اللہ تعالیٰ نے ﴿یذبُّون﴾ کو بغیر واو کے ذکر فرمایا، جب کہ یہاں واو کے ساتھ ذکر فرمایا، اس کی کیا وجہ ہے؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ سورة البقرة میں حذف واو کی وجہ یہ ہے کہ وہاں ﴿یذبُّون﴾، ﴿یسومونکم سوء العذاب﴾ کی تفسیر ہے اور تفسیر میں واو کا ذکر کرنا اچھا نہیں، جب کہ یہاں واو اس لئے ذکر کیا گیا ہے کہ یہاں ﴿یذبُّون﴾ تفسیر نہیں ہے، بلکہ یہ عذاب کی ایک اور قسم کا بیان ہے کیونکہ فرعون بنی اسرائیل کو مختلف طریقوں سے عذاب دیا کرتا تھا، جن میں سے ایک ان کو ذبح کرنا تھا“۔ (السراج المنیر: ۲۴۸/۳)

سورة الرعد کی آیت کریمہ: ﴿وَلَوْ أَنَّ سِیرَتَہِ الْجِبَالِ أَوْ قَطَعْتَ بِہِ الْأَرْضَ أَوْ کَلَّمَ بِہِ الْمَوْتِ.....﴾ کی تفسیر کے ذیل میں انہوں نے فرمایا: ”فإن قیل: لم حذف التاء فی قوله تعالیٰ: ﴿و کَلَّمَ بِہِ الْمَوْتِ﴾، وثبت فی الفعلین قبلہ؟ عجیب: بأنہ من باب التغلب؛ لأن الموتی یשמَل المذکر والمؤنث“۔ یعنی ”اگر کوئی یہ اعتراض کرے کہ کیا وجہ ہے کہ ﴿و کَلَّمَ بِہِ الْمَوْتِ﴾ میں فعل کے ساتھ تاء تانیث نہیں ذکر کی گئی اور اس سے پہلے مذکور دونوں فعلوں (سیرت اور قطعت) کے ساتھ ذکر کی گئی ہے؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ ”موتی“ مذکر اور مؤنث دونوں کو شامل ہے، تو مذکر کو مؤنث پر غلبہ دیتے ہوئے ”کَلَّمَ“ کے ساتھ تاء تانیث نہیں ذکر کی گئی، گویا یہ از قبیل ”تغلب“ ہے۔“

(السراج المنیر: ۲۳۳/۳)

