

اسد پر نہو اس میں ایمان ہی نہیں۔ یہ زور اور تاکید انجیلی عبارت میں نہیں۔ اس میں خدائی محبت کو بڑا حکم فرمایا ہے مگر اس طرز سے نہیں کہ اس کے بجا نہ لانے والے کا کیا درجہ ہو؟ یہی کہ اس نے ایک بڑی حکم کو ٹھلایا۔ نہ یہ کہ اس کے ایمان کی نفی لازم آجائے۔ مگر قرآن شریف میں یہ سب کچھ موجود ہے کہ غیر خدا کی محبت کو پہلے تو شرک فرمایا پھر خدا کی محبت کو داخل ایمان بکرا اشارہ اس طرف کیا کہ جن لوگوں کے دلوں میں خدا کی محبت سب چیزوں کی محبت سے زیادہ نہیں ہے ان کے ایمان کی خیر نہیں۔

**عیسائی دوستو!** اس فرق کو سمجھ کر بھی تم لوگ کہہ سکتے ہو کہ یہ سالہ دو عدم ضرورت قرآن کے مصنف نے ایمان داری سے کام لیا ہے جس نے صاف لفظوں میں انکار کیا ہے کہ قرآن مجید میں خدائی محبت کی کوئی آیت ہی نہیں۔

کیا ایسے بے بصیرت مصنف بھی تمہاری کلیسا (جماعت) میں کسی عزت کے مستحق ہیں؟ اس مقابلہ سے معلوم ہوا کہ راقم مضمون ہذا کا یہ دعویٰ اسلامی اہلیات تعلیم یافتہ علم الہی کے جاننے والوں کی طرح نہیں ہے بے بنیاد ہی نہیں بلکہ صریح غلط ہے۔

حماہ نگار مذکور نے بھی عام عیسائیوں کی طرح تثلیث کے متعلق اعتراض کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مریم و ولدہ مسیح کو تثلیث میں کیوں داخل کیا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آنحضرت تثلیث کو نہیں سمجھا۔ مگر خود کیا جائے تو ان معترضین نے خود اپنی مذہب کو اور مذہب کی تاریخ کو نہیں پڑھا۔ نزول قرآن کے وقت عرب میں جو عیسائی تھے وہ کنواری مریم کو تثلیث کا جزو مانتے تھے اسکا ثبوت خود اس سے ثابت ہے کہ سلاطین میں ایک کونسل ہوئی جسکا نام تھا کونسل نائیس اس کی بابت لکھا گیا۔

یہ کونسل نائیس میں روح القدس کا مسئلہ طونہ ہو گا کیونکہ مصر والے بجائے روح القدس کے کنواری مریم کو لانا چاہتے تھے در سالہ ماخذ تثلیث ص ۲۵

اس حوالے اور اس کے علاوہ اور کئی ایک تعلقات سے ثابت ہوتا ہے کہ عرب کے عیسائی جو نزول قرآن کے وقت مخاطب تھے بجائے روح القدس کے مریم کو حصہ ثالث کہتے تھے۔ پس اس

سے یہ کتاب ایک انگریز عیسائی مصنف کی تصنیف ہے اسکا ترجمہ اردو میں ہوا ہے (مسلمان)

خیال کا قرآن مجید میں لکھا گیا۔

علاوہ اس کے قرآن مجید کو غور کرنے سے دیکھا جائے تو سرے سے یہ اعتراض ہی نہیں ہو سکتا کیونکہ قرآن مجید میں تو صرف اتنا ہے کہ خداوند تعالیٰ حضرت مسیح سے کہیگا کہ تو نے لوگوں کو کہا تھا کہ مجھ اور میری ماں کو معبود بنا لو۔ اس کلام ہدایت نظام سے اگر کچھ ثابت ہو سکتا ہے تو یہ کہ عیسائی حضرت مسیح اور انکی والدہ کی عبادت کرتے ہیں سو اس کے ثبوت دینی کی یہی حاجت نہیں عیسائیوں کا برتاؤ دیکھنا ہو تو بیت المقدس میں دیکھیں یا وہاں کے نقشبند ملاحظہ کریں کہ کس طرح حضرت مریم کے بت کو کھڑا کر کے انکی عبادت کی جاتی ہے اسکو علاوہ توحیرت ثبوت یحییٰ کتاب "ماخذ تثلیث" کا عیسائی مترجم دیا ہے میں لکھتا ہے کہ:-

