

دینی مدارس کے نصابِ تعلیم میں توسع اور اتحادِ امت کی مساعی

مولانا عبدالقیوم حقانی

دینی مدارس، جامعات بالخصوص وفاق المدارس العربیہ پاکستان سے ملحق دینی مدرسوں میں نصابِ تعلیم کے حوالے سے روزِ اوّل سے مختلف مکاتبِ فکر کے علماء کی کتابیں پڑھائی جا رہی ہیں۔ جب آپ محققانہ مخلصانہ اور غیر جانبدارانہ جائزہ لیں گے تو مدارس میں زیرِ تدريس نصابی کتابوں بلکہ جمیع علوم و فنون کی کتب پر ایک نظر ڈالیں گے تو مبغضین و ملحدین اور متعصبین مدارس کے الزامات و اتہامات اور جھوٹے پروپیگنڈے کی حقیقت بھی عیاں ہو کر سامنے آجائے گی۔

(۱)..... یہ بات سب پر واضح اور ہر مسلمان کا عقیدہ ہے کہ قرآن پاک اصل العلوم اور اُم العلوم کی حیثیت رکھتا ہے، دیگر جمیع علوم و معارف اس سے ماخوذ و مستنبط ہیں۔ حدیث رسولؐ بھی قرآن ہی کی شرح و توضیح اور قرآن پاک کی نبوی تفسیر ہے۔ قرآن وحیِ جلی ہے اور حدیث وحیِ خفی ہے۔ قرآن کی اسی حیثیت اور عظمتِ شان کے پیش نظر قرآن کی تفسیر لکھنے کا کام بڑا مہتمم بالشان اور حزم و احتیاط والا نہایت ہی حساس کام سمجھا جاتا ہے۔

علماء جانتے ہیں کہ علوم القرآن کی جمیع کتب میں لکھا ہے کہ قرآن مجید کی تفسیر لکھنے والے مفسر کے لئے پندرہ (۱۵) علوم و فنون پر مکمل دسترس اور کامل عبور لازمی ہے جن کے بغیر کسی عالم دین کو بھی قرآن پاک کی تفسیر لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ دینی مدارس میں قرآن کی تفسیر کے لئے سلفِ صالحین اور قدیم مفسرین کی تفسیروں سے اخذ و استفادہ، نقل و اقتباس بلکہ ان کی پیروی اور اتباع کو ضروری سمجھا جاتا ہے مگر بایں ہمہ دیگر ”مکاتب فکر“ کی علمی، تحقیقی اور تفسیری کاوشوں کو قطعی نظر انداز، متروک اور بے فائدہ نہیں قرار دیا جاتا بلکہ ان سے بھی اخذ و استفادہ کی بھرپور تاکید کی جاتی ہے۔ مختصّصین کی کلاسوں میں تو جمیع مکاتبِ فکر کے اصل ماخذ کی طرف بھرپور رجوع کا موقع مہیا کیا جاتا ہے، بطور مثال ”تفسیر کشاف“ مشہور مغربی مصنف و مفسر علامہ زنجیزی کی متداول تفسیر ہے، اساتذہ و مفسرین اور

مدرسین اس سے نہ صرف یہ کہ تفسیر کے درس و تدریس میں بھرپور استفادہ کرتے اور ان کے حوالہ جات کو نقل کر کے بطور استناد کے پیش کرتے ہیں بلکہ قرآن کی معجزانہ شان، اعجاز و فصاحت اور کمالِ بلاغت کی توثیق و تصدیق میں ان کی رائے کو بطور سند کے پیش کیا جاتا ہے۔

(۲)..... اہل سنت والجماعت حنفی مسلک سے وابستہ تمام دینی مدارس کے نصابِ تعلیم میں تفسیر کے مضامین میں تفسیر کی سب سے اہم اور بلند کتاب ”جلالین“ کو ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت حاصل ہے جس کے دونوں مؤلفین (علامہ جلال الدین السيوطي، جلال الدین محمد بن احمد احملي) شافعی المسلک ہیں۔ (کشف الظنون: ۱/۱، ۴۴۵)