خطیب شریبیؒ اور اسرائیلیات: اسرائیلیات کے لفظ سے بظاہر یہ دایم ہوتا ہے کہ اس سے مراد محض وہ یہودی تہذیب و ثقافت ہے جو قرآن کریم کی تفسیر پر اثر انداز ہوئی، مگر صحیح بات یہ ہے کہ ”اسرائیلیات“ کے مفہوم میں اس قدر تنگی نہیں ہے، بلکہ اس کے مفہوم میں وسعت پائی جاتی ہے۔ اور ”اسرائیلیات“ سے مراد وہ یہودی و نصرانی تہذیب و ثقافت ہے جس نے قرآن کریم کی تفسیر کو متاثر کیا۔ البتہ اس کو ”اسرائیلیات“ کا نام تقلید دیا گیا ہے۔ کیونکہ یہودیت کو زیادہ شہرت حاصل ہوئی اور یہود سے بکثرت روایات نقل ہو کر مسلمانوں میں پھیل گئیں۔ اس کی وجہ یہودیوں کی کثرت تھی نیز وہ قوت و اقتدار کی دولت سے بہرہ ور تھے۔ مزید برآں آغاز اسلام سے لے کر وہ اس وقت تک مسلمانوں کے ساتھ گٹھ ملے رہے جب اسلامی فتوحات کا دائرہ وسیع ہوا اور لوگ جوق در جوق حلقہ بگوش اسلام ہونے لگے۔ یہود و نصاریٰ ایک علیحدہ اور جداگانہ دینی ثقافت کے علم بردار تھے اور یہ دونوں تہذیبیں بڑی حد تک تفسیر قرآن پر اثر انداز ہوئیں۔ بڑے بڑے مفسرین بھی اس کا اثر لئے بغیر نہ رہ سکے۔ بعض نے تو اپنی کتب تفسیر میں ایسی اسرائیلیات تک ذکر کر دیں جن سے انبیاء کرام علیہم السلام کا دامن عصمت داغ داغ ہو جاتا ہے۔ خطیب شریبیؒ بھی انہی مفسرین کے زمرے میں شامل ہیں جو اسرائیلیات کے ریلے میں بہہ گئے ہیں۔ معلوم نہیں اتنے محتاط مفسرین اسرائیلیات کے بارے میں تسامح کا شکار کیوں ہو گئے؟ ایسا نہیں کہ انہیں ان کے اسرائیلیات ہونے کا علم نہیں تھا، اتنے جلیل القدر علماء کے متعلق یہ گمان کیوں کر درست ہو سکتا ہے کہ ان پر یہ امر مخفی تھا۔ بہر حال خطیب شریبیؒ بھی تفسیر کا اگر کوئی بالاستیعاب مطالعہ کرے تو اس کو یہ بات تسلیم کے بغیر چارہ نہیں ہوگا کہ دیگر تفسیری پہلوؤں کے بجائے اس میں اسرائیلیات کا پہلو غالب ہے۔ بطور نمونہ ایک مثال ملاحظہ فرمائیں۔

مثلاً سورۃ النمل کی آیت کریمہ: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عِلْمُنَا مَنْطِقُ الطَّيْرِ.....﴾ کی تفسیر کے ذیل میں بروایت کعب ایک طویل قصہ ذکر کیا ہے، جس میں ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے قریب ایک..... نے آواز لگائی تو حضرت سلیمان علیہ السلام نے حاضرین سے فرمایا: تمہیں معلوم ہے کہ یہ کیا کہہ رہا ہے؟ انہوں نے کہا نہیں، تو آپؐ نے فرمایا: یہ کہہ رہا ہے: ”لُدَّوَاللَّعْمُوتُ وَابْنُوَاللَّخْرَابُ“، ”بچے جنوموت کے لئے اور تعمیرات کرو برباد ہونے کے لئے“۔ اس دوران ایک فاختہ بولی، تو حضرت سلیمان علیہ السلام نے دریافت فرمایا: تمہیں معلوم ہے اس نے کیا کہا؟ انہوں نے لاعلمی ظاہر کی، تو آپؐ علیہ السلام نے فرمایا: یہ کہہ رہا ہے: ”لَيْتَ ذَاالْحَلْقِ لَمْ يَخْلُقُوا“، ”کاش یہ مخلوق نہ پیدا کی جاتی“، پاس ہی مورچینا، تو آپؐ علیہ السلام نے دریافت فرمایا: تم جانتے ہو اس نے کیا کہا؟ انہوں نے کہا: نہیں، تو آپؐ علیہ السلام نے فرمایا: یہ کہتا ہے: ”كَمَا تَدِينُ نَدَانُ“، ”جیسا کرو گے ویسا بھرو گے“۔ اسی طرح انہوں نے کئی پرندوں کی بولیاں اور ان کا مفہوم ذکر کیا..... پھر اسی قسم کی ایک روایت کھول اور فردنجی کے حوالہ سے بھی ذکر کی۔ بعد ازاں انہوں نے ذکر کیا کہ یہودی ایک جماعت نے حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے پرندوں کی بولیوں کا مطلب پوچھا تو انہوں نے بھی اسی قسم کا جواب دیا۔ (السراج المنیر: ۵/۲۱۰) باوجود یہ کہ یہ قصہ انتہائی عجیب اور زالا ہے، مگر

