

فتاویٰ وَلَوَالِحِیَّة

وہ کتابیں اپنے آپ کی..... اس عنوان کے تحت اسلام کے مصادر و مراجع میں سے کسی ایک کتاب کا تفصیلی تعارف پیش کیا جاتا ہے، اس بار فقہ حنفی کے مشہور فاضل "فتاویٰ ولسوالجیہ" کا تعارف نذر قارئین ہے..... (مدیر)

مفتی محمد ساجد مین

کچھ مصنف کے بارے میں:..... آپ کا نام عبدالرشید بن ابونحیفہ لقب:..... ظہیر الدین کنیت:..... ابوالفتح ہے۔ ولوالحی کی طرف نسبت ہونے کی بناء پر آپ کو "ولوالحی" کہتے ہیں۔ "ولوالحی" (واو کے فتح اور لام ثانی کے کسرہ کے ساتھ) بدخشان کی ریاست ہے جو کہ بلخ اور طخارستان کے عقب میں واقع ہے۔

یعقوب حموی فرماتے ہیں: "وأحسب أنها مدينة مزاحم بن سبطان وإليها ينسب أبو الفتح الولاجي". (معجم البلدان: ۵/ ۴۴۱)

ولادت:..... جمادی الاولیٰ ۳۶۷ھ میں ولوالحی میں آپ کا دروڑ مسعود ہوا۔

ابتدائی تعلیم و اساتذہ کرام:..... ابتدائی تعلیم اپنے علاقے میں حاصل کی، اس کے بعد مزید حصول علم کے لیے مختلف ممالک کا سفر کیا۔ ابوبکر قزاق محمد بن علی اور علی بن حسن برہان بلخی سے بلخ میں اور امام ابو محمد محمد بن ایوب قطوانی سے سمرقند میں فقہ کی تعلیم حاصل کی، پھر بخاری تشریف لے گئے اور امام صدر شہید سے علم فقہ حاصل کیا۔

سمعی کہتے ہیں: "کہ آپ نے امام ترمذی کی "شمائل ترمذی" ابو قاسم غیلی سے ۳۹۱ھ میں پڑھی ہے۔

شمائل و عادات:..... آپ کی عادات و شمائل کا تذکرہ کرتے ہوئے علامہ سمعی کہتے ہیں: "لقیمته و سمعت منه ہو کان إماماً فقیهاً فاضلاً حنفی المذهب حسن السیرة"۔ یعنی "میری ان سے ملاقات ہوئی ہے اور میں نے ان سے سماع بھی کیا ہے، آپ مذہب حنفی کے فقیہ، امام فاضل اور حسن سیرت کا نمونہ تھے۔"

وفات:..... آپ کی تاریخ وفات کے بارے میں مختلف اقوال ہیں: (۱)..... ۵۴۰ھ۔ (۲)..... ۵۴۰ھ۔

(۳)..... یا قوت حموی فرماتے ہیں: "لا أدری متى مات". (معجم البلدان: ۵/ ۴۴۱)

آثار علمیہ:..... آپ کی دو تصنیفات کا ذکر ملتا ہے: (۱)..... إمالی (۲)..... فتاویٰ ولسوالجیہ، اس وقت یہی

کتاب ہمارے زیر تعارف ہے۔

(الفوائد البہیہ، ص: ۹۴، الجواهر المضية: ۱/۳۱۳، كشف الظنون: ۲/۲۲۰، الأعلام: ۳/۳۵۳، حقائق حنفیہ، ص: ۲۴۶)

مصنف فتاویٰ کی بابت ایک غلط فہمی کا ازالہ..... کتاب کے مصنف کی بابت بعض حضرات کو غلط فہمی ہوئی ہے، حاجی خلیفہ نے كشف الظنون: (۲/۲۲۰) میں ”فتاویٰ دلوالبجہ“ کا مصنف اسحاق بن ابی بکر دلوالبجی متوفی ۱۰۷ھ کو قرار دیا ہے۔ طبقات سنہ، تاج التراجم اور اعلام: (۱/۲۹۴) میں بھی یہی قول مذکور ہے۔