ان کی تفسیر میں بھی وہی رنگ غالب ہے لیکن حنفی اربابِ مدارس نے محض دوسرے مکتب فکر اور محض مسلکی اختلافِ نظر کی بنیاد پر اس عظیم تر تفسیر کو اس کے جائز مقام سے محروم نہیں کیا۔ مولانا ابوالکلام آزاد سمیت بہت سے اہل علم نے اس کے بعض مختصر علمی مضامین کے پیش نظر اس پر تنقید بھی کی ہے اور مدارس کے اعتناء کو اپنی تنقید کا ہدف بنایا ہے مگر اربابِ مدارس بال برابر بھی اپنے موقف سے نہیں ہٹے، آج بھی اسے وہی اعتبار و اعتناء حاصل ہے جو دارالعلوم دیوبند کے قیام کے وقت اسے حاصل تھا۔

(۳)..... اس سے بھی آگے بڑھ کر حیرت انگیز اور قارئین کی دلچسپی کی ایک بات یہ بھی ہے کہ امام طحاوی کی تفسیر ”شرح معانی الآثار“ کے علاوہ دورہ حدیث کے نصابِ تعلیم میں شامل احادیث کی تمام کتابیں حنفی علماء کی نہیں بلکہ غیر حنفی ائمہ کی ہیں، ان کتابوں کو محض حوالہ، استفادہ، بحث و تحقیق کی حیثیت سے نہیں پڑھا جاتا بلکہ درسِ نظامی میں انہیں تعلیمی حوالے سے مرکزی کتب کی حیثیت حاصل ہے۔ صحیح بخاری کو قرآن مجید کے بعد اصح الکتاب کا مقام حاصل ہے، صحیح مسلم کا بھی ایک گونہ یہی مقام ہے، جامع السنن للترمذی تمام تر معرکۃ الآراء فقہی مباحث کا محور قرار پاتی ہے، ابوداؤد کی بھی یہی حقیقت ہے..... الغرض صحاح ستہ کی تمام کتب کو حنفی درسِ نظامی میں اس قدر اہمیت، اعتماد، استناد، عظمت اور حیثیت حاصل ہے کہ ان کتب کو لفظاً لفظاً پڑھے بغیر کسی بھی طالب علم کو تکمیل علم اور سند فراغت حاصل نہیں ہوتی۔ دینی مدارس کی اکثریت حنفی مسلک کی پیروکار ہے مگر بلا تفریق مسلک، احادیث کی تمام مشہور کتابیں پڑھائی جاتی ہیں۔ امام بخاری کے ساتھ بہت سے مسائل میں اختلاف کے باوجود انہیں ”امیر المؤمنین فی الحدیث“ کا لقب دیا جاتا ہے۔ علماء دیوبند نے اس کی متعدد مفصل اور مختصر شروحات بھی لکھی ہیں۔ اس قدر وسعتِ ظرف، غیر حنفی ائمہ کی کتب کی باقاعدہ تدریس، تداول اور مزاوت اور ان ہی کو مدارس قرار دینا، کس قدر وسعتِ ظرف اور مذہبی توسع کا واضح عملی ثبوت ہے۔

اساتذہ حدیث صحیح بخاری اور صحیح مسلم اور سنن پڑھاتے وقت جس طرح فتح الباری، عمدۃ القاری، فتح الملہم، العرف الشذی، معارف السنن، اعلاء السنن، بذل المجہود اور دیگر شروحات سے استفادہ کرتے اور حوالے نقل کرتے ہیں، اسی طرح معروف اہل حدیث شارح ترمذی مولانا عبدالرحمن مبارکپوریؒ کی ”تحفۃ الاحوذی“ کو بھی حل نسخہ اور دیگر علمی مباحث میں ساتھ رکھتے، استفادہ کرتے، فنی، فقہی، علمی اور تحقیقی مباحث میں ان کے حوالے نقل کرتے اور بحث کی تکمیل کرتے ہیں۔

”تحفۃ الاحوذی“ بڑی فاضلانہ شرح ہے مگر اس کتاب میں اکثر مقامات پر فقہاء احناف بالخصوص علامہ بدر الدین عینیؒ، علامہ ظہیر احسن شوق نیویؒ، مولانا غلیل احمد سہارنپوریؒ اور محدث العصر مولانا انور شاہ کشمیریؒ پر سخت تنقیدیں کی گئی ہیں۔ شاید یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ دوسری بہت سی خویوں کے باوجود اس کتاب میں جا بجا ایسا لب و لہجہ استعمال کیا گیا ہے جو علمی وقار اور عالمانہ شائستگی کے شایان شان نہیں ہے۔ تاہم اہل حدیث مکتب فکر کے بعض معتدل المرآج، انصاف پسند، علم پرور محققین، مصنفین اور ارباب فضل و کمال نے احناف کے علمی کارناموں، شروحات حدیث، فقہی خدمات اور تاریخی کاوشوں کا نہ صرف یہ کہ برملا اعتراف کیا ہے بلکہ تحریری طور پر مستقل کتابیں لکھ کر اپنی اعتدال پسندی اور علم پروری کا ثبوت دیا ہے۔