اسی طرح سورۃ النمل ہی کی آیت کریمہ: ﴿وَإِنِّي مَرْسَلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَظَرُوا بِمِ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ کی تفسیر کے ذیل میں انہوں نے وہب بن منبہ وغیرہ کے حوالے سے بلقیس کے حضرت سلیمان علیہ السلام کے لئے بھیجے گئے ہدیہ کی نوعیت اور ان کو آزمائے، حضرت سلیمان علیہ السلام کی جانب سے بلقیس کی آزمائش کے جواب اور اپنی بادشاہت، سلطنت کے اظہار سے متعلق ایک عجیب وغریب قصہ بیان کیا ہے جسے پڑھ کر عقل دنگ دنگ رہ جاتی ہے۔ پھر اس پر مستزاد یہ کہ اس قصہ پر انہوں نے کوئی رد بھی نہیں کیا۔ (السراج المنیر: ۵/۳۲۰)

عام طور پر خطیب شریبی ”اسرائیلی قصص و روایات پر بغیر نقد و تبصرہ کیے آگے چل دیتے ہیں، مگر قصہ اگر مقام نبوت کے منافی اور عصمت انبیاء کرام کے دامن کو داغ دار کرنے والا ہو تو اس پر نقد کرتے ہوئے اس کی عدم صحت کو ضرور واضح کرتے ہیں۔

مثلاً سورۃ ص کی آیات کریمہ: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسُوْرُوا الْمِحْرَابَ.....﴾ کی تفسیر کے ذیل میں خطیب شریبی نے امام رازیؒ کی ”تفسیر کبیر“ سے وہ عبارت ذکر کی ہے جو امام رازیؒ نے اس واقعہ سے متعلق روایت باطلہ کی تردید کے سلسلہ میں تحریر کی ہے اور کہا ہے کہ یہ قصہ مقام نبوت کے منافی ہے اور صحیح بات یہ ہے۔ (السراج المنیر: ۵/۷۰۱)

انتقادات: قرآن کریم کے علاوہ دنیا میں کوئی ایسی کتاب نہیں، جو نقص سے خالص و پاک ہو، اور اس پر نقد نہ کیا گیا ہو۔ صحیح بخاری جسے ”أصح الكتب بعد كتاب الله“ ہونے کا اعزاز شرف حاصل ہے۔ اس کے بعد صحیح مسلم کا درجہ ہے جس کے بارے میں امام ابوعلیٰ نیشاپوریؒ نے فرمایا: مَا تَحْتَ أَدِيمِ السَّمَاءِ أَصَحُّ مِنْ كِتَابِ مُسْلِمٍ “ (نزہۃ النظر: ص ۴۸)، بلکہ بعض مغاربہ نے تو اس کو صحیح بخاری پر بھی ترجیح دی ہے۔ (نزہۃ النظر: ص ۴۸) غرض دونوں کتابوں کو امت مسلمہ میں جو تلقی بالقبول حاصل ہے وہ کسی اور کتاب کو نہیں، مگر اس کے باوجود دونوں کتابوں پر بعض محدثین نے نقد بھی کیا ہے۔ چنانچہ صحیح بخاری، جس کے رجال کی تعداد چار سو پچیس (435) ہے، کے اسی (80) راویوں پر بعض محدثین نے جرح کرتے ہوئے انہیں ضعیف قرار دیا ہے۔ اسی طرح صحیح مسلم، جس کے رجال کی تعداد چھ سو بیس (620) ہے، کے ایک سو ساٹھ (160) راوی متکلم فیہ ہیں۔ علاوہ ازیں صحیح بخاری اور صحیح مسلم کی جن احادیث پر نقد کیا گیا ہے، ان کی مجموعی تعداد دو سو دس (210) ہے۔ چنانچہ جو متفقہ احادیث دونوں میں مشترک ہیں، ان کی تعداد بتیس (32) ہے۔ صرف صحیح بخاری کے ساتھ جو متفقہ احادیث مختص ہیں ان کی تعداد اٹھتر (78) اور صحیح مسلم کے ساتھ جو مختص ہیں ان کی تعداد سو (100) ہے۔ (شرح شرح نخبة الفكر: ص ۲۸۹)