یہ ہے کتاب کے باب دوم میں مصنف نے رومن کلیسیا کی پرستش کی چیزوں کو قدیم بابل کی پرستش کی چیزوں سے ملا کر دکھلایا ہے کہ انکی تثلیث اور مریم اور اس کے فرزند کی صورت کی پرستش اپنی اصل میں بابل کی پرستش (کی چیزیں) ہیں جنکو صرف نام تبدیل کر دیا گئے۔

پس جو کچھ قرآن مجید نے کہا ہے وہ عیسائی بھی مانتے ہیں بلکہ انکی توحیرتوں میں اسکا ثبوت ملتا ہے پھر اعتراض کیسا؟ (باقی آئندہ)

## انجمن شراب

ہے رات اندھیری ہو کا عالم  
ہے سقف سیاہ چرخ ہفتم  
یہ برج نہیں فلک کے اوپر  
ہوتا ہے گمان کہکشان پر  
کمل کا ہے فرش سبزہ باغ  
ہر سروستون سنگی ہو سی  
اڑھی ہے جہاں نے چادر غم  
بچھتے ہوئے کوئلے ہیں انجم  
انبار ز قال میں ہیں انگر  
ہے دود سفید آسمان پر  
لالہ ہے تمام صورت داغ  
پر چہ آب مردم آسا

صحا۔ گلشن۔ پہاڑ۔ بستی  
 اس ظلمت شب میں ایک عورت  
 بیٹھی ہے مکان میں اکیلی  
 آنکھوں سے برس رہے ہیں آنسو  
 پر سمت اگرچہ ہے اندھیرا  
 چھوٹا بچھونا اک بچھا ہے  
 بیٹھی مردے کے پاس ماں ہی  
 کہتی ہے کہ شدے گئی دغا تو  
 غربت میں اکیلا بھگو چھوڑا  
 داری نہ ہوئی دوا میسر  
 میں بھی تو ہوں تین دن سی بھوکی  
 اس میں نہیں کچھ قصور میرا  
 خاوند ملا ہے وہ شرابی  
 آڑ جائے شراب یہ جہاں سے  
 غارت ہوں شراب کی دوکان  
 لکھوں سے شراب بھر کر لائیں  
 اندھے شراب خواری  
 جل جائیں یہ سینہ دین خدایا  
 سرکار کو رحم ہم پہ آئے  
 سینہ ہی کی ہی کاشت بند کر دی  
 یورپ سے شرابیں پھر نہ آئیں  
 افلاس کی کیا کروں نیکایت؟  
 صنعت۔ حرفت۔ تجارتیں سب

ظلمت میں ہے نیت سب کی ہستی  
 ہے چاند سے بڑھکے جسکی صورت  
 اوڑھے ہوئے چادر لپکائی  
 ہے ماہ کے سطح پر رواں جو  
 جڑے میں مگر ہے کچھ اجالا  
 بچہ کوئی اُس پہ سورا ہے  
 دریا آنکھوں سے اک رواں ہی  
 اتنی ہوئی ماے بیوفا تو  
 افلاس میں مجھ سے منہ کو موڑا  
 افلاس سے ہو سکی نہ جانبر  
 کھاتی ہوں قسم ترے لہو کی  
 بے بس مجبور ہوں میں دکھیا  
 ہے جسکے سبب سے یہ خوابی  
 آفت آئی ہے یہ کہاں سے؟  
 جاتی ان سے ہیں اب تو جانیں  
 مردوں کو ہمارے پھر پلائیں  
 ہو جائے تباہ آ بکاری  
 دنیا میں رہے نہ نام انکا  
 محصول شراب پر بڑھائے  
 محصول ہر اک دکان سے لے  
 بہاری ٹیکس ان پر گر لگائیں  
 ڈھائی ہے خدانے ہر آفت  
 برباد ہوئیں رہا ہے کیا اب

