

## فقہ حنفی کی سند

مولانا عبدالمالک صاحب

مرکزی الدعوة الاسلامیہ، ڈھاکہ، بنگلہ دیش

متعدد دوستوں نے مجھ سے کہا کہ غیر مقلد بھائیوں کا ہم ایک اعتراض یہ بھی ہے کہ تم جو امام ابوحنیفہ کی تقلید کرتے ہو، کیا کبھی تم نے تحقیق کی ہے کہ یہ مسائل امام ابوحنیفہ نے بتائے بھی ہیں یا نہیں۔ تم تو مسائل فتاویٰ شامی سے لیتے ہو، جس کے مصنف ابن عابدین شامی تیرہویں صدی کے ہیں، ان کی وفات ۱۲۵۲ھ میں ہے۔ تمہارے مدارس میں فقہ کی کتابوں میں ”کنز الدقائق“ پڑھائی جاتی ہے، جس کے مصنف ”ابوالبرکات نسفی“ ہیں۔ ان کی وفات ۷۱۱ھ کی ہے، گویا یہ آٹھویں صدی کے ہیں اور سب سے بڑی اور مشہور کتاب جو آپ کے مدارس میں پڑھائی جاتی ہے وہ ہے ”ہدایہ“ جو ”ابوالحسن مرغینانی“ کی ہے، ان کا انتقال ۵۹۲ھ کو ہوا، تو یہ چھٹی صدی کے آدمی ہوئے۔

یہ سب کو معلوم ہے کہ امام ابوحنیفہؒ کا انتقال ۱۵۰ھ کو ہوا، تو اب چھٹی، آٹھویں اور تیرہویں صدی کے آدمی اگر بغیر کسی سند کے کہیں ”قال ابو حنیفہ کذا“ تو اس کا کیا اعتبار؟ امام ابوحنیفہؒ اور ان کے مابین سینکڑوں سالوں کا فاصلہ ہے۔ بلا سندان کی نقل کی بنیاد پر ابوحنیفہ کی طرف کوئی بات منسوب کرنا کیسے درست ہو سکتا ہے؟

پھر آپ جو ”رد المحتار“ کو ابن عابدین کی کتاب کہتے ہیں ”کنز“ کو ابوالبرکات نسفی کی اور ”ہدایہ“ کو ابوالحسن مرغینانی کی، پھر ان کتابوں کے مسائل ان مصنفین کی طرف اور ان کے واسطے سے ابوحنیفہ کی طرف نسبت کرتے ہیں، ابوحنیفہؒ تو دور کی بات، خود ان مصنفین تک آپ کی کوئی سند موجود ہے؟

میرے دوستوں کا کہنا ہے کہ چونکہ بہت سے غیر مقلدین بھائیوں کی طرف سے یہ اعتراض آج کل بہت مشہور کیا جا رہا ہے، بلکہ ان کے شائع کردہ پمفلٹ اور کتابچوں میں بھی اس کا ذکر آنے لگا ہے، اس لئے اس پر ایک مفصل مقالہ آنا چاہئے۔

میں نے ان دوستوں کو زبانی بتا دیا کہ آپ غیر مقلد بھائیوں سے یہ پوچھئے کہ آیا ”فقہ حنفی“ کی تقلید کرنے میں آپ کے نزدیک وجہ منع یہی ہے کہ اس میں بیان کردہ مسائل امام ابوحنیفہؒ سے باسند ثابت ہونے میں آپ کو شک ہے اور اگر یہ

شک نہ رہے تو آپ ان کی تقلید کو درست نہیں گے، کیا واقعہ ایسا ہی ہے؟ اور اگر ایسا ہے تو پھر آپ کو اس اعتراض کا جواب دینا مفید ہو سکتا ہے، اگرچہ غالب گمان یہ ہے کہ آپ کو خود آپ کے اعتراض کا غلط ہونا معلوم ہے، تاہم تہمیداً ہم بھی آپ کو جواب بتا سکتے ہیں۔ اور اگر معاملہ ایسا نہیں، بلکہ یہ سوال محض جنگ وجدال کے لئے ہے تو پھر ایسا سوال ”اغلو طات“ میں شامل ہے جس سے حدیث میں منع کیا گیا ہے، اس لئے کم از کم آپ حضرات کو ایسے سوالات زیب نہیں دیتے۔

میں نے ان دوستوں سے یہ بھی کہا کہ آپ ان سے یہ کیوں نہیں پوچھتے کہ بھائی یہ جو ”صحیح بخاری“، ”صحیح مسلم“، ”جامع ترمذی“، ”سنن ابوداؤد“، ”سنن نسائی“، ”مسند احمد“ اور دیگر بہت سی کتب حدیث، جبکہ تفسیروں میں، تفسیر ”ابن کثیر“، ”تفسیر قرطبی“ اور ”تفسیر طبری“ جیسی بہت سی کتب تفسیر، علاوہ ازیں ”تہذیب الہدیب“ اور ”میزان الاعتدال“ وغیرہ اسماء رجال کی کتابوں سے، جو ہم اور آپ ”حدیث، تفسیر اور جرح و تعدیل“ کے اقوال نقل کرتے ہیں، کیا آپ نے کبھی یہ سوال اٹھایا ہے کہ ہمارے اور ان مصنفین کے مابین کیا سند ہے اور وہ سند کیسی ہے؟