غرض کتاب اللہ کے علاوہ کوئی بھی کتاب ایسی نہیں ہے، جس میں قابل نقد امور نہ ہوں۔ خطیب شریبی کی تفسیر باوجود اس کے کہ وہ کئی محاسن و خوبیوں کی جامع ہے، میں بھی چند قابل انتقاد امور ہیں، یہاں ان کا استقصاء کرنا

مقصود نہیں ہے، اور نہ ہی یہ اس مختصر سے مقالہ میں ممکن ہے، بعض مقامات کے مطالعہ سے جو چند قابل نقد امور سامنے آئے ہیں ان کو ذیل میں بیان کر لیا جاتا ہے:

☆ سورۃ التوبہ کی آیات کریمہ: ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ عٰهَدَ اللّٰهَ لَئِنْ اٰتٰنَا مِنْ فَضْلِهٖ..... اٰخِلْفُو اللّٰهَ مَا وَعَدُوْهُ بِمَا كَانُوْا يَكْذِبُوْنَ﴾ جن میں منافقین کی بعض صفات کا ذکر ہے۔ ان کا شان نزول ایک جلیل القدر بدری صحابی حضرت ثعلبہ بن حاطبؓ کو قرار دیا ہے۔ اس قصہ کی تین سندیں ہیں، اور ان تینوں پر ہم گذشتہ شماروں میں تفصیلی کلام کر چکے ہیں جن کا حاصل یہ ہے کہ تینوں سندیں ناقابل اعتبار ہیں۔ گویا سند کے اعتبار سے یہ قصہ بالکل ساقط الاعتبار ہے۔

اس قصہ کے فساد و بطلان کی اس کے علاوہ بھی کئی دلیلیں ہیں: (۱) مذکورہ آیات اس قصہ کے ساتھ بالکل میل نہیں کھاتیں، اس طور پر کہ درج ذیل آیات کے سیاق میں غور و فکر سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ سے عہد کرنے والا شخص قطعی یقینی طور پر منافق تھا: ﴿يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالْمُنٰفِقِيْنَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَا يُهْمُ جِهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ..... وَمَا لَهُمْ فِي الْاَرْضِ مِنْ وَلٰيٍ وَلَا نَصِيْرٍ وَمِنْهُمْ مَّنْ عٰهَدَ اللّٰهَ لَئِنْ اٰتٰنَا مِنْ فَضْلِهٖ.....﴾ یعنی ”اے نبی! کافروں اور منافقوں سے جہاد جاری رکھو اور ان پر سخت ہو جاؤ ان کی اصلی جگہ دوزخ ہے، جو نہایت بدترین جگہ ہے۔ یہ اللہ کی قسمیں کھا کر کہتے ہیں کہ انہوں نے کہا حالانکہ یقیناً کفر کا کلمہ ان کی زبان سے نکل چکا ہے اور یہ اپنے اسلام کے بعد کافر ہو گئے ہیں اور انہوں نے اس کام کا قصد بھی کیا۔ جو پورا نہ کر سکے۔ یہ صرف اسی بات کا انتقام لے رہے ہیں کہ انہیں اللہ نے اپنے فضل اور اس کے رسول ﷺ نے دولت مند کر دیا اگر یہ اب بھی توبہ کر لیں تو یہ ان کے حق میں بہتر ہے اور اگر منہ موڑے رہیں تو اللہ تعالیٰ انہیں دنیا و آخرت میں دردناک عذاب دے گا اور زمین بھر میں ان کا کوئی حمایتی اور مددگار نہ کھڑا ہوگا ان میں وہ بھی ہے جنہوں نے اللہ سے عہد کیا تھا کہ اگر وہ ہمیں اپنے فضل سے مال دے گا تو ہم ضرور صدقہ و خیرات کریں گے۔ اور آپ کی طرح نیکو کاروں میں ہو جائیں گے“..... جب کہ اس قصہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ثعلبہؓ باجماعت پانچوں نمازوں کے پابند تھے۔ یہاں تک کہ قصہ گو لوگوں نے ان کو ”حمامۃ المسجد“ کا لقب دیا اور نماز پنجگانہ کی پابندی مومنین کی صفات میں سے ہے، نہ کہ منافقین کی صفات میں سے۔ پس جب ایسا ہے تو ان آیات کا شان نزول حضرت ثعلبہؓ کو کیونکر قرار دیا جاسکتا ہے۔ امام قرطبیؒ نے بھی اسی کو راجح قرار دیا ہے کہ آیات کریمہ میں مذکور کہ اللہ تعالیٰ سے عہد کرنے والا شخص شروع سے ہی منافق تھا۔ (تفسیر القرطبی: ۸/۲۱۲)