حال میں اہل حدیث مکتب فکر کے معروف سکالر وادیب، محقق مصنف، مبصر و تجزیہ نگار ۶۳/ سے زائد کتب کے مصنف مولانا عبدالرشید عراقی نے میری تمام کتب بالخصوص حقائق السنن شرح شمائل ترمذی، توضیح السنن شرح آثار السنن، شرح صحیح مسلم، دفاع امام ابو حنیفہؒ، امام اعظم ابو حنیفہؒ کے حیرت انگیز واقعات، علماء احناف کے حیرت انگیز واقعات، امام اعظم ابو حنیفہؒ کا نظریہ انقلاب و سیاست..... الغرض القاسم اکیڈمی کی ۱۳۶/ سے زائد کتب پر مفصل تعارفی تاریخی شہ کار ادبی شہ پارہ ”مطبوعات القاسم اکیڈمی نمبر“ کے نام سے ۲۸۴ صفحات پر مشتمل ضخیم کتاب لکھ دی ہے جسے ماہنامہ القاسم (جامعہ ابو ہریرہ خالق آباد نوشہرہ کے پی کے) نے اکیسویں خصوصی اشاعت کے طور پر شائع کر دیا ہے۔

(۴)..... قارئین اس سے بھی بہت زیادہ آگے بڑھ کر درس نظامی کے توسع اور انسدادِ فرقہ واریت کی ایک اور مثال ملاحظہ فرمادیں کہ احادیث پڑھانے والے کئی اساتذہ کرام، تنقہ فی الحدیث کے طلبہ اور شارحین و محققین احادیث کی تلاش کرنے کے لئے مشہور عیسائی مستشرق ”بروکلین“ کی کتاب ”المعجم المفہرس لالفاظ الحدیث“ سے دورانِ درس و تحقیق اور اس سے استفادہ کرتے ہوئے کچھ بھی جھجک محسوس نہیں کرتے۔ ”حقائق السنن شرح اردو جامع السنن للترمذی“ کی تالیف کے وقت شیخ الحدیث مولانا عبدالحقؒ مجھے خصوصیت سے

تاکید فرما کر اس کتاب سے استفادے کی ترغیب دیتے تھے۔

(۵) علاوہ ازیں بڑے دینی مدارس کے تحقیقی شعبوں میں اور مختلف تخصصات میں بیروت سے شائع ہونے والی یہودی مستشرقین کی متعدد کتب متعلقہ شعبہ جات میں اور مدارس کی لائبریریوں میں تحقیق و استفادہ کے لئے رکھی جاتی ہیں۔ فضلاء و متخصصین اور محققین ان سے بھرپور استفادہ کرتے اور ان کی کجیوں اور بے راہ رویوں کا بھی بھرپور تعاقب کرتے ہیں۔

(۶) پاک و ہند سمیت برصغیر بھر کے دینی مدارس میں علم فقہ کے حوالے سے وہی فقہی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں جو ان کے اپنے بزرگوں نے لکھی ہوتی ہیں، حنفی مدارس میں علم فقہ، فقہ کی مستند اور عظیم تر متداول کتاب ”ہدایہ“ ہے جو فنی حوالے سے معرکہ الآراء کتاب ہے۔ علامہ انور شاہ کشمیریؒ فرماتے تھے کہ میں اس شخص کا فتویٰ تسلیم نہیں کرتا جس نے کم از کم تیس سال تک ہدایہ نہ پڑھایا ہو، ہدایہ میں فقہی حوالے سے اختلافی مسائل میں احناف کے نقطہ نظر کو مدلل و مبرہن کیا گیا ہے اور حنفیہ کی بھرپور ترجمانی کی گئی ہے مگر نصاب تعلیم اور فقہی توسع کا یہ عالم ہے کہ اسی ”ہدایہ“ کے حاشیہ پر مشہور شافعی محدث و شارح حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کی کتاب ”الدرایہ“ بھی شائع کر دی گئی ہے۔