لوگ جو ”مشکاۃ المصابیح“ سے حدیث نقل کر کے لکھ دیتے ہیں، ”رواہ البخاری“، ”رواہ ابوداؤد“، ”رواہ الترمذی“ یا آپ جو شیخ البانی کی کتاب دیکھ کر مختلف حدیثوں کے بارے میں بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی اور دارقطنی (۳۸۵ھ)؛ بیہقی (۴۵۸ھ)، ابن حزم (۴۵۶ھ)، ابن عبدالبر (۳۸۵ھ) کا حوالہ دیتے ہیں، کیا آپ نے کبھی سوچا ہے کہ صاحب مشکاۃ جو آٹھویں صدی کے ہیں، امام بخاری (۲۵۶ھ) وغیرہ قرن ثالث کے محدثین تک ان کی کیا سند ہے؟ یا البانی صاحب جو پندرہویں صدی کے آدمی ہیں، قرن ثالث، رابع اور خامس کے ان محدثین تک البانی صاحب کی کیا سند ہے؟ اور یہ بھی بتائیں کہ کیا مشکاۃ کی کسی حدیث پر عمل کرنے کے لئے یا البانی صاحب کے کسی حوالے کو تسلیم کرنے کے لئے کیا یہ ضروری ہے کہ ان کی محول الیہ کتابوں کی طرف رجوع کر کے حوالے کی صحت کا جائزہ لینا اور از خود سند کی تحقیق کر لینا ضروری ہے، ورنہ عالم تو دور کی بات، کسی عامی کے لئے بھی ان کے حوالوں پر اعتماد کرنا درست نہیں، کیا آپ کا یہی اعتقاد ہے؟ اور مشکاۃ میں تو سند نہیں، مگر حوالے موجود ہیں، لیکن ”مصابیح السنۃ“ جو سینکڑوں سال سے امت میں دائر سائر ہے، اور ہر ایک اس میں موجود حدیثیں روایت بھی کرتے ہیں اور اس پر عمل بھی کرتے ہیں۔ اس میں تو کسی حدیث کے ساتھ نہ حوالہ ہے نہ سند، تو کیا اس کتاب پر اعتماد کر کے حدیث بیان کرنے کا یہ معنی ہے کہ ان حدیثوں کی واقعی میں بھی کوئی سند نہیں ہے؟ میں نے ان دوستوں سے کہا کہ آپ ہمارے ان بھائیوں سے عرض کریں کہ آپ لوگ بے تنگے اعتراض اور سو سے ڈال کر لوگوں کو فقہ متواتر جو کتاب و سنت کا عملی نقشہ ہے اس سے متنفر کر رہے ہیں اور اپنے کو غیر شعوری طور پر منکرین فقہ اسلامی کی قطار میں شامل کر رہے ہیں۔ کیا آپ سوچتے ہیں کہ ہمارے معاشرے میں ایک اور جماعت بھی بستی ہے جو اپنے کو ”اہل قرآن“ یا اس طرح کے کسی نام سے موسوم کرتی ہے، وہ ٹھیک ان ہی جیسے اعتراضات کو جو آپ ہی کے اسلوب کے مطابق اوپر ذکر کئے گئے ہیں، پیش کر کے لوگوں کو حدیث و سنت سے متنفر کر رہے ہیں اور اپنے کو منکرین

حدیث کی قطار میں شامل کر رہے ہیں۔ خدا کے لئے ذرا سوچئے! کہ قرآن کا نام سے روحدیث کا انکار کرنا اور حدیث کا نام لے کر فقہ کا انکار کرنا ان دونوں میں کون سا فرق ہے؟

ان سب معروضات کے باوجود ان دوستوں کا اصرار رہا کہ اس موضوع پر مثبت انداز سے ذرا تفصیلی لکھا جائے تاکہ ان جیسے بے نیلئے اعتراضات کو بہانہ بنا کر کسی کو نہ تو حدیث و تفسیر کی مستند مسلم کتابوں کے بارے میں وسوسہ ڈالنے کی ہمت ہو، اور نہ ہی فقہ اور فتویٰ یا کسی بھی دینی علم و فن کی مسلم و مستند کتابوں کے بارے میں لوگوں کے دل میں وسوسہ ڈالنے کا موقع ملے۔

اس لئے تو کلا علی اللہ اس سلسلے میں چند ضروری اور اصولی معلومات قارئین کی خدمت میں پیش کرنے کی کوشش کروں گا جو مائتو فیقی الا باللہ علیہ تو کلت والیہ انیب  
ہر علم و فن کا ایک مسلم اجماعی اصول: یہ بات کہ فلاں کتاب (مجموعی حیثیت) سے فلاں فن کی مستند کتاب یا مصدر ہے یا نہیں اور جس مصنف کی طرف اس کی نسبت کی جا رہی ہے، یہ واقعاً اُن کی کتاب ہے کہ نہیں۔ اس کی تحقیق و ثبوت کے بنیادی طور پر دو طریقے ہیں:

پہلا طریقہ: اس فن کے ماہرین کے ہاں وہ کتاب اُس فن کا مستند مصدر شمار ہوتی ہو اور وہ اسے، اُس مصنف ہی کی کتاب قرار دیتے ہوں۔ نیز اُس فن کے مواد کے لئے اس کتاب کی طرف رجوع کرتے ہوں۔ گویا اصطلاحی الفاظ میں ”مصنف کی طرف اس کتاب کی نسبت کا مسئلہ تو اترا یکم از کم شہرت کی حد تک پہنچ گیا ہو اور وہ کتاب فن کی متعلقہ بالقبول کتاب شمار کی جاتی ہو۔“

مذکورہ طریقے سے اگر کسی کتاب کی نسبت ثابت ہو جاتی ہے تو پھر اس بات کی تحقیق کی کوئی ضرورت ہی نہیں کہ ہم سے لے کر مصنف تک کتاب کی کوئی سند ہے یا نہیں اور ہو تو اس سند کی حیثیت کیا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ دینی علوم و فنون کی مشہور و معروف کتابوں کا اسنادی سلسلہ اب بھی محفوظ ہے اور ان شاء اللہ تاقیامت محفوظ رہے گا۔ البتہ ان کتابوں کی استناد کا معاملہ صرف ان سندوں پر موقوف نہیں بلکہ یہاں سند سے بڑھ کر قطعی دلیل موجود ہے اور وہ ہے ان کتابوں کا متعلقہ بالقبول ہونا اور اُن کے مصنفین تک ان کی نسبت کا تو اترا یا شہرت کی حد تک پہنچ جانا۔

