

اس کتاب کا چھٹا رسالہ حج اکبری کی حیثیت کے عنوان سے تین چار اور ان پر مشتمل ہے، جس میں حج اکبری کی حقیقت اور حج جمعہ کو ”حج اکبر“ کہنے کی عوامی ذہنیت کی تردید کی گئی ہے۔ ”سفر حج میں نماز کی اہمیت“ کے عنوان سے ساتویں رسالے میں سفر حج کے دوران نماز جیسے اہم فریضے میں کوتاہی پر تنبیہ اور مختصر انداز میں نماز کی اہمیت کے متعلق مفید باتیں جمع کی گئی ہیں۔ اس کتاب کا آخری اور اٹھواں رسالہ ”عجوبہ کجور“ کے خصائص و فضائل کے بیان میں ہے، بارہ صفحات کے اس مختصر رسالے میں عجوبہ کجور کی فضیلت، اس کی خصوصیت، زہر و سحر سے حفاظت اور دیگر کئی امراض سے شفا پالنے کا بیان ہے۔ اس مجموعے میں شامل ہر ایک رسالہ اپنے موضوع پر کافی حد تک معلومات فراہم کرنے والا ہے، حج و عمرہ کرنے والے حضرات کے لئے اس میں مسائل کے علاوہ دوسری مفید معلومات بھی موجود ہیں، امید ہے کہ زائرین حرم اس کتاب سے ضرور استفادہ کریں گے۔

البتہ رسائل کے یکجا شائع ہونے کی وجہ سے کتاب میں بعض چیزیں مکرر بھی آ گئیں ہیں، مثلاً: ”مقامات اجابت دعا“ کی مکمل فہرست رسالہ ”حجر اسود“ میں عمدۃ الفقہ وغیرہ سے منقول ہے، اور پھر یہی فہرست مقام ابراہیم، ملتزم اور رکن یمانی میں بھی نقل کی گئی ہے، جب کہ ایک رسالے میں تذکرہ کرنے کے بعد باقی رسائل میں اشارہ کر دینا ہی کافی تھا، اسی طرح بعض جگہ احادیث و عبارات پر بجائے ”داوین“ کے قوسیں یا ڈبل قوسیں لگا دیئے گئے ہیں۔ امید ہے کہ آئندہ ایڈیشنوں میں ان امور کی درستگی کو ملحوظ رکھا جائے گا۔ کتاب کی جلد بندی مضبوط اور طباعت و اشاعت معیاری ہے۔

ارمغانِ مدینہ

(حضرت سید نفیس شاہ مدظلہ)

مست بادل سرِ گہسار نظر آتے ہیں	فعلِ باری سے گرا نبار نظر آتے ہیں
یہ جو صحرا، گل و گلزار نظر آتے ہیں	تیری رحمت ہی کے آثار نظر آتے ہیں
رہک صد یوسف کنعاں ہے مدینے کا نگار	دو جہاں طالبِ دیدار نظر آتے ہیں
تاج ہے خیمِ نبوت کا سرِ اقدس پر	رگرد انوار ہی انوار نظر آتے ہیں
آج حسرت کی ہے تصویرِ قبا کی مسجد	سُونے سُونے درودِ یوار نظر آتے ہیں
ان سید فامِ فقیروں کو حقارت سے نہ دیکھ	مجھ کو یہ صاحبِ اسرار نظر آتے ہیں
رند تو رند ہیں زمزم کی صُوبی پی کر	زہدِ خشک بھی سرشار نظر آتے ہیں
خلق ناموسِ محمد پہ کٹانے والے	کچھ جو ہیں تو یہی احرار نظر آتے ہیں
جذبِ کامل ہو تو ملتا ہے حضوری کا شرف	چشمِ ظاہر سے بھی سرکار نظر آتے ہیں
نخچِ بیدار مبارک ہوا نہیں، جن کو نفیس	خواب میں سید ابرار نظر آتے ہیں