اس کے برخلاف دوسرا فریق ہے جس نے اس کتاب کا مصنف علامہ عبدالرشید دلوالبجی کو قرار دیا ہے۔ علامہ لکھنویؒ نے ”الفوائد البہیہ“ (ص: ۹۴) میں، ابوالوفاء نے ”الجواهر المضية“ (۱/۳۱۳) میں اور بغدادی نے ”ہدیۃ العارفین“ میں اسی قول کو ذکر کیا ہے۔

علامہ لکھنویؒ ”الفوائد البہیہ“ میں فرماتے ہیں:..... ”قال صاحب الكشف: الفتاوی الولوالجیہ لظہیر الدین أبی المکارم إسحاق بن أبی بکر الحنفی المتوفی سنة عشرة و سبع مائة، أولها: الحمد لله جعل العلم حجة الإسلام..... وفيه خطأ من وجوه عديدة“. (الفوائد البہیہ: ۹۴)

علامہ لکھنویؒ نے ان مختلف وجوہات کا تذکرہ نہیں کیا، بلکہ ان کی طرف صرف اجمالاً اشارہ کر دیا ہے، تحقیق و تدقین کے بعد جو چند وجوہات سامنے آئیں، ذیل میں ان کا تذکرہ کیا جاتا ہے:

(۱)..... اسحاق بن ابوبکر کی شخصیت غیر معروف ہے، نہ ان کے اساتذہ کا پتہ ہے، نہ تلامذہ کا اور نہ ہی ہم عمروں کا، چند باتیں كشف الظنون میں حاجی خلیفہ نے ان کے متعلق ذکر کی ہیں۔

(۲)..... اس کتاب میں جن مشائخ کی کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے، وہ ۵۴۰ھ سے قبل کے ہیں اور ۵۴۰ھ کے بعد کے حضرات مشائخ کی کتابوں سے استفادہ نہیں کیا گیا، اگر اس کتاب کا مصنف اسحاق بن ابوبکر کو قرار دیا جائے تو ان کی وفات ۱۰۷ھ کی ہے، لہذا ۵۴۰ھ کے بعد کے مشائخ کی کتب سے استفادہ کرنے میں ان کے لئے کیا چیز مانع اور رکاوٹ بنی؟؟.....

(۳)..... عبدالرشید دلوالبجی کے ہم عصر اور اساتذہ میں صدر شہید، ابو محمد قطوانی، ابوقاسم خلیلی، برہان بلخی وغیرہ حضرات ہیں، جو اس بات کی دلیل ہے کہ مصنف کا زمانہ ۵۴۰ھ کا ہے، نہ کہ ۱۰۷ھ کا۔ اگر مصنف کو ۱۰۷ھ کا قرار دیا جائے تو مذکورہ حضرات سے ہم عصریت کیسے ثابت ہوگی؟.....

(۴)..... مصنف کا سماع صدر شہیدؒ (متوفی ۵۳۶ھ) سے ثابت ہے، خود مصنفؒ نے اپنی اس کتاب میں اس کا تذکرہ کیا ہے؟ نمبر (۱)..... کتاب القضاء کی فصل ثالث میں۔ نمبر (۲)..... کتاب القضاء کی فصل رابع میں۔

مقدمہ کتاب میں اسی بات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

فی برہ و انعامہ اُن بفضل ما اُورده فی کتابہ تفصیلاً“..... (مقدمۃ الكتاب: ۲۷/۱)

ان تمام دلائل سے پتہ چلتا ہے کہ کتاب کے اصل مصنف عبدالرشید دلولو الجی ہیں، کیوں کہ جب ان کا سماع شیخ صدر شہیدؒ سے ثابت ہے تو صدر شہیدؒ کی وفات ۵۳۶ھ کی ہے..... لہذا اسحاق بن ابی بکر کو مصنف قرار دیا جائے تو صدر شہیدؒ سے ان کا سماع کیسے ثابت ہوگا؟.....