(۲) یہ آیات کریمہ واضح طور پر اس امر پر دلالت کرتی ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس منافق شخص کے دل پر مہر لگا دی تھی اور اس سے توبہ کی توفیق چھین لی تھی یہاں تک کہ اس کو انجام بدنے آیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس منافق شخص کے دل میں توبہ کا خیال سرے نہیں آیا ہوگا۔ جب کہ قصہ سے اس کے برعکس معلوم ہوتا ہے اس طور پر کہ حضرت ثعلبہؓ نے بار بار توبہ کی اور زکوٰۃ کی عدم ادائیگی پر نادم و پشیمان ہوئے۔ اور یہ مومنین کی صفات میں سے ہے۔

(۳) یہ قصہ خود تناقض کا شکار ہے۔ اس طور پر کہ قصہ میں مذکور ہے کہ حضرت ثعلبہؓ سے زکوٰۃ کی وصولی سے پہلے حضور اکرم ﷺ نے ان کے بارے میں صحابہ کرامؓ سے دریافت فرمایا: ”ما فعل ثعلبہ؟“ ثعلبہ کا کیا ہوا؟ تو صحابہ کرامؓ نے ان کے بارے میں آپ ﷺ کو خبر دی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ﷺ حضرت ثعلبہؓ کے حال سے ناواقف تھے۔ اس کے بعد آپ ﷺ نے دو صحابہؓ کو صدقات کی وصولی کے لئے ان کے پاس اور حضرت سلمیٰؓ کے پاس بھیجا۔ حضرت سلمیٰؓ نے تو زکوٰۃ دے دی، مگر حضرت ثعلبہؓ نے اسے جزیہ قرار دیتے ہوئے زکوٰۃ دینے سے انکار کر دیا۔ جب یہ دو صحابہؓ حضور اکرم ﷺ کے پاس تشریف لائے تو ان کے بتانے سے پہلے ہی آپ ﷺ نے فرمایا: ”یا وایح ثعلبہ“ ”ہائے ثعلبہ کے لئے ہلاکت ہو“۔..... اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ﷺ ان کے انکار سے واقف تھے۔ یہ عجیب تناقض ہے کہ پہلی حالت (یعنی حضرت ثعلبہؓ کی بکریوں کا زیادہ ہو جانا اور جمعہ و جماعت سے ان کا غائب رہنا) جو ہر چھوٹے بڑے کو معلوم تھی وہ آنحضرت ﷺ پر مخفی رہی اور دوسری حالت جو کہ پوشیدہ تھی اور جس کا تعلق غیب سے تھا، وہ آپ ﷺ کو ان صحابہ کرامؓ کے بتانے سے پہلے ہی معلوم ہوئی۔ یہ تو علم غیب ہے جس کی اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ سے نفی فرمائی ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: ﴿وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ الْغَيْبُ لَا سْتَكْبَرْتَ مِنَ الْخَيْرِ﴾

