

## تفسیر کشاف

(وہ کتابیں اپنے آپ آہ کی..... اس عنوان کے تحت اسلام کے معارف و مراجع میں سے کسی ایک کتاب کا تفصیلی تعارف پیش کیا جاتا ہے، اس بار امام زختری کی مشہور کتاب تفسیر کشاف کا تعارف نذر قارئین ہے)

مولانا نور الرحمان ہزاروی

کچھ امام زختری کے بارے میں امام زختری بلا نزاع و جدال اپنے عہد کے یکتائے روزگار عالم، اعلیٰ پایہ کے مفسر اور لغت، ادب، بلاغت اور نحو کے عدیم المثال اور مسلمہ امام تھے۔ انساب عرب کی معرفت میں بھی ان کو عبور حاصل تھا۔ ان کا نام نسب اور نسبت محمود بن عمر بن محمد بن عمر خوارزمی زختری ہے۔ کنیت ابو القاسم اور لقب جابر اللہ ہے۔ زختری کی نسبت اور لقب سے زیادہ مشہور ہیں۔ ان کی ولادت ماہ رجب المرجب ۳۶۷ھ کو خوارزم کے ایک گاؤں ”زختر“ میں ہوئی۔ اپنے زمانے کے سربراہ اور وہ علماء اور ائمہ فن سے اکتساب فیض کیا۔ وہ اپنی زندگی ہی میں چار دانگ عالم میں مشہور ہو چکے تھے۔

فرقہ معتزلہ سے وابستگی! مگر بد قسمتی کہ تفسیر، حدیث، ادب، بلاغت، نحو اور دیگر علوم میں امامت کا درجہ پانے والے اس نابذ اور بقری صفت انسان کا تعلق ایک باطل فرقہ ”معتزلہ“ سے تھا، وہ نہایت کٹر اور متعصب معتزلی تھے اور اپنے معتزلی ہونے پر فخر کرتے تھے۔

علامہ ابن خلکان کہتے ہیں: ”کان الزمخشري معتزلي الاعتقاد، منظاھرا باعترالہ، حتی نقل عنه: انه كان اذا قصد صاحبالہ واستاذن عليه في الدخول، يقول لمن يأخذ له الاذن: قل له: ”ابو القاسم المعتزلي بالباب.“ (وفیات الأعيان: ۲/۵۰۹، ۵۱۳)

یعنی: ”زختری معتزلی تھے اور اپنے معتزلی ہونے کا برملا اظہار کرتے تھے، ان کے بارے میں منقول ہے کہ وہ جب اپنے کسی دوست سے ملنے جاتے تو اندر جانے کی اجازت لیتے وقت خادم سے کہتے: ”اپنے آقا سے کہو، ابو القاسم معتزلی دروازے پر کھڑا ہے، ملنا چاہتا ہے۔“ وہ مزید لکھتے ہیں: ”انہوں نے جب تفسیر کشاف لکھنا شروع کی تو خطبہ میں یہ الفاظ لکھے: ”الحمد لله الذي خلق القرآن“۔ کہتے ہیں کہ اس پر کسی نے ان سے کہا کہ اگر آپ نے اس کو اسی طرح رہنے

دیا اور ”خلق“ کا لفظ نہ بٹایا تو لوگ اعتراض کیا کرتے اور اس پر اسرارِ اقدس میں فرمایا: ”وَرَكُوْنِيْ هٰذَا اَيْضًا“ اور کوئی بھی اسے پسند نہیں کرے گا۔ چنانچہ انہوں نے ”خلق“ کا لفظ بٹا کر اس کی جگہ ”جعل“ کا لفظ رکھتے ہوئے لکھا: ”الحمد لله الذي جعل القرآن“۔ یہاں بھی انہوں نے اپنے اعتزال کا خفیہ اظہار کیا ہے، کیوں کہ ان کے نزدیک ”جعل“، ”خلق“ کے معنی میں ہے۔ بعض نسخوں میں، میں نے خطبہ کے الفاظ یوں دیکھے: ”الحمد لله الذي أنزل القرآن“۔ مگر یہ اصلاح مصنف کی جانب سے نہیں ہے، بلکہ لوگوں نے اسے بدلا ہے.....“ (وفیات الأعيان: ۵۱۳، ۵۰۹/۲)

