

مملکتِ علم و فن تاجدار

افاداتِ ترمذی 'حقائقِ السنن' کے آئینے میں شیخ الحدیث مولانا عبدالحیؒ اپنے اکابر کی طرح کسی خاص اقلیم کے فرمانروا نہیں بلکہ مملکتِ علم و فن کے تاجدار معلوم ہوتے ہیں اللہ تعالیٰ نے انہیں علماء دیوبند کی جامعیت و عبقریت کا امین بنایا ہے۔

حضرت مولانا ریاست علی بخنور سے (دارالعلوم دیوبند)

حضرت العلامة مولانا ریاست علی بخنور سے عالم اسلام کے علمی مرکز دارالعلوم دیوبند کے شہرہ آفاق ماہنامہ دارالعلوم کے مدیر نے اپنے شمارہ ۱۹۸۵ء میں "حقائقِ السنن" کا تعارف اپنے ادارتی صفحات میں بطور ادارہ کیلئے جس میں حضرت شیخ الحدیث کے علمی اور محدثانہ مقام، جامعیت اور تدریسی کمالات پر روشنی پڑتی ہے، مضمون مختصر مگر بے حد دلچسپ ہے۔ (ادارہ)

خداوند قدوس کے فضل و کرم سے پچھلی اور موجودہ صدی میں دارالعلوم دیوبند اور اس کے ہم مشرب اہل علم کے زیر سایہ جو علمی، تحقیقی، سیاسی اور مذہبی خدماتِ جلیلہ انجام پذیر ہوئیں وہ اس حقیقت کا ثبوت ہیں کہ ان ایام کے لیے خداوندِ داجال نے اس سرزمین کو علم و فن کا مرکزِ نقل بنا دیا ہے، اولین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت عالم اسلام میں جہاں کہیں بھی دین کا کوئی چراغ روشن ہے وہ بالواسطہ یا بلاواسطہ اسی آفتاب کی ضیا پاشیوں کا رہنما ہے۔

دیگر علوم و فنون کی طرح علمِ حدیث بھی علماء دیوبند کی جولانگاہ رہا ہے۔ یہیں کے اکابر اور فضلاء کے ذریعہ حدیث شریف سے متعلق سینکڑوں کتابیں وجود میں آئیں، ہزاروں تشریحیں تیار ہوئیں اور الحمد للہ کہ اس کی رگ تاک سے دن بدن ہزاروں بادہ ہائے ناخوردہ کی تیاری کا عمل جاری ہے۔

خداوند قدوس کے فضل و کرم سے پچھلی اور موجودہ صدی میں دارالعلوم دیوبند اور اس کے ہم مشرب اہل علم کے زیر سایہ جو علمی، تحقیقی، سیاسی اور مذہبی خدماتِ جلیلہ انجام پذیر ہوئیں وہ اس حقیقت کا ثبوت ہیں کہ ان ایام کے لیے خداوندِ داجال نے اس سرزمین کو علم و فن کا مرکزِ نقل بنا دیا ہے، اولین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت عالم اسلام میں جہاں کہیں بھی دین کا کوئی چراغ روشن ہے وہ بالواسطہ یا بلاواسطہ اسی آفتاب کی ضیا پاشیوں کا رہنما ہے۔

دیگر علوم و فنون کی طرح علمِ حدیث بھی علماء دیوبند کی جولانگاہ رہا ہے۔ یہیں کے اکابر اور فضلاء کے ذریعہ حدیث شریف سے متعلق سینکڑوں کتابیں وجود میں آئیں، ہزاروں تشریحیں تیار ہوئیں اور الحمد للہ کہ اس کی رگ تاک سے دن بدن ہزاروں بادہ ہائے ناخوردہ کی تیاری کا عمل جاری ہے۔

گماں مبر کہ برپایاں رسیب کارِ مغاں
ہزار یادہ ناخوردہ در رگ تاک است

دارالعلوم دیوبند میں درسِ حدیث کا ایک خاص اسلوب ہے اور کہا جاسکتا ہے کہ جس طرح کوفہ کے محدثین بالخصوص امامِ اعظم رحمہ اللہ علیہ نے رسولِ پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کو حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے تفقہ کی روشنی میں سمجھا ہے، بالکل اسی طرح علماء دیوبند نے اقوال و روایاتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کو متفقہ بین بالخصوص احناف رحمہم اللہ کے اصول استنباط کی روشنی میں سمجھا ہے۔ چنانچہ ان حضرات کو کسی روایت کے متروک قرار دینے کی ضرورت مناذ و نادر ہی پیش آتی ہے بلکہ یہ غالب احوال میں اس کے لیے ایسا قابلِ قبول محل تلاش کر لیتے ہیں کہ بے بیاسختہ ان کے فقہی اور علمی کمال کا اعتراف ناگزیر ہو جاتا ہے۔

ابھی چند ماہ پہلے "حقائقِ السنن" کے نام سے حضرت مولانا عبدالحیؒ صاحب مدظلہ سابق مدرس دارالعلوم دیوبند بانی دارالعلوم ختانیہ اکوڑہ خٹک (پاکستان) کے درسِ ترمذی کے امالی کی جلد اول بڑی آب و تاب اور بڑی عمدہ کتابتِ طباعت کے ساتھ اہل علم کے ہاتھوں میں آئی ہے حضرت مولانا عبدالحیؒ صاحب دام مجدہم حضرت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی قدس سرہ العزیز