(۳) یہ قصہ قرآن کریم اور احادیث صحیح کے بھی مخالف ہے۔ کیونکہ قرآن کریم اور احادیث صحیح سے ثابت ہے کہ جو شخص صدق دل سے حالت نزع سے پہلے پہلے توبہ کر لے تو اس کی توبہ قبول ہو جاتی ہے۔ جب کہ اس قصہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ثعلبہؓ نے حضور اکرم ﷺ، حضرات شیخینؓ اور حضرت عثمانؓ کی خدمت میں حاضر ہو کر کئی مرتبہ توبہ نصوح کی مگر انہوں نے ان کی توبہ کو مسترد کر دیا۔

(۴) یہ قصہ اونٹوں اور چوپایوں کی زکوٰۃ نہ دینے والے شخص سے متعلق وارد صحیح احادیث کے بھی مخالف ہے چنانچہ ان احادیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ جو شخص اونٹوں اور چوپایوں کی زکوٰۃ نہ دے اس سے زبردستی زکوٰۃ لی جائے گی، جب کہ اس قصہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ثعلبہؓ نے جب زکوٰۃ کو جزیہ قرار دیتے ہوئے ادائیگی سے انکار کیا۔ تو آپ ﷺ نے اور اسی طرح خلفاء ثلاثہؓ نے نہ صرف یہ کہ انہیں کچھ نہیں کہا بلکہ جب وہ بار بار زکوٰۃ دینے آتے تو یہ حضرات اسے لینے سے انکار کر دیتے۔ ایسی صورت میں یہ قصہ کیوں کر درست ہو سکتا ہے، حالانکہ حضرات صحابہ کرامؓ نے تو مانعین زکوٰۃ کے خلاف اپنی تلواریں نیام سے نکال لی تھیں۔

(۵) حضرت ثعلبہؓ ان آیات کا مصداق کیونکر ہو سکتے ہیں، حالانکہ ان کا تعلق تو صحابہ کرامؓ کی اس خوش قسمت جماعت سے تھا، جو غزوہ بدر میں شریک ہوئے۔ چنانچہ حافظ ابن حجرؒ فرماتے ہیں: ”ثعلبہ بن حاطب..... ذکرہ موسیٰ بن عقبہ وابن اسحاق فی البدیین، وکذا ذکرہ ابن الکلبی“۔ (الإصابة ۱: ۶۹۸)۔ علامہ ابن عبد البر مالکیؒ فرماتے ہیں: ”شہد بدرًا واحدًا“ (الاستیاب: ۱/۲۰۰)۔ امام ابن اثیرؒ فرماتے ہیں: ”شہد بدرًا، قالہ محمد بن

إسحاق وموسى بن عقیبة“۔ (أسد الغابة: ۲۸۴۱) غرض حضرت ثعلبہ بدری صحابی تھے۔ اور بدری صحابہ کے بارے میں حضور اکرم ﷺ کا ارشاد ہے: ”إني لأرجو أن لا يدخل النار أحد من شهد بدرًا والحديث“ یعنی ”مجھے ان شاء اللہ تعالیٰ، اللہ تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ غزوہ بدر اور غزوہ حدیبیہ میں شرکت کرنے والا کوئی بھی جہنم میں داخل نہیں ہوگا“۔ پس جب ایسا ہے تو ان آیات کریمہ کا شان نزول حضرت ثعلبہؓ کو کیوں کر قرار دیا جاسکتا ہے۔