تصانیف! انہوں نے مختلف فنون و علوم میں کئی گراں قدر کتب لکھیں، جن میں سے بعض مشہور تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

۱- المحاجة ومتنهم مهام أرباب الحاجات في الأحاجي والأغلو طات ۲- الفائق ونسيم الرائق في غريب الحديث ۳- أساس البلاغة في اللغة ۴- المفصل في النحو ۵- المفرد والمركب في اللغة ۶- رؤوس المسائل في الفقه ۷- الكشف ۸- اس وقت یہی کتاب زیر تبصرہ ہے۔

وفات! امام زحشریؒ کی وفات تفسیر کشاف کی فراغت سے تقریباً دس سال بعد ۵۳۸ھ کو خوارزم کے علاقے جرجانیہ میں ہوئی۔ وہ شب عرفتیؒ کی ان کے انتقال پر ایک شخص نے مرثیہ لکھا، جس کا ایک شعر یہ ہے:

فأرض مكة ندى الدمع مُقلتها  
حزنًا لفرقة جبار الله محمود  
یعنی: ”سرزمین مکہ کی آنکھ جبار اللہ محمود کے فراق کے غم میں آنسوؤں سے غم ہے۔“ (راجع للاستزادة: وفیات الأعيان: ۵۱۳-۵۰۹/۲، وشذرات الذهب: ۱۲۱/۴، وطبقات المفسرين للسيوطي: ص ۴۱)

معتزلہ کے اسلوب تفسیر پر ایک نظر! امام زحشریؒ کی تفسیر ”الکشاف“ چونکہ معتزلہ کے نقطہ نظر کی حامل جامع ترین تفسیر ہے، جو معتزلہ کے عقائد و نظریات باطلہ کے لئے ایک اہم اور معتمد مرجع شمار کی جاتی ہے۔ اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے معتزلہ کے اسلوب تفسیر پر ایک اجمالی نظر ڈالی جائے، تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ معتزلہ کس طرح قرآن کریم کو اپنے عقائد کی عینک سے دیکھتے ہیں، اور اس کے الفاظ کو اپنے افکار و آراء کے تابع کرتے ہیں۔

اصول خمسہ کی اساس! معتزلہ نے اپنے عقائد کو پانچ امور میں محدود و مقصور کیا ہے، توحید، عدل، وعدہ و وعید، کفر اور اسلام میں درمیانہ درجہ اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر۔ معتزلہ کے ہاں کوئی شخص جب تک ان اصول خمسہ کا اعتقاد نہ رکھے وہ صحیح معنوں میں معتزلہ کہلانے کا حق دار نہیں ہو سکتا۔

معتزلہ تفسیر کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ معتزلہ نے تفسیر قرآن کو اپنے ان اصول خمسہ پر مبنی قرار دیا ہے، چنانچہ جو آیات ان کے عقائد سے متصادم تھیں، وہاں عقل کو حکم مان کر تشابہات کے سلسلے میں فیصل تسلیم کیا۔ حالانکہ قرآن کریم کی تفسیر میں سلف صالح کا طریقہ یہ ہے کہ وہ صحابہ کرامؓ اور تابعین کے اقوال پر اکتفاء کیا کرتے تھے اور