اب کیا ہے معاش کا ذریعہ  
 مردے کو کفن نہیں میسر  
 یہ کہنے لگی وہ خوب رونے  
 اتنے میں سنی کسی کی آہٹ  
 شوہر کو جو آتے اُس نے دیکھا  
 آتی نہیں مجھ کو موت کم بخت  
 کلثوم حُرے رہوں میں جیتی!  
 تم چین سے اب شراب اڑاؤ  
 ہم بھی ہیں کوئی دنوں کر ہمان  
 رونے لگا سن کے اُس کا شوہر  
 بولی "رونے سے فائدہ کیا؟  
 مردے کو کفن کہاں سولاؤں؟  
 گرتا گوٹے کا ایک اس کا  
 بازار سے اسکو بیچ لاؤ  
 یہ کہہ کے اٹھی وہ دکھ کی طاری  
 یہ دیکھے کہا کہ ریلہ جاؤ  
 لیکر کرتے وہ حل انگار  
 رکتے میں ملا شراب خانہ  
 جی نے کہا "بی شراب پہلو  
 عادت میں خریدیں پھر ہی جنگہ  
 عادت ہوئی عقل پر جو غالب  
 دیکھا جو شراب کا پیسا  
 کرتا میت کا اُس نے دیکر

قلاش نہیں ہے کوئی ہم سا  
 افلاس ہو گا اس سے بڑھکر  
 سر پٹنے اور جان کھونے  
 آہستہ کھلے کواڑ کے پٹ  
 منہ پھیر کے یہ کہا "خدا یا!  
 پتھر سے بھی جان ہے مری سخت  
 کیا زور ہے اس میں؟ تیری مرضی  
 سیندھی پیو اور کباب کھاؤ  
 کیا کیجئے؟ سخت ہے مری جان"  
 آنکھوں سے رواں ہوا سمندر  
 قسمت میں جو تھا ہوا۔ گلہ کیا؟  
 زور نہیں جو گرد رکھاؤں  
 پہنا نہیں اس نے ہے وہ کورا  
 قیمت جو ملے۔ کفن منگاؤ"  
 لائی گرتا اور ایک سلاخی  
 میت ہے پڑی کفن منگاؤ  
 آیا مغموم سوئے بازار  
 دل کے ماتھے آیا اک بہانہ  
 کچھ آئے تو دل میں تاب پہلے  
 تھا شاپ کے درپہ وہ کھڑا دنگ  
 ساقی سے ہوا وہ نے کا طالب  
 آنکھوں میں پھرا چمن کا لالہ  
 پی خوب شراب مول لیکر

جب پی چکا خوب جام پر جام  
 اڈا دریا سے شرم اک بار  
 لعنت کرتا ہے اپنے اوپر  
 کہنت شراب تو نے مانا  
 برباد کیا مرا بھرا گھر  
 ذلت - رسوائی اور خواری  
 سب جھکو ملی تری برولت  
 بے گور و کفن و لٹاں ہے مردا  
 کس منہ سے میں جاؤں ناؤ گھر میں  
 صورت اُس کو میں کیا دکھاؤں؟  
 یہ کچلے اٹھا وہ جی سے بیزار  
 گرتا پڑتا چلا بشل -  
 دریا کے قریب جب وہ آیا  
 پھر کر کے وضو نماز پڑھ کر  
 یارب یہ شراب بند کر دے  
 پھٹکا نہ شراب کا دیا جائے  
 بستی سے دوکانیں بھی اٹھا دیں  
 کم عمر کو دی نہ جلے سیندھی  
 تو بہ کرتا ہوں مے سے میں اب  
 یہ کر کے دعا اٹھا وہ ناشاد  
 کودا دیدیا میں پھر وہ ناکام  
 کودا ایسا کہ پھر نہ اُبھرا  
 اللہ بچا دے اس بلا سے