(۷) ”توضیح و تلوح“ اصول فقہ کی کتاب ہے، درس نظامی میں فنی حوالے سے اس کا مقام بھی وہی ہے جو نحو میں ”شرح جامی“ کا ہے مگر اس کے مصنف علامہ تفتازانی ہیں جو شافعی المذہب ہیں (کشف الظنون، حاشیہ مطول بحث متعلقات فعل، ترجمہ سید السند الشریف از بغوی، بغیۃ الوفاۃ از سیوطی) مگر بایں ہمہ ان کی کتاب کو درس نظامی کے نصاب میں شامل کر کے بھرپور استفادہ کیا جا رہا ہے۔

(۸) علماء جانتے ہیں کہ ائمہ احناف کی اکثریت کا تعلق علم کلام کے حوالے سے ماتریدی مکتب فکر سے ہے، عقیدہ کی تعلیم، اسلامی عقائد کی توضیح و تشریح اور اختلافی مسائل پر بحث و مباحثہ اور تحقیق و تدقیق اور اس سلسلہ کے اصول و قواعد کی ترتیب و تالیف اور ان کے استعمال کو اور اس کے علم کو ”علم کلام“ کہا جاتا ہے۔ اہل علم جانتے ہیں کہ فنی حوالے سے علم کلام درس نظامی کے مشکل ترین علوم میں سے ہے، علم کلام کے اصول و قواعد اور مباحث کے حوالے سے علماء اہل سنت کے دو مشہور کتب فکر ہیں: (۱) ماتریدی مکتب فکر۔ (۲) اشعری مکتب فکر۔ ائمہ احناف کی اکثریت ماتریدی مکتب فکر سے تعلق رکھتی ہے۔

مگر نصاب تعلیم میں کمال توسع کا یہ عالم ہے کہ علم کلام جیسے اہم اور حساس فن میں پڑھائی جانے والی کتاب ”شرح عقائد“ اشعری مکتب فکر سے تعلق رکھنے والے محقق مصنف علامہ سعد الدین تفتازانی کی ہے۔

عقائد جیسے اہم فن اور علم العقائد جیسے حساس ترین موضوع کی اہمیت دیکھیں اور احناف کا نصابی اور

تدریسی توسع اور کمال وسعت ظرفی کا مظاہرہ، شاید کسی کتب فکر میں اس کی نظیر مل سکے۔

(۹)..... عربی ادب، نظم ونثر، معروف ادیبوں اور شعراء کے مضامین اور منظوم کلام سے انتخاب کر کے مرتب کیا جاتا ہے، علم لغت کے حوالے سے دینی مدارس، کتب خانوں میں افادے اور درسی افادات کی تیاری کے لئے لغت کی معروف کتابوں ”مصابح اللغات“ تاج العروس“ اور دیگر شاہکار کتب کے ہوئے بھی عیسائی مرتب ”لوئس مالوف“ کی شہرہ آفاق کتاب ”المنجد“ سے بھی بھرپور استفادہ کیا جاتا ہے، صرف یہ نہیں بلکہ اپنے زمانے میں نبوت کا دعویٰ کرنے والے شاعر وادیب متنبی کی کتاب بھی درس نظامی میں بڑے اہتمام سے پڑھائی جاتی ہے۔ دارالعلوم دیوبند کے شیخ الادب مولانا اعجاز علی اُس کا ترجمہ اور حاشیہ لکھتے ہیں جبکہ متنبی کی علمی، دینی، اخلاقی حالت بقول تذکرہ نویسوں کے نہایت ہی عریاں، باغیانہ، متمدنہ دنیا پرستانہ اور حد درجہ قابلِ رحم تھی مگر ان کی کتاب دیوان متنبی عربی ادب کا شہکار فن پارہ ہے، اس لئے ارباب فضل و کمال اور دینی مدارس کے ارباب اہتمام نے ان کے عقائد، خیالات اور اخلاق و حالات سے قطع نظر طلبہ کو ان کے ادب سے مستفید ہونے کا موقع دیا ہے۔

اسی طرح زمانہ جاہلیت کے شہکار ادبی شہ پارے ”السیع المعلقات“ بھی دینی مدارس کے نصاب میں داخل اور بڑے اہتمام سے پڑھائے جاتے ہیں جن کے اشعار عربی ادب کے بے نظیر فن پارے ہیں، مگر ان کے معانی، مضامین اور مندرجات زمانہ جاہلیت کے باطل نظریات، مذموم عقائد اور فرسودہ تہذیب کے عریان مفہوم پر مشتمل ہیں۔