متشابہات میں وہ عقل کو فیصل قرار دینے کے بجائے سکوت اختیار کرتے اور ان کا علم اللہ تعالیٰ کو تفویض کرتے۔ مخالف احادیث صحیحہ کا انکار عقل کو فیصل قرار دینے کی اس روش کا نتیجہ یہ نکلا کہ معتزلہ نے ان تمام صحیح احادیث کا انکار کر دیا جو ان کے مذہبی قواعد و بنیادوں سے ٹکراتی تھیں۔ نیز وہ تفسیر جس کا مدار و انحصار سب سے پہلے زندہ شعور، معمولی احساس، فہم و ادراک کی بساطت و بے تکلفی پر تھا، پیچیدہ منطقی براہین اور عقلی دھوکوں پر مبنی قرار دی جانے لگی۔ مگر باوجود عقلیت کے غلبہ اور اپنے نظریات سے متصادم احادیث صحیحہ کے انکار کے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ معتزلہ منکر حدیث تھے یا تفسیر ماثور کے قائل نہیں تھے۔ چنانچہ نظام معتزلی جو معتزلہ کے کتب فکر میں نہایت آزاد خیال تصور کیا جاتا ہے، نے اپنے ہم عصر مفسرین کی جو خبر لی ہے اس سے تفسیر ماثور کے بارے میں معتزلہ کا موقف واضح ہو جاتا ہے۔ جانخط جو نظام کا شاگرد ہے، نے نظام کا قول ذکر کرتے ہوئے کہا: لا تسترسلوا الی کثیر من المفسرین ، ولین نصبوا أنفسهم للعامة، وأجابوا فی کل مسألة؛ فإن کثیراً منهم یقول بغير رواية علی غیر أساس. وکلما کان المفسر أغرب عندهم کان أحب إليهم، ولیکن عندکم عکرمه، والکلبی، والسدي، والضحاك، ومقاتل بن سلیمان، وأبو بکر الأصبم فی سبیل واحدة..... (کتاب الحيوان للجاحظ: ۱/۱۶۸/۱۷۰)۔ غرض معتزلہ مطلقاً منکر حدیث نہیں اور نہ تفسیر ماثور کے مخالف۔ چنانچہ معتزلہ میں سے جن علماء کی تفاسیر سے ہم آشنا ہیں، ان میں زحمری سرفہرست ہیں، وہ تفسیر قرآن کے سلسلے میں بکثرت احادیث اور اقوال سلف نقل کرتے اور ان پر اعتماد کرتے ہیں۔

ایک عجیب و غریب مجتہد کے متعلق معتزلہ کا نقطہ نظریہ ہے کہ مجتہد اپنے اجتہاد کے نتیجہ میں جس حکم تک پہنچتا ہے، وہ حکم ربانی تصور کیا جائے گا، حتیٰ کہ اگر ایک ہی حادثہ میں متعدد مجتہدین اپنا جدا گانہ اجتہادی فیصلہ صادر کریں تو ہر مجتہد کے حق میں اس کا اجتہاد حکم ربانی تصور کیا جائے گا۔ اپنے اسی نظریہ کی بناء پر معتزلہ کہتے ہیں کہ ان کے سب تفسیری اقوال عند اللہ مراد ہیں، نیز ان کا یہ اعتقاد بھی ہے کہ قرآن کی کوئی تفسیر ان کے افکار و معتقدات سے نہیں ٹکراتی۔ (التوضیح: ۲/۱۸۸) جب کہ اس کے بالقابل اہل السنۃ والجماعت کا عقیدہ یہ ہے کہ ہر آیت کریمہ کا اللہ تعالیٰ کے نزدیک ایک ہی معنی مراد ہیں، اس کے علاوہ دیگر معانی جن کا احتمال ہے، وہ اجتہاد پر مبنی ہیں۔ وہ معانی بیان کر کے مراد الہی تک رسائی کی کوشش کی جاتی ہے، جو حتمی و قطعی نہیں ہوتی۔

تفسیر میں لغت کی اہمیت! قرآن کریم کی تفسیر کے سلسلہ میں معتزلہ کے نزدیک لغت مبداء اور اساس کی حیثیت رکھتی ہے، اس لغوی مبداء کا اثر اور اس کی حقیقت اس وقت کھل کر سامنے آتی ہے جب معتزلہ ان قرآنی آیات کی تفسیر کرتے ہیں، جو ان کے نزدیک بظاہر مقام الوہیت کے مناسب اور شایان شان نہیں ہیں، یا وہ آیات تشبیہ پر مشتمل ہوتی ہیں، یا ان کے بعض اصولوں سے ٹکراتی ہیں، تب یہ لوگ سب سے پہلے آیت کریمہ کے اس معنی کو باطل قرار

دینے کی کوشش کرتے ہیں، جو انہیں مشتبہ لگتا ہے۔ پھر اس لفظ کے لئے وہ لغت میں موجود دوسرے معنی ثابت کرتے ہیں، جس سے وہ اشتباہ زائل ہو جاتا ہے اور وہ معنی ان کے مذہب و اصول کے موافق ہوتے ہیں۔ اس سلسلے میں وہ عربی لغت اور قدیم عربی اشعار سے استشہاد کرتے ہیں۔