ثابت ہوا اس کرے کا انجام  
 آئے نظر اس کو اپنے کردا  
 کہتا تھا یہ دل میں اپنے رو کر  
 سر پر ترے خون ہے ہمارا  
 فاقوں سے ہوئے نہ طفل جانبر  
 بکت - افلاس - دلگاری  
 حیوان سے بدتر اب ہے حالت  
 پیتا ہوں یہاں شراب بیٹھا  
 ہوں خوار میں اپنی ہی نظریں  
 بہتر ہے کہ میں بھی مر ہی جاؤں  
 گر تا تھا قدم قدم پہ ہر بار  
 آخر ہوئے طے بقا کی منزل  
 کپڑوں کو اتار کر نہایا  
 مانگی یہ دعا خدا کے آگے  
 محصول ہزار چند کر دے  
 نذرانہ نہ اب سے کچھ لیا جاؤ  
 میخانوں پہ باپاں بٹھا دین  
 بباد نہ عمر ہو کسی کی  
 تو بخش گناہ میرے یارب  
 تھی آہ بوں پہ اور فریاد  
 میخوار کا خود کشی ہے انجام  
 پینے کا یہی تو ہے نتیجہ!  
 کہ تو یہ دعا محبت خدا سے

## ترک اسلام شیر پنجاب کی ایک سچی پیشگوئی

معزز ناظرین! جب عبدالغفور نے اپنی جہالت و خلعت اسلام کو اتار کر جاہ آریہ زیب  
 تن کر کے لیکچر ترک اسلام میں اسلام و قرآن کی نسبت اپنی گندہ و ناپاک خیالات شائع کئے تھے۔  
 اس وقت اس مجبورہ عرافات ترک اسلام کا سب سے پہلا جواب شیر اسلام کے قلم سے ترک اسلام شائع  
 ہوا تھا۔ اس کے دیباچہ میں مولانا ابوالوفاء شتا ماسد صاحب نے علماء زمانہ کی حالت پر افسوس  
 کرتے ہوئے بڑی زور دار الفاظ میں ایک پیشگوئی کی تھی جو درج ذیل ہے۔

”ایک ایک زمانہ آئیوالاتی کہ ہمارے علماء کرام اس خواب شیریں سے بیدار  
 ہو کر شیر کی طرح بھسکینگے پھر تو کیا ہے فتح و نصرت ساتھ؟“ (ترک اسلام ص ۷)

آج ہم دیکھتے ہیں کہ یہ پیشگوئی لفظ بلفظ پوری ہو گئی وہ علماء جو ابھی چند روز پیشتر خواب شیریں  
 میں پڑے سو رہے تھے ایک دم بیدار ہوئے وہ حضرات اہل اسلام جو مناظرہ و مباحثہ کو حقارت سے دیکھتے  
 تھے آج تسلیم خم کر کے تبتلا ہو رہے ہیں کہ بیشک ضرورت ہی ہم دیکھ رہے ہیں کہ آج علماء اسلام  
 ہر طرف سے مخالفین پر حملہ کر رہی ہیں۔ ڈیگ ریاست بھرتپور کے واقعات ناظرین پر پوشیدہ  
 نہونگے کس طرح علماء اسلام کے ڈیپوٹیشن نے اچانک پہنچ کر عین وقت پر حملہ کر کے نو مسلم  
 راجپوتوں کو آریوں کے پنجے سے نکال لیا۔ کیا اب بھی کوئی علماء کی بیداری اور مولانا کی  
 پیش گوئی کی صداقت میں شک کریگا؟ ملک کے ہر صوبہ سے آواز آ رہی ہے کہ اشاعت  
 اسلام اور حفاظت اسلام کا وقت ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ انجمن و عظیمین مقرر کر دو کوئی کہتا ہے کہ  
 انجمن اعلائے کلمہ الحق قائم کرو۔ غرض کہ بیداری کے آثار عام طور پر نمایاں اور آشکارا ہیں  
 دہلی میں انجمن ہدایت الاسلام کا قیام اور اسکی طرف سے و عظیمین کا تقرر۔ انجمن تبلیغ الاسلام  
 علی گڑھ کی طرف سے علماء کا تقرر۔ مدرسہ دیوبند میں انجمن الارشاد کا قیام۔ کانپور میں مدرسہ  
 آیات کا اجرا بھی علماء کی بیداری اور پیشگوئی کی صداقت پر دلیل ہے۔ مولانا عبدالحق کی توجہ  
 سے مسافر آگرہ گزیٹ کو ادھر آگرہ پر حملہ کر کے علماء کرام نے کیسی کچھ فتح و نصرت حاصل کر کے پیشگوئی کی  
 صداقت کو ظاہر کیا۔ مولانا آپکی پیشگوئی پوری ہوئی مبارک ہو۔ (ابوالفادق احمد اللہ ازہر دہلی)