ہاں اس صورت میں ایک کام صرف یہ باقی رہ جاتا ہے کہ اس کتاب کے جس نسخے سے ہم مواد نقل کرنا چاہتے ہیں چاہے وہ مطبوع ہو یا مخطوط، اس نسخے کی صحت کا اطمینان کر لینا ضروری ہے اور یہ بات کہ نسخے کی صحت کیسے ثابت ہوتی ہے اس کے لئے بھی اہل علم کے ہاں مستقل اصول و ضوابط موجود ہیں۔ عوام اور طلبہ کے لئے اس کا ایک آسان طریقہ یہ ہے کہ وہ نسخہ متعلقہ فن کے ماہرین کے درمیان دائر و سائر ہو، جسے وہ مجموعی حیثیت سے مستند نسخہ سمجھتے ہوں۔

دوسرا طریقہ: دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ہمارے زمانے تک اس کتاب کی سند متصل محفوظ ہو کہ مصنف سے وہ کتاب، اس

کے شاگردوں نے براہ راست سن کر یا پڑھ کر یا اجازت لے کر حاصل کی ہو۔ پھر یہ سلسلہ ہمارے زمانے تک تسلسل کے ساتھ جاری ہو۔ نسخے کی صحت کا اطمینان حاصل کر لینا اس صورت میں بھی ضروری ہے۔

ظاہر ہے کہ ان دونوں طریقوں میں سے زیادہ مضبوط اور زیادہ مستند طریقہ پہلا طریقہ ہے اس لئے ائمہ حدیث، ائمہ فقہ اور ائمہ اصول فقہ، غرض ہر فریق کا متفقہ فیصلہ ہے کہ اول الذکر طریقہ سے کتاب کی نسبت اور اس کا مستند ہونا ثابت ہو جائے تو پھر مصنف کتاب تک سند متصل کا مطالبہ کرنا یا اس کتاب سے کسی حدیث یا مسئلہ کو یا کوئی مواد نقل کرنے کو وجود اسناد پر موقوف سمجھنا سراسر غلط ہے۔ اہل علم کے ہاں تو مذکورہ قاعدہ روز روشن کی طرح واضح ہے کہ وہ ہر علم و فن کا ایک مسلم اور اجتماعی قاعدہ ہے۔ میں یہاں قارئین کی ضیافت طبع کے لئے صرف چار اماموں کی بات ذکر کروں گا:

(۱)..... امام حافظ ابن حجر عسقلانی: جو صحیح بخاری کی سب سے بہترین اور سب سے مستند ترین شرح ”فتح الباری“ کے مصنف ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے: ”جو کتاب اپنی شہرت کی وجہ سے ہم سے لے کر مصنف کتاب تک سند کا اعتبار کرنے سے مستغنی ہو، تو وہ اپنی نسبت کے صحیح ہونے میں بھی ہم سے لے کر مصنف کتاب تک ”رجال اسناد“ کا اعتبار کرنے کی حاجت نہیں رکھتی۔“ (المکت علی کتاب ابن الصلاح: ج ۱ ص ۲۷۱)

(۲)..... امام ابواسحاق اسفرائینی (۳۱۸ھ): جلال الدین سیوطی نے لکھا ہے ”حکسی الأستاذ ابواسحاق الاسفرائینی الاجماع علی جواز النقل من الكتب المعتمدة، ولا يشترط اتصال السند الى مصنفها، وذاك شامل لكتب الحديث والفقه“، یعنی امام ابواسحاق اسفرائینی نے اس بات پر سارے اماموں کا اجماع نقل کیا ہے کہ جن کتابوں پر اہل فن کو اعتماد حاصل ہے، ایسی کتابوں سے نقل کرنا درست ہے۔ اس کے لئے ان مصنفین تک سند کا اتصال ضروری نہیں، یہ حکم حدیث و فقہ دونوں ہی کی کتابوں کے بارے میں یکساں ہے۔ (تدریب الراوی: ج ۱ ص ۱۵۱)

(۳)..... امام عزالدین ابن عبدالسلام (۶۶۰ھ): جو فقہ و حدیث اور تفسیر کے علاوہ دیگر بہت سے فنون میں بھی امامت کا درجہ رکھتے ہیں، انہوں نے لکھا ہے: ”فقہ کی مشہور کتابیں جن کے صحیح اور مستند نسخے موجود ہیں ان پر اعتماد کرنے پر علماء کا اتفاق ہے چونکہ روایت (متصل سند) سے جو وثوق حاصل ہوتا ہے وہ وثوق یہاں بھی حاصل ہے (بلکہ اس سے بڑھ کر حاصل ہے) اسی لئے تو لوگ نحو، لغت، طب اور دوسرے سب علوم و فنون کی مشہور کتابوں پر اعتماد کرتے ہیں (اور ان سے لے کر مصنفین تک اسناد و روایت کے سلسلے کی کھوج نہیں لگاتے) اب جو یہ سوچے سارے لوگ غلط طریقے پر متفق ہو گئے تو دراصل وہ خود ہی غلطی پر ہونے کا زیادہ حق دار ہے۔“

خلاصہ کلام یہ ہے کہ جو شخص یہ کہتا ہے کہ کسی مشہور اور صحیح نسخے والی کتاب سے نقل کرنے کے لئے مصنف تک متصل سند ہونا ضروری ہے وہ اجماع کی مخالفت کرتا ہے۔ (تدریب الراوی، بیوطی ج ۱ ص ۱۵۲، لا حوجۃ الفاضلۃ، عبدالحی

لکھنوی: ص ۹۰-۶۳، توجیہ النظر، طاہر الجزائری ج ۲ ص ۶۵-۷۷)

(۳).....امام ابن الہمام (۸۶۱ھ): جو حدیث، فقہ اور اصول کے معروف امام گزرے ہیں، انہوں نے اپنی عظیم الشان کتاب ”فتح القدیر“ ج ۱ ص ۳۶۰ میں لکھا ہے:

”امام مذہب سے کوئی مسئلہ نقل کرنا ہو تو اس کی دو صورتیں ہیں، ایک یہ کہ اس امام سے وہ مسئلہ باسند نقل کیا جائے اور دوسری صورت یہ ہے کہ فقہ کی کسی متداول کتاب (یعنی ایسی کتاب جو اہل فن کے مابین دائر وسائر ہو) سے لیا جائے، جیسا کہ امام محمدؒ کی کتابیں اسی طرح دوسرے مجتہدین کی مشہور کتابیں، کیونکہ یہ کتابیں شہرت اور تلقی کی وجہ سے خبر متواتر کی حیثیت رکھتی ہیں۔“