مخالف قراءات متواترہ میں محرفانہ تصرف! معتزلہ قرآن کریم کی تفسیر کرتے وقت جب کسی متواتر قراءت کو اپنے مذہب و عقیدہ کے منافی پاتے ہیں تو اپنے عقیدہ کو بچانے کے لئے اس متواتر قراءت میں معنوی تحریف تک کرنے سے نہیں گریز نہیں کرتے۔

”مجاز“ معتزلہ کے لئے ایک ”مضبوط سہارا“! معتزلہ کی یہ عادت ہے کہ جب کسی آیت کریمہ کا ظاہری و حقیقی مفہوم انہیں انوکھا اور بالائے ادراک لگتا ہے تو یہ لوگ ایسی صورت میں ”مجاز“ کے دامن میں پناہ لیتے ہیں، اگرچہ ظاہری و حقیقی معنی مراد لینے سے کوئی مانع موجود نہیں ہوتا سوائے اس کے کہ ان کی ناقص عقل اس مفہوم کو قبول نہیں کرتی ہے۔ حالانکہ یہ مضابطہ و اصل متفق علیہ ہے کہ جب تک معنی حقیقی کا مراد لینا ممکن ہو ہوا اور اس کے ارادہ سے کوئی مانع موجود نہ ہو تو لفظ کو مجازی معنی پر محمول کرنا درست نہیں۔ مگر معتزلہ پر چونکہ عقلیت کا غلبہ ہے اس لئے جس آیت کریمہ کے حقیقی و ظاہری معنی اس کی عقل سے بالاتر ہوتے ہیں، یہ لوگ وہاں اس آیت کی تمثیل یا تخیل وغیرہ پر محمول کر لیتے ہیں۔

ثابت شدہ دینی حقائق کا انکار! معتزلہ ان بعض دینی حقائق کو انکار کرتے ہیں جو جمہور اہل سنت و جماعت کے ہاں ثابت شدہ حقیقت کا درجہ رکھتے ہیں۔ مثلاً اہل سنت و جماعت سحر کی حقیقت اور اس کی تاثیر کے قائل ہیں، جنات کے وجود اور انسان میں ان کے بعض تصرفات کے قائل ہیں، جن کے نتیجے میں انسان میں مرگی، جنون، وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں، کرامات اولیاء کے قائل ہیں وغیرہ وغیرہ..... جب کہ معتزلہ ان تمام باتوں کو خرافات قرار دیتے ہوئے ان کا انکار کرتے ہیں، اور اس بابت وارد نصوص اور صحیح احادیث کا انکار یا تاویل کرتے ہیں۔

معتزلہ کہتے ہیں کہ اہل سنت کے خلاف انہوں نے یہ موقف و مسلک اس لئے اختیار کیا ہے اور تفسیر قرآن میں عقل کو اسی لئے معیار ٹھہرایا ہے تاکہ بزم خویش حقائق دینیہ کے دائرہ سے من گھڑت قصے کہانیوں کو دور کر سکیں اور قرآن کریم اور ان کے توحید خالص پر قائم دینی عقیدے میں بے کھوٹ، ہم آہنگی و ربط پیدا ہو سکے۔

اہل سنت کا معتزلی اسلوب تفسیر پر نقد! علماء اہل سنت و جماعت نے تفسیر قرآن کریم میں عقل کو معیار ٹھہرانے پر اور قرآن کریم کو اپنے خود ساختہ عقائد و نظریات کے سانچے میں ڈھالنے پر اور ان عقائد کی خاطر قرآن کریم میں معنوی تحریف کرنے سے بھی دریغ نہ کرنے پر معتزلہ کو سخت تنقید کا نشانہ بنایا ہے، چنانچہ امام ابن قتیبہ فرماتے ہیں:

”وفسروا - ای: المعتزلة - القرآن بأعجب تفسیر، یریدون أن یردوه إلى مذهبهم،

ويعملوا التأويل على نحلهم ..... (تأويل مختلف الحديث : ص ۸۰)۔

امام ابو الحسن علی الشریعیؒ اپنی تفسیر ”المختزن“ کے مقدمہ میں فرماتے ہیں: أما بعد فإن أهل الزيغ والتضليل تأولوا القرآن على آرائهم، وفسروه على أهوائهم: تفسیر آلم یزل اللہ بہ سلطاناً، ولا أوضح بہ برهاناً، ولا روه عن رسول رب العالمین، ولا عن أهل بيته الطيبين، ولا عن السلف المتقدمين، من الصحابة والتابعين؛ افتراءً اعلى الله، قد ضلوا وما كانوا مهتدين. وإنما أخذوا تفسيرهم عن أبي الهذيل يساع العلف ومتبعيه، وعن ابراهيم نظام الخرز ومقلديه، وعن الفوطي وناصره، وعن المنسوب الى قرية جبي ومنتحليه، وعن الأشج جعفر بن حرب ومجتيبيه، وعن جعفر بن مبشر القصبي ومتعصبه، وعن الإسكافي الجاهل ومعظميه، وعن الفروي المنسوب الى مدينة بلخ وذويه، فإنهم قادة الضلال، من المعتزلة الجهال ..... (تبیین کذب المفتری: ص ۱۳۹)

امام ابن تیمیہؒ معتزلہ کے اسلوب تفسیر کے بارے میں کہتے ہیں: إن مثل هؤلاء اعتقدوا رأياً، ثم حملوا ألفاظ القرآن عليه، وليس لهم سلف من الصحابة والتابعين لهم بإحسان ولا من أئمة المسلمين، لا في رأيهم ولا في تفسيرهم ..... (مقدمة في أصول التفسير لابن تیمیة: ص ۵۲۲)

امام ابن قیمؒ بھی معتزلہ کے اس انداز تفسیر پر کڑی نکتہ چینی فرماتے ہیں، إنه زُبالة الأذهان، ونُخالة الأفسكار، وعفار الآراء، ووساوس الصلور فملؤوا به الأوراق سواداً، والقلوب شكوكاً، والعالم فساداً، وكل من له مسكة من عقل يعلم أن فساد العالم إنما نشأ من تقديم الرأي على الوحي، والهوى على العقل. (أعلام الموقعين: ۷۸/۱)

زیر تبصرہ کتاب: ”تفسیر کشاف“! تفسیر کشاف کے تفصیلی تعارف سے پہلے ہم اس کی تالیف کا قصہ بیان کرتے ہیں۔ جس میں انہوں نے بتایا کہ شروع میں وہ اس بابت متردد تھے، مگر آخر کار انہوں نے عزم محکم کر لیا اور ایک شان دار اور بے نظیر تفسیر لکھ ڈالی۔ پورا قصہ انہی کی زبان ہی سینے، مقدمہ تفسیر میں وہ فرماتے ہیں:

”کچھ فاضل حضرات جو علم عربیت اور اصول دینیہ کے ماہر تھے اور ان کا تعلق فرقہ ناجیہ (معتزلہ) سے تھا، کسی آیت کے متعلق ان کو جب بھی کوئی اشکال ہوتا تو میرے پاس اس کے حل کے لئے آجاتے، میں ان کو حل بتا دیتا اور ساتھ ہی اس آیت میں پوشیدہ کچھ قرآنی حقائق اور علمی نکات بھی بیان کر دیتا، جس پر وہ تعجب کا اظہار کرتے ہوئے ان کی تحسین کرتے اور حسرت کے ساتھ زبان حال سے کہتے: کاش کوئی ایسی کتاب ہوتی جو ان قرآنی حقائق، علمی نکات اور تفسیری اقوال و توجیہات پر مشتمل ہوتی!! چنانچہ ان لوگوں نے مجھ سے درخواست کی کہ میں اس طرح کی تفسیر لکھوں، مگر میں نے معذرت کر لی، باوجود اس کے مجھے اس بات کا علم تھا کہ ان کا مطالبہ ماننا مجھ پر واجب ہے،