این کو تادیر قائم و دائم رکھے۔ آیت
دعا ہے کہ خداوند قدوس حضرت موصوف کے افادات کو طالبان علوم
کے لیے نفع بخش فرمائے اور مقرب کو اس علمی شاہکار کی تکمیل کی توفیق
ارزانی کرے۔ آمین



ہر حال میں ہر دور میں تابندہ رہوں گا
میں زندہ جاوید ہوں پائندہ رہوں گا
تاریخ میرے نام کی تعظیم کرے گی
تاریخ کے اوراق میں آئندہ رہوں گا

حدّث کبیر، قائد شریعت

شیخ الحدیث حضرت مولانا

عبدالحق بانی و مہتمم دارالعلوم

حقانیہ کی علمی و دینی اور قومی و

ملی خدمات کو ہم خراج عقیدت

پیش کرتے ہیں

الحاج حبیب الرحمن اینڈ سنر

نوشہرہ

محدثین دارالعلوم میں شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب قدس سرہ کے
دور تک درس میں اختصار اور جامعیت کا رنگ غالب رہا۔ ان کا ہر
سبق میں دریائے علم میں غواہی اور گہرائیوں سے آباد زمینوں کو برآمد
کر لینے کی سعی کا احساس ہوتا تھا۔ حدیث وقت حضرت علامہ نور شاہ صاحب
کشمیری قدس سرہ کے عہد سے اس طرز میں تبدیلی آئی۔ اختصار کی بجائے
تفصیل اور بیان مذاہب کے بعد وجوہ ترجیح کی تفصیل میں وہ رنگ پیدا
ہوا کہ دارالحدیث علوم حدیث کا گھاٹھیں مارتا ہوا سمندر یا گہرا علم
برسلفہ والا اگر گہرا معلوم ہونے لگا۔ شیخ الاسلام مولانا سید سیاحی احمد مدنی
قدس سرہ کا درس حدیث بھی حضرت شیخ الہند کی غواہی اور گہرائی و گہرائی کا
نمونہ ہوتا اور اکثر تفصیل و اطناب میں اگر گہرا در بدر بابت کی تصویر نکالتا
میں گھوم جاتی۔ یادش بخیر فخر الحدیث حضرت مولانا سید فخر الدین احمد صاحب
مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے عہد مبارک تک درس حدیث کا جاہ و جلال
قابل صد رشک رہا اور آج بھی الحمد للہ انہی پیش رو بزرگوں کے خوشہ چیںوں
کے ذریعہ درس حدیث کی آبر و محفوظ ہے۔

انہی خوشہ چیںوں میں حضرت مولانا عبدالحق صاحب دامت برکاتہم کا
اسم گرامی بھی ہے جن کے امالی درس "حقائق السنن" کے نام سے اشاعت پذیر
ہوئے ہیں۔ حضرت موصوف کے امالی اپنے پیشرو بزرگوں کی علمی ذرف نکالی
کا شہرہ جمیل ہیں جنہیں مولانا عبد القیوم حقانی صاحب مدرس دارالعلوم حقانیہ
مرتب فرما رہے ہیں اور جو مولانا سمیع الحق صاحب کی نگرانی میں مرتب اور
طبع کیے جا رہے ہیں۔ حضرت موصوف کا درس حدیث ایک ہی فن کے مشائخ
تک محدود نہیں ہے بلکہ وہ صرف نحو، بلاغت، فقہ، اصول فقہ، بیان
مذاہب، وجوہ ترجیح، اسرار و حکم، حقائق و معارف سے ہر پرزنگات
تاریخ اور متن و سند کے ہر پرزہ کی دلنشین تشریحات پر مشتمل ہے۔
ان تمام چیزوں میں سب سے زیادہ زور فقہ اور اصول فقہ پر صرف کیا گیا
ہے۔ پہلے ائمہ اربعہ بلکہ بعض مقامات پر تابعین و تبع تابعین کے عہد کے
اکثر مجتہدین کے مذاہب کا بیان ہے۔ نہایت وسعت و کشادہ قلبی کے
ساتھ ان کے دلائل بیان کیے گئے ہیں، پھر حنفیہ کے مذاہب کے لیے
وجوہ ترجیح کی تفصیل کی گئی ہے اور دیگر ائمہ کی مستند احادیث کے لیے
میں ایسی لطیف توضیحات پیش کی گئی ہیں جن سے قلب و دماغ متوجہ ہوتا
ہے۔ کہیں کہیں احناف کے اصول استنباط سے عصری مسائل کا واقعی حکم
اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ اسلام کا ابدی اور آفاقی ہونا ایک امر محسوس
معلوم ہونے لگتا ہے۔ جستہ جستہ قرن اول سے لے کر آج تک کے
باطل فرقوں کی تردید کا بھی اہتمام کیا گیا ہے۔

ان امالی کے آئینہ میں حضرت مولانا عبدالحق صاحب اپنے اکابر کے
طرح کسی خاص اقلیم کے فرماں روا نہیں بلکہ عکس علم و فن کے تاجدار معلوم ہوتے
ہیں۔ دعا ہے کہ خداوند قدوس علامہ دیوبند کی جامعیت و عمقیت کے اس