(۱۰)..... درس نظامی کے ابتدائی درجات اور مدارس کے مبتدی طلبہ کو منطق کی ایک معروف و متداول کتاب ”شرح تہذیب“ بھی بڑے اہتمام سے پڑھائی جاتی ہے۔ اگر کسی طالب علم نے ”شرح تہذیب“ نہ پڑھی ہو تو مدارس میں اسے علم منطق کے حوالے سے کمزور، ناقص اور علمی استناد میں نامکمل سمجھا جاتا ہے۔ مگر یاد رہے ”شرح تہذیب“ کسی سنی مصنف کے رُشحاتِ قلم کا شہکار نہیں بلکہ ایران سے تعلق رکھنے والے ایک مصنف علامہ عبداللہ ابن حسین اصفہانی کا ایک فنی شہ پارہ ہے جس کے مصنف کے بارے میں غالب رائے یہ بھی ہے کہ وہ شیعہ تھے۔

مولانا ابوسلمان زرمحمد انوار التہذیب میں لکھتے ہیں کہ شرح التہذیب کے مصنف علامہ دوانی کے شاگرد تھے، اپنے وقت کے زبردست محقق، علامہ روزگار، عظیم البہیت اور نہایت خوبصورت تھے۔ شرح القواعد، شرح البحال، حاشیہ شرح مختصر (شرح تلخیص) حاشیہ بر حاشیہ خطائی، اور شرح تہذیب وغیرہ یادگار چھوڑیں، مسلک کے اعتبار سے شیعہ ہیں، چنانچہ فقہ شیعہ میں شرح القواعد لکھی۔

مگر آج تک اس طرح پڑھائی جا رہی ہے جس طرح اوائل میں تھی، کسی بھی سنی عالم، درس نظامی کے

پڑھانے والے کسی بھی استاذ اور وفاق المدارس کے کسی بھی ذمہ دار اور نصاب کمیٹی کے کسی بھی رکن نے احتجاج نہیں کیا اور نہ کسی مدرسہ نے اس کے پڑھانے سے ابا کیا ہے مگر پوری دلچسپی، بھرپور موافقت اور بڑی خوش دلی کے ساتھ پڑھایا جا رہا ہے اور اس کی کئی اردو شروحات بھی لکھی گئی ہیں اور اللہ جانے کب تک یہ سلسلہ بھی چلتا رہے گا۔

یہ چند مثالیں ”شستہ نمونہ از خوارے“ کے قبیل سے ہیں ورنہ درس نظامی کے نصاب تعلیم میں شامل تمام متون، شروحات اور جمع تعلیقات کا اگر جائزہ لیا جائے تو یہ حقیقت روز روشن کی طرح نکھر کر سامنے آجاتی ہے کہ دینی مدارس نے اپنے طریق تعلیم میں کبھی فرقہ وارانہ سوچ نہیں اپنائی، ان کا دامن ان تمام الزامات اور فرسودہ اتہامات سے پاک ہے جو درجہ حاضر میں پریس اور میڈیا کے ذریعے اُچھالے جا رہے ہیں۔

دینی مدارس میں قرآن کی تفسیر، اصول تفسیر، حدیث کی توضیحات، اصول حدیث، فقہ، اصول فقہ، علم کلام، علم منطق، فلسفہ، عربی ادب و انشاء، لغت، صرف و نحو، بلاغت و بیان، تاریخ و سیرت، فارسی زبان سمیت ایک درجن سے زائد علوم و فنون کی قدیم و جدید پچاس سے زائد کتابیں پڑھائی جا رہی ہیں، من حیث المجموع تقریباً سولہ (۱۶) علوم و فنون پڑھائے جا رہے ہیں جو دنیا کے معترض کے لئے ایک چیلنج ہیں۔ مذکورہ نصاب تعلیم میں کسی بھی کتاب میں ایسا مواد نہیں ہے جس سے فرقہ واریت، تفریق و انتشار، انتہاء پسندی اور فریق مخالف کو قتل کر دینے کا کوئی ترغیبی اشارہ دیا گیا ہو، بلکہ اگر آپ درس نظامی کا غیر جانبدارانہ مطالعہ کریں اور تحقیق و تفحص کر کے جائزہ لیں تو یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو جائے گی کہ دینی مدارس کے نصاب میں امت کے اتحاد، انسانیت کی فلاح، وحدت و اتفاق، اپنائیت، خدمت اور اعلیٰ انسانی اقدار کا تحفظ، باہم محبت و اخوت، حتیٰ کہ غیر مسلموں کے ساتھ بھی شفقت و محبت، خدمت اور رواداری کا درس دیا جاتا ہے۔

☆☆☆