غرض مذکورہ بالا ٹھوس شواہد و دلائل سے معلوم ہوا کہ یہ قصہ جہاں سند اسقاط الاعتبار ہے وہیں متنا بھی فاسد و باطل ہے۔ علاوہ ازیں اہل علم کی ایک بڑی جماعت نے بھی اس قصہ کی تضعیف کی ہے۔ چنانچہ ابن حزمؒ فرماتے ہیں: ”علی أنه قد روینا أثر الاصحح، وأنها نزلت في ثعلبة بن حاطب: وهذا باطل؛ لأن ثعلبة بدری معروف“۔ (المحلی: ۲۰۷/۱۱، ۲۰۸) علامہ مناویؒ نے امام بیہقیؒ کے حوالہ سے ذکر کیا: ”فی اسناد هذا الحديث نظر، وهو مشهور بين أهل التفسير“۔ (فیض القدير: ۵۲۷/۴) امام ابن اثیر جزریؒ نے بھی اس قصہ کے متعلق اس کے صحیح نہ ہونے کو راجح قرار دیا ہے (أسد الغابة: ۲۸۵/۱) امام قرطبیؒ فرماتے ہیں: ”ثعلبة بدری أنصاري، ومن شهد الله له ورسوله بالإيمان..... مملو عن غير صحيح، قال أبو عمر: لعل قول من قال في ثعلبة أنه مانع الزكوة الذي نزلت فيه الآية غير صحيح“۔ (تفسير القرطبي: ۲۱۰/۸) حافظ ذہبیؒ فرماتے ہیں: ”ثعلبة بن حاطب بن عمرو الأنصاري الأوسي بدری، قال: يارسول الله: ادع الله أن يرزقني مالاً، فذكر حديث طويلاً منكراً بكرة“۔ (تجريد أسماء الصحابة: ۶۶/۱) حافظ عراقیؒ فرماتے ہیں: ”إسناده ضعيف“۔ (المغني عن جمل الأسفار في الأسفار في تخریج ما في الإحياء من الأخبار: ۳۳۸/۳) حافظ بیہقیؒ فرماتے ہیں: ”رواه الطبراني. وفيه علي بن يزيد الألهاني، وهو متروك. والمتروك لا يحتج به“۔ (مجمع الزوائد: ۳۲/۷) حافظ ابن حجرؒ نے یہ قصہ ذکر کرنے کے بعد فرمایا: ”وفي كون صاحب هذه القصة إن صح الخبر، ولا أظن أن يصح، وهو البدری المذكور قبله، نظر“۔ (الإصابة: ۱۹۸/۱) نیز انہوں نے فتح الباری میں فرمایا: ”لكنه حديث ضعيف لا يحتج به“۔ (۲۲۶/۳)، اسی طرح ”تخریج احادیث الکشاف“ میں فرمایا: ”وهذا إسناد ضعيف جدًا“۔ (۷۷/۴)

☆ خطیب شریعی کی تفسیر میں ایک قابل انتقادات یہ ہے کہ ان کی کتاب میں دیگر تفسیری جوانب کے مقابلہ میں اسرائیلیات کا پہلو بہت غالب ہے۔ حالانکہ جیسا کہ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں اسرائیلیات میں سے کوئی بھی ایسا اسرائیلی قصہ نہیں ہے، جس پر قرآن کریم کی کسی آیت کریمہ کا فہم موقوف ہو، تو ان کو ذکر کرنا پھر سمجھ سے بالا ہے، یہ تو یہود و نصاریٰ کی ثقافت و تہذیب کو عام کرنا ہے اور وہ بھی تفاسیر کے ذریعہ۔ اگرچہ ان کی ذکر کردہ اسرائیلی روایات عصمت انبیاء علیہ السلام میں خلل نہیں ہیں۔ مگر پھر بھی ان کا ذکر کرنا عبث و بلا جدوئی ہے۔