امام ابو بکر رازی الجصاص نے بھی اپنی کتاب ”المفصول فی الاصول“ (ج ۳ ص ۱۹۲)، میں اس کی تصریح کی ہے۔ اس کے بعد امام الہمام نے لکھا ہے کہ ”مرغینانی (م ۵۹۶) کی الہدایہ اور سرخسی (۳۸۶ھ) کی البسوط ان ہی معروف و متداول کتابوں میں شامل ہیں۔“

اس مسلم اصول کی روشنی میں قارئین سمجھ گئے ہوں گے کہ حدیث میں صحیح بخاری، صحیح مسلم، ابوداؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ، مسند احمد، موطا مالک، طحاوی شریف، دارقطنی، ابن عبد البر کی ”تمہید واسد کار“، بیہقی شریف، مصابیح السنۃ بغوی اور دیگر کتب حدیث۔

تفسیر میں قرطبی، تفسیر ابن کثیر، روح المعانی اور تفسیر طبری و دیگر کتب تفسیر۔

تہذیب البنہذیب، میزان الاعتدال، تہذیب الکمال اور دیگر کتب اسماء رجال۔

ایسے ہی ہدایہ، مبسوط، بدائع الصنائع، شرح وقایہ، کنز الدقائق، الدر المختار، رد المحتار (فتاویٰ شامی) فتاویٰ عالمگیریہ اور دیگر کتب فقہ و فتویٰ جو اپنے اپنے فن میں اس فن کے ماہرین کے درمیان دائر وسائر اور متلقی بالقبول ہیں ان سے حدیث، تفسیر یا کوئی فقہی مسئلہ نقل کرنے کے لئے ان مصنفین تک ہماری کیا سند ہے اور کیسی ہے، اس کی تحقیق کی نہ ضرورت ہے اور نہ اس کا مطالبہ درست ہے۔ کیونکہ اہل فن کے مابین ان کا متلقی بالقبول ہونا ہی ان کے مسند ہونے اور ہر ایک کی نسبت اس کے مصنف کی طرف صحیح ہونے کی سب سے بڑی ضمانت ہے۔ آخر جو چیز تو اثر و اجتماع سے ثابت ہو، اس کے لئے دوسری کوئی دلیل تلاش ہی کیوں کی جائے اور وہ بھی ایسی ایک سند سے جو اگر صحیح اور متصل ہو بھی تو زیادہ سے زیادہ ”خبر واحد“ کے قبیل سے ہوگی، یہ الگ بات ہے کہ جیسا کہ میں نے پہلے بھی عرض کیا کہ ان مشہور کتابوں کی ہم سے لے کر ان کے مصنفین تک صحیح سندیں الحمد للہ موجود ہیں اور برائے نمونہ مقالہ کے آخر میں ایک سند ذکر کریں گے، ان شاء اللہ تعالیٰ۔

سند کا دوسرا مرحلہ: اب صرف یہ بات رہ جاتی ہے کہ صاحب ہدایہ اور صاحب کنز وغیرہ کو ائمہ مذہب امام ابو حنیفہ، امام ابو یوسف، امام محمد ابن الحسن الشعمانی وغیرہم کے بیان کردہ مسائل کسے ملے اور کہاں سے دستیاب ہوئے۔ مذکورہ

تقریر کو سامنے رکھا جائے تو اس کا جواب بھی مل ہو جاتا ہے۔ تاہم مزید وضاحت کے لئے درج ذیل نکات عرض کئے جاتے ہیں:

(۱)..... جو حضرات تحقیق کی اہلیت نہیں رکھتے اُن کے لئے تو اتنی بات ہی کافی ہے کہ جب یہ کتابیں مستند ہیں تو ان کتابوں میں جو باتیں ائمہ فقہ کی طرف منسوب کی گئیں ہیں وہ تحقیق کے بعد ہی کی گئی ہیں، اس لئے وہ نسبت درست ہے۔ اگر کہیں دو ایک مسئلے میں ائمہ کے مسلک بیان کرتے وقت کوئی غلطی لگ گئی ہو تو شروح و حواشی اور بعد کی کتابوں میں اُن کی نشاندہی کر دی گئی ہے جو مدرّسین فقہ اور ذمہ داران دارالافتاء کو معلوم ہو جاتی ہیں، اس لئے عوام کو اس بارے میں پریشان ہونے یا انہیں پریشان کئے جانے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

(۲)..... ایک ہے سند کا مذکور نہ ہونا، اور دوسرا یہ ہے کہ سند کا سرے سے وجود ہی نہ ہونا ان دونوں باتوں کے مابین بہت بڑا فرق ہے، تعجب ہے کہ ہمارے غیر مقلد احباب اسے بھی نظر انداز کر جاتے ہیں، جب قدوری، شرح وقلایہ اور کنز وغیرہ میں، مسائل کے ساتھ ائمہ مذہب تک ان کی سندیں لکھی ہوئی نہیں دیکھ پاتے تو بس شور مچا دیتے ہیں کہ یہ سب مسائل بلا سند ہیں، یہ ایسا ہی ہے جیسے کوئی ”مصباح السنۃ“ (جو محی السنۃ بغوی کی تدوین کردہ مشہور کتاب حدیث ہے جس کا پہلے بھی ذکر آچکا ہے) کی حدیثوں کو محض اس لئے بلا سند کہہ دے کہ مصباح میں ان کی سندیں مذکور نہیں، حالانکہ مصباح میں اگرچہ ان کی سندیں نہیں ہیں، مگر مصباح کی حدیثیں جن بنیادی مصادر حدیث سے علامہ بغویؒ نے نقل کی ہیں وہاں تو ہر حدیث کے ساتھ اس کی سندیں موجود ہیں تو کسی خاص کتاب میں اگر عوام کے لئے، حفظ کی سہولت کے پیش نظر، اختصار اسناد ذکر نہیں کی گئی تو اس سے کیسے آپ یہ نتیجہ نکال لیتے ہیں کہ ان کی سرے سے کوئی سند ہی نہیں ہے، خدا کے بندو! تم سند کے مذکور نہ ہونے اور سند کے موجود نہ ہونے کے درمیان فرق بھی نہیں سمجھتے۔ باللعجب!!