کیونکہ قرآن کریم میں غور و خوض فرض عین کی طرح ہے، معذرت کا سبب یہ تھا کہ زمانہ شکستہ حال ہو چکا تھا، رجال کار میں بودا پن پیدا ہو چکا تھا، علم تفسیر کی ادنی باتوں کے سمجھنے سے ہمتیں عاجز تھیں، قرآن کریم کے علم بیان و معانی سے متعلق نکتوں اور لطائف کو وہ کہاں سمجھ پاتیں؟ بہر حال وہ بار بار مجھ سے درخواست کرتے اور یہ اصرار کرتے، مگر میرا جواب انہی اسباب کی وجہ سے ہمیشہ ”نہ“ ہی ہوتا۔ انہوں نے بڑے بڑے علماء عدل و توحید (علماء معتزلہ) سے سفارش کروائی۔ جس پر میں نے انہیں ”فواتح سوز“ کے متعلق ایک مسئلہ لکھوایا اور سورۃ البقرہ کے حقائق پر مشتمل انتہائی مفصل بحث لکھوائی، جو بہت سارے سوال و جواب اور دیگر مفید علمی مباحث پر مشتمل تھی۔ میرا مقصد انہیں صرف یہ یاد کرانا تھا کہ یہ علم بے پایاں اور بے شمار نکتوں کا حامل ہے، نیز میرا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ یہ بحث ان کے لئے ایک نمونہ ہوگی، جس سے ان کو اگلی سورتوں میں اس طرح کے نکات تلاش کرنے میں مدد اور رہنمائی مل سکے گی۔

کچھ عرصہ بعد میں نے حرم شریف میں مستقل گوشہ نشینی اختیار کرنے کا پختہ عزم کیا، چنانچہ میں نے رخت سفر باندھا اور مکہ مکرمہ کی جانب چل پڑا، راستے میں جس شہر سے بھی گزرتا تو علم کے پیا سے لوگوں کو، جن کی تعداد اگرچہ کم تھی، اس مسودہ کے حصول کی خواہش کرتے ہوئے پایا، جو میں نے ان فاضلین کو لکھوایا تھا۔ ان کی خواہش تھی کہ ہم اس کو نقل کرنا چاہتے ہیں۔ ان لوگوں کے اس جذبہ نے میرے اس خفہ جذبے کو جھنجھوڑ کر جگایا اور میری ناتواں ہمت میں بجلی سی بھردی، پھر رہی سہی کسر اس واقعہ سے پوری ہوگئی۔ مکہ مکرمہ میں ابوالحسن شریف بن حمزہ بن دہاس جو خانوادۃ اہل بیت کے چشم و چراغ تھے، اور علم کے انتہائی پیارے اور خوشگوتھے، باوجود بکثرت مصروفیات کے جاز میں میری غیر موجودگی کے دوران اس خواہش کا اظہار کرتے تھے کہ کسی طرح خوارزم آ کر مجھ سے علم تفسیر میں استفادہ کریں۔ میرے مکہ مکرمہ پہنچنے پر انہوں نے اپنی اس خواہش کا اظہار فرمایا تو میں نے دل میں کہا: اب تمام تدبیریں ناکام ہوگئی ہیں، اعذار نے تھکا دیا ہے، دوسری طرف زندگی کے ایام بھی ختم ہونے کو ہیں، اب تو عمر کی اس دہائی کو پہنچ چکا ہوں جسے عرب ”دفاعۃ الرقاب“ (ساٹھ سے ستر سال کی عمر) کہتے ہیں۔ پس میں نے اللہ کا نام لیا اور تفسیر لکھنا شروع کی، مگر اس بار پہلے کی بنسبت انداز کا فی مختصر تھا، مگر کثیر فوائد کو ضامن اور سر بستہ رازوں کی جانچ و تحقیق کو حاوی تھا۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق و تسدید سے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مدت خلافت کی بقدر مدت (دو سال چار یا تین ماہ اور نو راتوں) میں اس عظیم کام کی تکمیل ہوئی۔ حالانکہ اندازہ یہ تھا کہ اس کی تکمیل میں تیس سال سے زائد کا عرصہ لگے گا۔ یہ محض حرم شریف کے جوار کا فیضان تھا، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ میری اس تعب و مشقت کو میری نجات کا ذریعہ اور پل صراط پر اسے میرے لئے نور بنائے جو میرے آگے بھی چلے اور پیچھے بھی۔

بے شک وہی بہترین مسئول ہے۔“

تفسیر کشاف کا علمی مقام اور توجہ محمد حسین ذہبی مرحوم لکھتے ہیں: ”اعتزال سے صرف نظر کرتے ہوئے اگر بنظر