مصادر و مراجع کتاب:..... اس کتاب کی تدوین و تالیف میں مصنفؒ نے جن کتابوں سے استفادہ کیا ہے ان کا تذکرہ مصنفؒ نے خود مقدمہ میں کر دیا ہے، فرماتے ہیں:

”.....وَأَن يَضُمَّ إِلَيْهِ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ كُتُبُ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ مِمَّا لَا يَدَّ مِنْ

مَعْرِفَتِهِ لِأَهْلِ الْفَتَوَى مِنْ قَضَايَا الدِّينِ وَأَحْكَامِ الْهُدَى لِيَكُونَ كِتَابًا جَامِعًا لِأَصُولِ الْفَقْهِ

وَقَوَاعِدِهِ“..... (مقدمۃ الكتاب: ۲۸)

اس کے علاوہ جن کتب سے مصنفؒ نے استفادہ کیا ہے، تحقیق و مطالعہ کے بعد جو کتب سامنے آئیں، وہ یہ ہیں:

- (۱).....أَدَبُ الْقَاضِي: أَبُو جَعْفَرٍ طَحَاوِيّ (۲).....مَبْسُوط: أَبُو سَهِيلٍ سِرْخَسِيّ (۳).....الْكَافِي: حَاكِمُ شَيْخٍ (۴).....الْمُتَّقَى: حَاكِمُ شَيْخٍ (۵).....مَخْتَصَرُ الْعَصَام: صَدْرُ شَيْخٍ (۶).....مَخْتَصَرُ الطَّحَاوِي (۷).....مَخْتَصَرُ الْقُلُورِي (۸).....مَخْتَصَرُ الْكَرْخِي (۹).....شُرُوحُ الزِّيَادَات (۱۰).....نَوَادِرُ هِشَام (۱۱).....نَوَادِرُ ابْنِ سَمَاعَةَ (۱۲).....نَوَادِرُ رِسْتَم (۱۳).....وَأَقَاعَاتُ النَّاطِفِي (۱۴).....فَتَاوَى صَدْرُ شَيْخٍ، صَغْرَى وَكَبْرَى.

مصنفؒ کا اسلوب و اعزاز:..... سب سے پہلے ”کتاب“ کا عنوان قائم کرتے ہیں، پھر مسائل کو فصول میں تقسیم فرما کر ان فصول کی تعداد اجمالاً ذکر کرتے ہیں، اس کے بعد ہر فصل کے مسائل کو الگ الگ ذکر کرتے ہیں، مثلاً: کتاب الطہارۃ..... هذا الكتاب (المبارك) اشتمل على أربعة عشر فصلاً:

الفصل الأول: في الحياض، والآبار..... الفصل الثاني: في النجاسة التي تصيب الثوب والبدن.....

الفصل الأول: في الحياض والآبار وغير ذلك، أما الحياض:..... الخ

چنانچہ ای فقہی طرز پر مصنفؒ نے ”کتاب الطہارۃ“ سے ”کتاب القرائن“ تک یہ کتاب مرتب کی ہے۔

پیش نظر نسخہ:..... اس وقت ہمارے پیش نظر دارالکتب العلمیہ بیروت، لبنان“ کا شائع کردہ نسخہ ہے، جس پر تحقیق کے فرائض“ شیخ مقداد بن موسیٰ فریوی“ نے سرانجام دیے ہیں۔ یہ نسخہ پانچ جلدوں پر مشتمل ہے۔ کتاب کی ابتداء میں اشیع خلیل السیس (مفتی زحلۃ و البقاء و میرزا ہر لبنان) کی تقریظ بھی شامل ہے۔ کتاب کی ابتداء میں محقق نے ایک