مختصر القدوری، کنز الدقائق، الوقایہ اور فقہ حنفی کے دیگر متون اور مختصرات جو حفظ اور درس کی سہولت کی خاطر مدارس میں داخل نصاب تھیں اور بہت سی اب بھی ہیں، ان کی حالت یہ ہی ہے کہ ان میں اختصار کے لئے سندیں ذکر نہیں کی گئیں، حالانکہ ان میں سے ہر مسئلہ کی ائمہ احناف (بالخصوص امام ابوحنیفہ، امام ابو یوسف اور امام محمد الشیبانی) تک سند، فقہ کی بنیادی کتابوں اور مفصل کتابوں میں مذکور ہیں جو ”متون“ کی شروح کے طور پر لکھی گئی ہیں۔

قدوری، کنز وغیرہ جنہیں متون یا اختصارات کے عنوان سے ذکر کیا جاتا ہے ان کتابوں کی وضع ہی اس لئے ہوئی ہے کہ ان میں صرف وہی مسائل اختصار کے ساتھ ذکر کئے جائیں جو امام محمد ابن الحسن الشیبانی کی مشہور و معروف چھ کتابوں میں مذکور ہیں جو ہر دور کے ماہرین فقہ و فتویٰ، یہاں تک کہ دیگر فقہی مذاہب کے فقہ و محدثین کے ہاں بھی فقہ حنفی کے متعلق بالقبول مصادر کے طور پر مسلم ہیں، وہ چھ کتابیں حسب ذیل ہیں:

(۱)..... کتاب الاصل: جس کا درجہ اہم ”المسند“ ہے اس کا اختصار چھابو موجود ہے۔

(۲)..... الجامع الصغیر: (۳) الجامع الکبیر: یہ دونوں بھی مکمل چھپی ہوئی ہیں۔

(۴)..... السیر الکبیر: یہ اس کی شرح ”شرح السیر الکبیر“ للسرخسی (۳۸۲ھ) کے ضمن میں چھپی ہوئی ہے۔

(۵)..... السیر الصغیر:

(۶)..... الزیادات: یہ اس کی شرح بشرح الزیادات، لقاضی خان (۵۹۳ھ) کے ضمن میں چھپی ہوئی ہے۔

ہمارے غیر مقلدین بھائی اگر ”الجامع الصغیر“ کی ذرا درنی گردانی بھی کر لیتے تو دیکھ لیتے کہ اس کے ہر مسئلے کے شروع میں امام محمدؒ نے سند ذکر کی ہے، اس کتاب کے سب ہی مسائل ایسے ہیں جو امام محمدؒ نے امام ابو یوسف سے سنے ہیں اور انہوں نے امام ابو حنیفہ سے سنے ہیں۔ اس لئے ہر مسئلے کے شروع میں ہے محمد عن یعقوب عن ابی حنیفہ مذکور ہے۔

یعقوب امام ابو یوسف ہی کا نام ہے اور ابو یوسف ان کی کنیت ہے اور وہ اپنی کنیت ہی کے ساتھ وہ معروف ہیں۔

باقی رہی قدوری تو اس میں الجامع الصغیر سے جواز مسائل ہیں وہ امام محمدؒ کی دوسری پانچ کتابوں سے منقول ہیں، اگر اتفاقاً کوئی مسئلہ کسی اور کتاب سے نقل کیا بھی گیا ہو تو ہدایہ یا اس کے شروع میں اس کا حوالہ دے دیا گیا ہے۔

(۳)..... آج ہمارے بھائی یہ سوال اٹھا رہے ہیں کہ ان مسائل کی سند ہے یا نہیں۔ کاش انہیں معلوم ہوتا کہ صرف ”سند“ ہی نہیں بلکہ سند وثبوت کی تحقیق کے علاوہ فقہائے حنفیہ (جنہیں اصطلاح میں مجتہدین فی المذہب، اصحاب التخریج اور اصحاب الترجیح کہا جاتا ہے) نے استخراج کیا ہے۔ پھر جو منقول ہیں وہ صریح منقول ہیں یا اجمالاً، اجمالاً منقول ہیں تو اس اجمال کی شرح بعد کے کس فقہیہ نے کی ہے؟ مزید یہ کہ منقول مسائل کا طریقہ نقل کیا ہے، کون سے مسائل متواتر یا مشہور طریقے سے مشہور ہیں، اور کون سے خبر واحد کے طریقے سے؟ اور مستخرج مسائل میں کون سا مسئلہ کس کا استخراج ہے اور کون سا استخراج متعلق بالقبول ہوا ہے اور کس استخراج پر کلام ہوا؟ یہ سب باتیں فقہاء نے تحقیق کی ہیں اور یہیں سے ”ظاہر الروایہ“ اور ”ناذر الروایہ“ اور ”فتاویٰ المشائخ“ جیسی بہت سی اصطلاحات پیدا ہوئیں۔

فقہاء کی محنتیں الحمد للہ ضائع نہیں ہوئیں بلکہ آج بھی فقہ کی وہ مفصل کتابیں جنہیں ”الشرح“ کے عنوان سے یاد کیا جاتا ہے، ان میں اس نوع کی کافی تحقیقات موجود ہیں۔ انہی نوع کی کتابوں میں ”المبسوط شمس الائمہ سرخسی“ (۳۷۳ھ) ”بدائع الصنائع“ (۵۸۷ھ)، ”فتح القدیر، شرح الہدایہ، ابن الہمام (۸۶۱ھ) شرح مختصر الطحاوی للجصاص (۳۰۵-۳۷۷ھ)، شرح مختصر السرخسی، القدوری (۳۲۸ھ) شرح الجامع الصغیر، شرح الجامع الکبیر للجصاص (ایضاً اور دیگر بے شمار کتابیں۔