انصاف دیکھا جائے تو ”تفسیر کشاف“ کی کوئی مثل اور نظیر نہیں ہے۔ قرآن کریم کی آیات میں وجوہ اعجاز کا بیان اور نظم قرآنی کے جمال اور اس کی بلاغت کا اظہار واقعی زختری جیسے عبقری صفت اور نابذ روزگار انسان ہی کا کام ہے۔ بلا مبالغہ زختری نے اس میدان میں جو کارنامہ سرانجام دیا ہے وہ کوئی اور نہیں سرانجام دے سکتا تھا۔ اور یہ بات اچنبھے کی اس لئے نہیں کہ زختری کو کئی علوم میں براعت و مہارت حاصل تھی، خصوصاً علوم بلاغت معانی، بیان، بدیع، علم اعراب، ادب میں تو ان کو امانت کا درجہ حاصل تھا، اور لغت عرب اور اشعار عرب سے آگہی میں تو وہ اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ ان کے اس علمی و ادبی نبوغ و مہارت کی جھلک ”تفسیر کشاف“ میں دیکھی جاسکتی ہے، جس نے اہل علم کو تفسیر کشاف کا دلدادہ بنا دیا ہے۔“ (التفسیر والمفسرون: ۱/۲۸۱)

قرآن حکیم کے نظم و اسلوب کے سر اعجاز اور بلاغی پہلو کو اجاگر کرنے میں علم معانی و بیان کو بڑا دخل ہے۔ امام زختریؒ اس حقیقت سے خوب آگاہ ہیں اور انہیں اس امر کا بخوبی احساس ہے۔ کشاف کے مقدمہ میں انہوں نے علم تفسیر کے لئے ان دو علوم کی ضرورت و اہمیت پر زور دیتے ہوئے انتہائی مفصل کلام کیا ہے۔ کشاف کے مقدمہ میں انہوں نے فرمایا:..... ثم إن أملاً العلوم بما يغمر القرائح، و أنهضها بما يهر الألباب القوارح، من غرائب نكت يلفظ مسلکها، ومستودعات أسرار يدق سبکها: علم التفسير، الذي لا يتم لتعاطيه وإجالة النظر فيه كل ذي علم۔ كما ذكر الجاحظ في كتاب نظم القرآن۔ فالفقيه وإن برز على الأقرآن في علم الفتاوى والأحكام، والمتكلم وإن برز أهل الدنيا في صناعة الكلام، وحافظ القصص والأخبار وإن كان من ابن القرية أحفظ، والواعظ وإن كان من الحسن البصري أوعظ، والنحوي وإن كان أنحى من سيبويه، واللغوي وإن علك اللغات بقوة لحييه: لا يتصدى منهم أحد لسلوك تلك الطرائق، ولا يغوص على شيء من تلك الحقائق، إلا راجل قد برع في علمين مختصين بالقرآن، وهما: علم المعاني، وعلم البيان، وتمهل في ارتيا دهما آونة، وتعب في التنقيح عنهما أزمنا، وبعثته على تتبع مظانها مهمة في معرفة لطائف حجة الله، وحرص على استيضاح معجزة رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن يكون آخذاً من سائر العلوم بحظ، جامعاً بين أمرين: تحقيق وحفظ، كثير المطالعات وطويل المراجعات.....“ (الكشاف: ۱/۴)

یعنی: علم تفسیر وہ علم ہے جو تمام علوم میں سب سے زیادہ دلکش اور پسندیدہ علم ہے، جو انسانی طبیعتوں کو حیران کر دیتا ہے اور شان و مرتبہ میں سب سے بلند علم ہے جو تجربہ کار عقلموں کو چونکا دیتا ہے، ایسے انوکھے نکتوں سے جن کے حصول کے راستے نازک ہوتے ہیں اور اسرار کے ایسے خزانوں سے جن کو صاف کر کے ڈھالنا انتہائی جان جوکھوں کا کام ہے۔ علم تفسیر وہ علم ہے، جس کی طرف ہاتھ بڑھانا اور اس میں نظریں دوڑانا ہر صاحب علم کا نصیب نہیں۔ جیسا کہ جاحظ