☆ ایک اور قابل انتقاد بات اس میں یہ ہے کہ اس تفسیر میں بعض آیات کریمہ کی تفسیر ضعیف احادیث یا مرجوح اقوال یا اسرائیلی روایات سے کی گئی ہے۔ مثلاً سورۃ الرعد کی آیت کریمہ: ﴿وَيَسْبِحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ.....﴾ یعنی ”الرعد“ ایک فرشتہ کا نام ہے جو بادلوں پر مامور ہے اور بادلوں کو ہانکتا ہے اور وہ آواز جو اس سے سنائی دیتی ہے۔ وہ تسبیح ہے۔“ (السراج المنیر: ۲۲۰/۳)، اس کے بعد حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے ایک روایت نقل کی: أقبلت يهود على النبي ﷺ، فقالوا: أخبرنا عن الرعد، ما هو؟ فقال: ملك من الملائكة موكل بالسحاب معه مخاريق من نار يسوق بها السحاب“ یعنی ”یہودی حضور اکرم ﷺ کے پاس آئے اور کہا ہمیں رعد کے بارے میں بتائیے، یہ کیا ہے؟ تو آپ ﷺ نے فرمایا: یہ ایک فرشتہ ہے، جس کے ذمہ بادلوں کی ڈیوٹی ہے، اس کے پاس آگ کا ایک بڑا کوڑا ہے جس سے وہ بادلوں کو ہانکتا ہے۔“ (الحديث أخرجه الترمذي في تفسير القرآن: باب: ومن سورة الرعد، رقم الحديث: ۵۱۲۱، وذكره السيوطي في الجامع الصغير، رقم الحديث: ۴۵۲۷)..... ذوالکرم محمد بن محمد ابوہبہ اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”یہ حدیث اس شرط پر صحیح ہو، تمثیل پر محمول ہو سکتی ہے۔ مگر یہ تاویل دل کو نہیں بھاتی، حضور اکرم ﷺ کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ پھر آیت کریمہ میں ”الملئکة“ کا ”الرعد“ پر عطف بھی اس بات کا موجب ہے کہ رعد، فرشتہ نہ ہو۔“ (الإسرائيليات و الموضوعات في كتب التفسير: ۲۹۵-۳۰۲)

کتاب کا مطبوعہ نسخہ: ہمارے پیش نظر اس وقت اس کتاب کا جو مطبوعہ نسخہ ہے، اسے بیروت سے ”دار احیاء التراث العربی“ نے شیخ احمد عز و عنایت کی تحقیقات کے ساتھ چھاپا ہے۔ نسخہ چھ جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کی تحقیق میں شیخ احمد عز نے جو کام کیا ہے، وہ درج ذیل ہے:

(۱)..... کتاب کے شروع میں تیرہ صفحات پر مشتمل ایک مختصر سا مقدمہ ہے۔ جس میں مصنف کا نام و نسب، تصانیف اور تاریخ وفات کے ذکر کے علاوہ تفسیر و تاویل کی تعریفیں اور ان دونوں کے درمیان فرق، اسرائیلیات کے اقسام، اہم کتب تفسیر بالماثور و تفسیر بالرائی اور ان کے مصنفین کے نام، تفسیر اشاری اور اس حوالہ سے اہم کتب تفسیر کے نام مع اسماء مصنفین اور علم تفسیر کے تطور و ارتقاء پر قلم اٹھایا گیا ہے۔

(۲)..... آیات کریمہ کے ضبط و شکل کے علاوہ کتاب میں علامات ترمیم لگائی گئی ہیں۔

(۳)..... استشہاد میں ذکر کی گئی آیات کریمہ کی تخریج کی گئی ہے۔

(۴)..... احادیث نبویہ کی تخریج کی گئی ہے۔ جہاں محقق کو حدیث نہیں ملی وہاں اس کا اظہار بھی کر دیا گیا ہے۔

(۵)..... اشعار کی تخریج، شاعر کا نام، بحر کی تعیین وغیرہ کا اہتمام کیا گیا ہے۔

البتہ اگر تفسیر میں مذکور احادیث کا حکم بیان کر دیا جاتا ہے جو کہ ایک انتہائی اہم کام ہے، بلکہ اصل تحقیقی کام ہی