اول الذکر چار کتابیں چھپی ہوئی ہیں اور آخر تین کتابیں استنبول کے مختلف کتب خانوں میں مخطوط موجود ہیں، جبکہ آخری کتاب کا ایک مصورہ نسخہ دارالکتب المحصر یہ قاہرہ کے مخطوط نسخے کی فوٹو کاپی) مرکز الدعوة اسلامیہ ڈھاکہ کے کتب خانے میں الحمد للہ موجود ہے۔

اور فقہ حنفی کی بعض کتابیں تو ایسی ہیں کہ جن میں قارئین کی سہولت کے لئے ہر نوع کے مسائل کو الگ الگ فصل سے

ذکر کیا گیا ہے۔ امام رضی الدین السرخسی (م۔ ۵۷۵ھ) کی ”المحیط الرضوی“ اسی نوع کی کتاب ہے، اس میں ہر فقہی باب میں ترتیب وار پہلے ظاہر الروایۃ کے مسائل، اس کے بعد الگ فصل میں ناظر الروایۃ کے مسائل اور سب سے آخر میں مستقل فصل میں فتاویٰ المشائخ کے مسائل مذکور ہیں۔ اس عظیم الشان کتاب کا مخطوط حیدرآباد دکن میں محفوظ ہے۔

ان حقائق کو سامنے رکھ کر غور فرمائیں کہ ہمارے غیر مقلد بھائیوں کی طرف سے فقہ حنفی کے مسائل کی سند کے بارے میں اٹھائے گئے اعتراض یا شبہ کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے، ان خام خیالیوں کا اصل منشاء اس نبوی ہدایت پر عمل نہ کرنے کی وجہ سے ہے، جو حدیث شریف میں ان الفاظ سے آئی ہے:

”ألا سألوا اذ لم يعلموا، انما شفاء العي السؤال“ (سنن ابوداؤد، حدیث: ۳۳۶)

فقہ حنفی کی سند کا تیسرا اور سب سے اہم مرحلہ: فقہ حنفی کی سند کے سلسلے میں آخری بات یہ ہے کہ ان مسائل میں ائمہ احناف کی سند کیا ہے، یعنی ائمہ حنفیہ نے یہ مسائل ان سے پہلے کے فقہاء صحابہ و فقہاء تابعین سے لئے ہیں تو ان حضرات تک ان کی کیا سند ہے، وہ سند کہاں ملے گی؟ جو مسائل انہوں نے پہلے کے فقہاء سے لئے اور جو انہوں نے استنباط کئے، دونوں نوع کے مسائل کے ماخذ کیا کیا ہیں؟ دلائل شریعت بالخصوص ”قرآن مجید“ اور ”سنت نبویہ“ اور حدیث شریف کے ساتھ ان کی مطابقت کس حد تک ہے کہ فقہ اسلامی کی دوسری مسلمہ تدوینوں کی طرح فقہ حنفی نامی تدوین بھی قرآن و سنت اور دیگر دلائل و شریعت سے اجنبی کوئی چیز نہیں، بلکہ یہ قرآن و سنت کی شارح اور ان کے احکام سے مرتب و مدون ہے۔ اور ان کے رہنما قواعد کی روشنی میں غیر متصوص علیہ مسائل کے حل پیش کرنے والی ہے۔ اور الحمد للہ مجموعی حیثیت سے دیگر تدوینوں کی طرح یہی تدوین دلائل کے بارے میں شریعت کا مسلمہ قاعدہ: ”علیکم بسنتی وسنة الخلفاء الراشدين“ پر سب سے زیادہ عمل کرنے والی ہے، شاید اسی لئے ہر دور میں سب تدوینوں کی بہ نسبت اس کو تلقی بالقبول اور اس پر عمل زیادہ رہا۔ اور بے انتہا کوششوں اور پروپیگنڈوں کے باوجود اس دور میں بھی اسی فقہ کی مقبولیت زیادہ ہے۔

فقہ حنفی کی سند کا ایک نمونہ ہم سے لے کر ائمہ مذہب تک: جیسا کہ میں پہلے بھی اشارہ کر چکا ہوں کہ الحمد للہ فقہ حنفی کی معروف و متداول کتابیں جن کا شمار فقہ حنفی کے بنیادی مصادر میں ہوتا ہے، ان میں سے ہر کتاب کے مصنف تک ہماری سندوں کا سلسلہ الحمد للہ اب بھی محفوظ ہے اور پھر ان مصنفین کے واسطے سے مذہب کے اول مدنین امام ابوحنیفہ اور ان کے کبار اصحاب تک کا سلسلہ سند محفوظ ہونے کے بارے میں توفیقہ اسلامی کی تاریخ سے معمولی واقفیت رکھنے والے کو بھی شک نہیں ہو سکتا۔ باقی سوچے سمجھے بغیر، محض ہٹ دھرمی کی وجہ سے کوئی نہ مانے تو اس کا تو کوئی علاج نہیں۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ برائے نمونہ صرف ایک ہی سند یہاں ذکر کر دوں۔

تیسرا مرحلہ: میں نے عرض کیا تھا کہ فقہ حنفی کی سند کے سلسلے میں سب سے اہم بات یہ ہے کہ خود فقہ حنفی کے اماموں کو

یہ فقہ کہاں سے ملی، وہ توفیق کے مدون ہیں، مختصر نہیں۔ پھر یہ فقہ ان کے پاس کہاں سے اور کیسے آئی؟

فقہ کے ایک حصے میں وہ مستخرج و مستطب ضرور ہیں لیکن محدث ہرگز نہیں۔ اس حصہ کے بارے میں بھی سوال یہ ہے کہ انہوں نے اس کا استخراج و استنباط کیسے اور کہاں سے کیا؟