نے اپنی کتاب ”نظم القرآن“ میں ذکر کیا ہے۔ صاحب علم خواہ علم ہو، اور نادان و احکام کے علم میں اگر چاہے ہم عصروں سے فائق اور ممتاز ہو، خواہ متکلم ہو اور علم کلام میں گر چہ پوری دنیا کے متکلمین پر غالب ہو، خواہ تاریخی قصص و وقائع کا حافظ ہو اور اگرچہ ”ابن القریہ“ سے بڑا حافظ ہو، خواہ واعظ ہو اور وعظ میں اگرچہ حسن بصریؒ سے بڑھ کر ہو، خواہ نحوی ہو اور اگرچہ سینونیہ سے بڑا نحوی ہو، خواہ لغوی ہو اور اگرچہ ایسا لغوی ہو کہ لغات کو اس نے اپنے جڑوں کی قوت سے چاڑا لا ہو، جب تک وہ (صاحب علم) قرآن کریم سے متعلق دو علوم علم معانی اور علم بیان میں ماہر نہ ہو اور ان کی تلاش و طلب میں اس نے زمانے صرف نہ کیے ہوں، اور تکلفیں نہ جھیلی ہوں، اور حجت الہی (قرآن کریم) کے نکات سے آگمی اور معجزہ محمدی (قرآن) کی تحقیق کے جذبے نے اس کو ان دو علوم کے مراجع کی ورق گردانی پر آمادہ نہ کیا ہو، تب تک وہ ان راستوں پر نہیں چل سکتا اور نہ ان قرآنی حقائق سے آگاہی کے لئے وہ غوامی کر سکتا ہے۔ اس کے ساتھ ضروری ہے کہ وہ دیگر ضروری علوم سے بھی بہرہ ور اور تحقیق و حفظ کی دولت سے مالا مال ہو اور کثیر المطالعہ اور کتب بینی کا دلدادہ ہو۔“

درحقیقت امام زحمریؒ ان تمام وسائل سے لیس تھے جو مفسر قرآن کے لئے ضروری ہوتے ہیں، چنانچہ ان کے انہی علمی نبوغ کی بنا پر نتیجہ ہے کہ وہ ایک ایسی تفسیر لکھنے میں کامیاب ہو گئے، جس نے تفسیری حقائق کو کھول کر سب کے سامنے رکھ دیا۔ قرآنی مشکلات کو حل اور اس کے نظم سے متعلق ایسے ایسے لطائف و نکات بیان کیے کہ عقل حیران رہ جاتی ہے۔ دل کو مومہ لینے والے فوائد اور علمی جواہر پاروں کے قوام کو انہوں نے الفاظ کے خوبصورت سانچوں میں یوں ڈھال لیا جیسے خوبصورت ہار کی لڑی میں پروئے ہوئے بیش قیمت موتی۔ امام زحمریؒ کو اپنی تفسیر پر بڑا ناز تھا، اپنی تفسیر کی مدح میں وہ اکثر یہ اشعار پڑھا کرتے تھے:

إن التفاسیر فی الدنیا بلا عدد ولیس فیہا لعمری مثل کشفافی

إن كنت تبغی الهدی فالزم قراءته فالجهل کالداء والكشاف کالشافی

یعنی: ۱- دنیا میں تفاسیر تو بے شمار ہیں، مگر میری بقا کی قسم! میری کشف جیسی کوئی نہیں۔

۲- اگر تو ہدایت کا طلب گار ہے تو اس کے مطالعہ کو لازم پکڑ، کہ جہل ایک بیماری ہے اور کشف ہی اس سے شفا

دینے والی ہے۔

امام زحمریؒ اپنی کتاب پر ناز کرنے میں حق بجانب ہیں، اس پر انہیں ہدف ملامت نہیں بنایا جاسکتا۔ ان کی کتاب واقعی اپنے باب میں منفرد اور یگانہ روزگار ہے اور وہ اس قابل ہے کہ اس پر فخر کیا جائے۔ حتیٰ کہ ان کے جانشین نے بھی ان کی عظمت اور مہارت کا اور ان کی تفسیر کی فوقیت اور علوم ربوہ مقام کا اعتراف کیا ہے۔ (جاری ہے)

☆☆☆