

اللہ کامیابی عطا فرماتے یہ کوشش و جہد جاری رہنا چاہیے۔ (محمد منظور زمان صاحب)

احقر کے پاس کنگول معرفت، (مولفہ مولانا عبدالقیوم تھانی)

اوراد و وظائف کی اجازت

مطبوعہ موقر المصنفین دارالعلوم تھانیہ اکوڑہ ننگل ضلع نوشہرہ، کے بہت سے قارئین کے خطوط آرہے ہیں جو اس میں مندرج اوراد و وظائف اور عملیات کی اجازت چاہتے ہیں لہذا اپنے تمام محبین و مخلصین اور عامۃ المسلمین کی خدمت میں گزارش ہے کہ احقر نے جو وظائف اوراد و کنگول معرفت، آغوش رحمت اور دامن رحمت وغیرہ میں درج کئے ہیں سب کو اجازت ہے اس گنہگار کو حضرت مدنی، حضرت حاجی صاحب ترنگڑی، حضرت خواجہ محمد ابراہیم صاحب، موسیٰ زئی، حضرت پیر مر علی شاہ صاحب گولڑی، حضرت مولانا حسین علی سے اجازت حاصل ہے احقر صرف ناقل ہے پھر بھی چونکہ اجازت ایک بابرکت اور مستحب طریقہ ہے اس لیے تمام حضرات کو اجازت دیدی ہے جو اس گنہگار کے لیے بھی ذریعہ نجات بن سکتی ہے۔

(حضرت مولانا علامہ قاضی، محمد زاہد احمینی مدظلہ)

یہ بدعت پاکستان میں بہت سے غافل ایشیائی ممالک میں جاری و معصوم نونالوں کیلئے تعلیم کا اہتمام ساری ہے کہ روس و ساد امر۔ نیز صاحبان استطاعت اپنے گھروں

میں نونالوں کو بہ طور گھر بلو ملازم رکھتے ہیں۔ اکثر و بیشتر حالات میں ان معصوم نونالوں سے جو کام لیے جاتے ہیں وہ دولت مندوں کے بچوں کو کھلانا، گھر کی صفائیاں کرنا، بازاروں سے سودا سلف خرید کر لانا وغیرہ ہیں۔ معصوم نونالوں سے ان کی غربت کے جرم میں امیر گھرانوں میں پست درجہ کام کرانا بھلتے خود قابل توجہ ہے مگر اس سے زیادہ غیر ہمدردانہ رویہ یہ ہے کہ ان نونالوں کو تعلیم سے محروم رکھا جا رہا ہے۔ امیروں رئیسوں کے جن بچوں کی یہ غریب نونال خدمتیں کرتے ہیں وہ تو اعلیٰ درجے کی تعلیم حاصل کر رہے ہیں، مگر غریب نونال تعلیم سے محروم رہتے ہیں۔

عزیز محترم! میں آپ سے سوز دل اور احترام کے ساتھ درخواست کروں گا کہ آپ ان غریب نونالوں کو اپنی اولاد سمجھتے اور ان پر بھی تعلیم کے دروازے کھول دیجیے، یہ غریب نونال بھی آپ کی توجہ سے پڑھیں گے آپ کا سایہ عاطفت ان کو بھی تعلیم سے آراستہ کر دے گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے غیر عطا فرمائیں۔

(حکیم محمد سعید)

دو خطوط قارئین خود فیصلہ کریں۔

پاکستان میں کیا کیا ہوگا؟ | ماہ ستمبر کا شمارہ ملا دار یہ خوب تھا ماشا۔ اللہ، انکار و تاثرات کے عنوان پر

مختلف حضرات کے تاثرات تھے ایک کا عنوان اور سرخی "المامی باتیں" تھی، یہ ایک نظم ہے جو کافی شہرت رکھتی