ان سوالوں کے جوابات سمجھنے کے لئے فقہ اسلامی کی حقیقت اور اس کی تاریخ کے بارے میں کافی معلومات حاصل کرنا ضروری ہے اور اس پر عمدہ کتابیں بھی تصنیف ہوئی ہیں۔ ان میں سب سے مفصل اور محترم کتاب میرے علم کے مطابق علامہ محمد ابن الحسن النجفی کی (م۔ ۱۳۸۶ھ) کی ”الفکر السامی فی تاریخ الفقہ الاسلامی“ ہے اور اردو میں استاذ محترم علامہ خالد محمود دامت برکاتہم کی کتاب ”آثار التشریح الاسلامی“ مجموعی لحاظ سے بہت ہی بلند پایہ کتاب ہے۔ اس وقت میں چند مختصر معروضات پر ہی اکتفا کروں گا:

(۱)..... مورخ اسلام، امام شمس الدین الذہبی (۶۷۳-۷۴۸ھ) نے فرمایا:

”کوفہ میں جو صحابہ کرام موجود تھے ان میں سب سے بڑے فقیہ علی ابن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ ہیں، ان کے شاگردوں میں سب سے بڑی فقیہ علقمہ (م ۶۲ھ) ہیں۔ علقمہ کے شاگردوں میں سب سے بڑے فقیہ ابراہیم النخعی (م ۹۵ھ) ہیں۔ ان کے شاگردوں میں سب سے بڑے فقیہ حماد ابن ابی سلیمان (۱۲۰ھ) ہیں۔ حماد کے شاگردوں میں سب سے بڑی فقیہ ابو حنیفہ (۸۰-۱۵۰ھ) ہیں، ان کے شاگردوں میں سب سے بڑے فقیہ ابو یوسف (م ۱۸۳ھ) ہیں۔ ابو یوسف کے شاگرد اطراف عالم میں اشاعت دین و علم دین کے لئے منتشر ہو گئے۔ جن میں سب سے بڑے فقیہ محمد ابن الحسن (۱۳۲-۱۸۹ھ) تھے اور ان کے شاگردوں میں سب سے بڑے فقیہ ابو عبد اللہ الشافعی، محمد ابن اور لیس امام مذہب شافعی (۱۵۰-۲۰۳ھ) ہیں۔ ”رحمہم اللہ تعالیٰ“ (سیر اعلام النبلاء ج ۵ ص ۲۳۶ ترجمہ حماد ابن ابی سلیمان)

یہاں امام ذہبیؒ نے سند کا ایک ہی سلسلہ پیش کیا۔ حاصل یہ ہے کہ فقہ و فتویٰ اور اس کی اساس قرآن و سنت کا علم ہے، جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے فقہاء صحابہؓ نے کیا۔ ان میں سے ایک دو شخص یا ایک ایک جماعت، ایک ایک اسلامی شہر میں ہوتے تھے اور اس علاقے کے لوگ ان سے دین و ایمان، قرآن و سنت اور فقہ و فتویٰ سیکھتے تھے ان میں ایک جماعت ایسی ہوتی تھی جو ”فتیہ“ کے مقام تک پہنچ جاتے اور فقہاء تابعین کہلاتے ہیں۔ جن میں سے ہر ایک اپنے اپنے علاقے کے مقتدی ہوتے تھے اور ان کی وہاں تقلید ہوتی تھی۔ یہ سلسلہ فقہ کے مشہور اماموں تک چلتا رہا جو فقہ کے مدونین تھے، اور جن کی تدوین کردہ فقہ پر امت اب تک عمل کرتی آرہی ہے، امام ابن القیمؒ نے اس تاریخ کو ”اعلام الموقعین“ کے شروع میں بہت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اور شمس الدین ذہبیؒ نے بھی اختصار کے ساتھ ”سیر اعلام النبلاء“ (ج ۸ ص ۹۱-۹۲، وج ۹ ص ۵۲۵) میں دور صحابہ سے لے کر امام ابن جریر طبری (م ۳۱۰ھ) اور امام طحاوی (۲۳۹-۳۲۱ھ)

کے دور تک کے مشہور سے مشہور ترمذی مجتہدین جو فقہاء اسلام تھے، کی مختصر فہرست پیش فرمائی ہے۔ (ج ۸ ص ۹۱) میں ان کا بیان ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے:

”فالمقلدون صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، بشرط ثبوت الاسناد اليهم، ثم ائمة التابعين.....“

گویا ان کی فہرست میں مذکورہ دور بدور کے فقہاء وہ حضرات تھے جن کی اپنے اپنے زمانے میں اور اپنے اپنے علاقے میں تقلید ہوتی تھی اور آج بھی بالواسطہ یا بلاواسطہ ان کی تقلید کی جاتی ہے۔

(۲)..... الغرض فقہ اسلامی (جس کی سب سے قدیم اور سب سے زیادہ متعلق بالقبول تدوین فقہ حنفی ہے) کسی خاص دور یا کسی خاص شخص کی ایجاد نہیں، بلکہ یہ عہد رسالت سے اسی تسلسل کے ساتھ منقول ہوتی چلی آئی ہے، جس تسلسل سے اس فقہ کا اساس اور پورے دین کا اساس قرآن و سنت منقول ہوتا چلا آ رہا ہے۔

(۳)..... مؤرخ ذہبی نے بطور نمونہ ایک ہی سند ذکر کی ہے جبکہ حقیقت یہ ہے کہ امام ابوحنیفہؒ نے فقہ فتویٰ اور قرآن و سنت کا علم سینکڑوں اساتذہ سے حاصل کیا ہے، جن میں ایک سے زائد صحابی بھی ہیں۔ جبکہ ان کی اکثریت تابعین اور بہت سے تبع تابعین ہیں، ان سینکڑوں افراد میں ایک بڑی جماعت ان حضرات کی ہے جو قرآن و سنت کے ماہر اور فقہ و فتویٰ کے امام تھے، اسی لئے وہ اپنے اپنے علاقے میں قوم کے مقتدی و مقلد تھے، محدث محمد ابن یوسف الصالحی نے (۹۳۲ھ) جو مسلک اشاعی تھے، امام ابوحنیفہ کے مناقب و فضائل پر تصنیف کردہ اپنی کتاب ”عقود الجمان فی مناقب الامام الاعظم ابی حنیفة النعمان“ میں امام صاحب کے اساتذہ کی ایک بڑی جماعت کا اجمالاً ذکر کیا ہے جو مذکورہ کتاب میں دیکھی جاسکتی ہے۔