مختصر سا مقدمہ لکھا ہے، جس میں ”فتاویٰ اور صاحب فتاویٰ“ کا تعارف ہے۔

کتاب پر تحقیق و تعلیق کے وقت محقق کے پیش نظر چار نکتے تھے:

(۱)..... ”مکتبۃ الاسد الوطنیہ اور مکتبۂ ظاہریہ دمشق“ میں موجود نسخہ جو ۶۱۶۲ نمبر کے تحت مندرج ہے۔ یہ فتاویٰ ولولہ الجیہ کا مکمل مخطوطہ ہے، بقول محقق کے کہ اس میں بہت کم غلطی ہے اور بہت کم جگہوں پر عبارت رہ گئی ہے، اس کی طرف اشارہ کرنے کے لئے ”۲“ کا رمز استعمال کرتے ہیں۔

(۲)..... یہ مخطوطہ مکتبۂ الاسد میں ۸۲۹۷ نمبر کے تحت مندرج ہے۔ یہ نسخہ ناقص ہے، ابتداء سے لے کر کہ کتاب الہبہ کے آخر تک ہے۔ اس کی طرف اشارہ کرنے کے لئے محقق ”ب“ کا رمز استعمال کرتے ہیں۔

(۳)..... یہ مخطوطہ مکتبۂ الاسد میں ۸۳۰۲ نمبر کے تحت مندرج ہے۔ یہ نسخہ بھی ناقص ہے۔ کتاب المبیوع سے اخیر تک ہے۔ کتاب المبیوع سے قبل کا حصہ غائب ہے۔ اس کی طرف اشارہ کرنے کے لئے ”ج“ کا رمز استعمال کرتے ہیں۔

(۴)..... یہ مخطوطہ جامعہ ام القریٰ میں ۳۰ نمبر کے تحت درج ہے، یہ دراصل فوٹو کاپی ہے۔ اس کا اصل نسخہ مکتبۂ احمد ثالث میں ۸۳ کے نمبر کے تحت مندرج ہے۔ اس نسخہ کی ابتداء کتاب المبیوع کی عبارت ”هذا الكتاب اشتمل علی عشر صول.....“ سے ہوتی ہے اور کتاب کے اختتام تک موجود ہے۔ اس کی طرف ”د“ کے رمز سے اشارہ کرتے ہیں۔

فاضل محقق نے کتاب کی تحقیق و تعلیق میں درج ذیل امور کا اہتمام کیا ہے:

(۱)..... نسخوں کے درمیان تقابل کیا ہے اور ان کے درمیان فرق کو واضح کیا ہے۔

(۲)..... قرآنی آیات کے حوالے پیش کئے ہیں اور انہیں ممتاز کرنے کے لئے پھول دار قوسین ﴿.....﴾ میں ذکر کیا ہے۔

(۳)..... احادیث مبارکہ کی تخریج کی ہے اور انہیں بھی ممتاز کرنے کے لئے ڈبل قوسین ((.....)) میں ذکر کیا ہے۔

(۴)..... کتاب میں مذکور اعلام کا تعارف ذکر کیا ہے۔

(۵)..... علامات و ترتیم لگانے کا بھی اہتمام کیا ہے۔

کتاب میں بعض جگہ فارسی اصطلاحات بھی ذکر ہیں۔ ان کی تعریب یا کسی قسم کی وضاحت نہیں کی گئی، اس بارے میں محقق اپنا اندر پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ومما صعب عليّ عمله في هذا السفر الضخم، ترجمة المصطلحات الفارسية التي لم استطع

ترجمتها، وقد عرضتها على بعض الفارسين الإيرانيين و عراقيين، فقالوا لي: بأنها لغة قديمة وهي

مندثرة فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم۔“ (مقدمة التحقيق: ۱/ ۱۴)