(۱)..... امام ابوحنیفہؒ کے پاس کتنے صحابیوں کے واسطے سے قرآن و سنت اور فقہ و فتویٰ کا علم پہنچا، اس کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ کوفہ جو امام ابوحنیفہؒ کا وطن ہے اور جہاں انہوں نے اپنی علمی زندگی کا اکثر حصہ گزارا، وہاں صحابہ کرام کی ایک بڑی جماعت نے بود و باش اختیار کی۔

امام قتادہؒ (۶۱ھ-۱۱۷ھ) کا بیان ہے کہ صحابہ میں سے ایک ہزار پچاس افراد اور ۲۴ صحابہ کے جو غزوہ بدر میں شریک تھے، کوفہ میں آ کر فروکش ہوئے تھے۔ (کتاب الکئی والاسماء، دولابی: ج ۱ ص ۱۸۷)

امام ابوالحسنؒ عجل (۲۶۱ھ) جو بن رجاں میں امام احمد بن حنبل، اور امام یحییٰ بن معین کے ہم عصر شمار کئے جاتے ہیں، اپنی تاریخ میں اس سے بھی زیادہ تعداد بتاتے ہیں، چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ کوفہ میں ڈیڑھ ہزار صحابہ آ کر اترے۔ (فتح اللہ ربیع البہام) حضرت مولانا محمد عبدالرشید نعمانیؒ (۱۳۳۳ھ-۱۳۲۰ھ) مذکورہ حوالہ ذکر کر کے لکھتے ہیں: ”صحابہ کی اس کثرت کے باوجود علمائے کوفہ کے شوق طلب کا یہ عالم تھا کہ وہ برابر مدینہ طیبہ کا سفر کیا کرتے تھے اور وہاں کے اکابر صحابہ کے فیض علمی

سے متمتع ہوتے رہتے تھے، چنانچہ علامہ ابن تیمیہؒ ”منہاج السنۃ“ میں فرماتے ہیں:

”ابو عبد الرحمن سلمیٰ اور دیگر علماء کوفہ جیسے کہ ”علقمہ، اسود، حارث لیثی، زرارہ بن حبیش، کہ جن کے پاس عاصم بن ابی النجود (قراء سبع میں سے ایک معروف شخصیت) نے قرآن پاک کی قراءت کی ہے ان سب لوگوں نے حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے قرآن سیکھا ہے (یعنی قرآن کی تلاوت، اس کے معنی اور اس کے احکام و ہدایات سیکھے تھے) نیز یہ لوگ مدینہ طیبہ جا کر حضرت عمرؓ اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہ سے علم کی تحصیل کیا کرتے تھے بلکہ ان حضرات نے حضرت عمرؓ اور حضرت عائشہؓ سے جتنا علم اخذ کیا، اتنا حضرت علی رضی اللہ عنہ سے نہیں کیا اور کوفہ کے قاضی شریح نے فقہ کی تعلیم حضرت معاذ بن جبلؓ سے یمن میں حاصل کی تھی۔ (منہاج السنۃ النبویۃ: ج ۳ ص ۱۴۲)

بہر حال علماء کوفہ کے اسفار کا مسئلہ الگ رہا یوں حضرت علی رضی اللہ عنہ جو بیس حدیث ”باب مدینہ العلم“ تھے ان کا پیشتر علم، کوفہ ہی میں تھا، وہاں ان کا چار سال قیام رہا۔

شیخ ابن تیمیہؒ فرماتے ہیں: ”مگر اہل کوفہ حضرت علیؓ کے وقت تو کیا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے خلیفہ ہونے سے بھی پیشتر قرآن و سنت کا علم رکھتے تھے۔“ (منہاج السنۃ: ج ۳ ص ۱۳۹)

مزید فرمایا: ”کوفہ کے لوگ ایمان، قرآن، تفسیر قرآن، فقہ و سنت کا علم حضرت عبداللہ بن مسعودؓ وغیرہ سے حضرت علی رضی اللہ عنہ کی تشریف آوری سے پہلے ہی حاصل کر چکے تھے۔ جب حضرت علیؓ کوفہ تشریف لے گئے تو اہل کوفہ آپ کے وہاں آنے سے پیشتر حضرت سعد بن ابی وقاص، حضرت عبداللہ ابن مسعود، حضرت حذیفہ، حضرت عمار، حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہم وغیرہ سے جن کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کوفہ روانہ کیا تھا، دین حاصل کر چکے تھے۔“ (منہاج السنۃ: ج ۳ ص ۱۴۲، ۱۵۷، ابن ماجہ اور علم حدیث: ص ۳۷)

یہاں غور کرنے کی بات یہ ہے کہ کوفہ قرآن و سنت کے علم کا اتنا بڑا گہوارہ اور فقہ و حدیث کا اتنا بڑا معدن ہونے کے باوجود امام ابو حنیفہؒ نے یہاں کے علوم پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ دیگر اسلامی شہروں کے صحابیوں کا علم، جس کا کوئی حصہ ممکن ہے کہ کوفہ نہیں پہنچا ہوا حاصل کرنے کے لئے علمی سفر کا خاص اہتمام کیا۔

چنانچہ امام نصر ابن محمد مروزی جو امام صاحب کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں، فرماتے ہیں:

میں نے امام ابو حنیفہؒ سے زیادہ کسی شخص کو حدیث سے اعتناء کرنے والا نہیں دیکھا، ایک دفعہ ہمارے پاس یحییٰ بن سعید انصاری، ہشام بن عروق اور سعید بن ابی عروبہ آئے تو امام ابو حنیفہؒ ہم سے فرمانے لگے کہ دیکھو تو ان لوگوں کے پاس تمہیں کوئی ایسی چیز بھی ملتی ہے کہ جس کا ہم بھی سماع کریں۔ (الجواہر المنصیہ،

عبد القادر قرشی: ج ۳ ص ۵۵۶، موسسة الرسالة)